رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيري
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا أخبار اليوم
تلكس دولى ٩٢٢١٥/٩٣١٩٥٧/٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢/٩٣٧٨٢

# الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة ١٠ قروش

مكاتب القاهرة
التوزيع ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الإسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠ – ٤٨٢٣٨٨٣ تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ – ٤٨٣٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ – ٤٩١٢١١١

الخميس ١٣ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ – ١٢ فبراير (شباط) ١٩٨٧م – ٥ امشير ١٧٠٣ ● العدد ١٠٨٤٠ ، السنة الخامسة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 12 FEBRUARY 1987





# الاستفتاء يحدد اليوم مصير مجلس الشعب

## ١٤ مليون ناخب يدلون باصواتهم فى اكثر من لجنة عامة وفرعية

يتوجه اليوم ١٤ مليون ناخب الى صناديق الانتخاب للادلاء باصواتهم فى الاستفتاء على حل مجلس الشعب .. تفتح ابواب اللجان من الثامنة صباحا وحتى الخامسة مساء .. تجرى عمليات الاستفتاء فى ٢١ الف لجنة فرعية و ٢٧٢ لجنة عامة ورئيسية ويشرف على الاستفتاء ٥٤٤ من رجال القضاء والنيابة يمكن لاى مواطن الادلاء برائه فى اى لجنة انتخابية دون التقيد بموطنه الانتخابى بشرط ان يقدم بطاقته الانتخابية .
تقوم اللجان الفرعية باغلاق صناديق الاستفتاء بالشمع الاحمر وترسل الى اللجان العامة لفرزها تحت أشراف اعضاء الهيئات القضائية .

وصرح اللواء احمد راسخ مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة للانتخابات بان الفرز يبدأ عقب انتهاء الانتخابات وستعلن النتائج اولا باول وتخطر بها غرفة العمليات الرئيسية بوزارة الداخلية ولن يكتفى بذلك بل يتبعها ارسال مندوب من كل محافظة يحمل النتائج النهائية فى مظروف خاص مختوم بالشمع الاحمر

هذا إضافة الى استخدام اجهزة التلكس بجانب استخدام التليفونات فى استقبال النتائج النهائية لفرز الاصوات .

وعلمت « الاخبار » ان اللواء رأفت السيد مساعد اول وزير الداخلية للأمن واللواء محمد عبدالحليم موسى مدير الأمن العام قد وضعا خطة أمنية لتأمين عملية نقل الصناديق والاستعداد التام لتفادى اى ظروف تحول دون إرسال الصناديق فى ميعادها عقب إنتهاء الفترة المحددة للاستفتاء وهى الخامسة من مساء اليوم .
وقد قام أمس مديرو الأمن بجميع المحافظات بعقد اجتماع لرؤساء وأمناء اللجان الرئيسية والفرعية وتم تسليمهم مظاريف البطاقات الخاصة بالاستفتاء وكافة الاجراءات الخاصة بعملية الاستفتاء وقد قام رؤساء اللجان الرئيسية والعامة بتفقد اللجان للاطمئنان على حالتها

وسيقوم اللواء زكى بدر وزير الداخلية بتفقد اللجان فى عدد من المحافظات صباح اليوم للتأكد من تقديمه كافة التيسيرات للمواطنين للادلاء باصواتهم ومن المنتظر ان تعلن النتيجة صباح يوم السبت

( البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨ )
• تفاصيل أخرى ص ٣ .
● فى المسألة الانتخابية
● كلمة اليوم
ص ٥ .

وصلت صناديق الاستفتاء الى مقار اللجان .. وفى الصورة يتسلم المقدم مصطفى كامل نائب مأمور قسم الموسكى الصناديق « تصوير عادل حسنى »

# البنـاء .. والهـدم !

بقلم : سعيد سنبل

اليوم .. يجرى الاستفتاء ، على حل مجلس الشعب .
والناس ، عادة ما تختلف فى الرأى ، وفى الفكر .. وتجىء الإستفتاءات ، لتحسم الخلاف ، وتظهر الرأى الغالب ، والفكر الذى تلتف حوله الاغلبية .
والسؤال المطروح اليوم ، على المواطن المصرى هو : هل توافق على حل مجلس الشعب الحالى ؟
ومن الواضح مقدما ، وقبل اعلان نتيجة الاستفتاء ، ان هناك شبه اجماع بين مختلف القوى السياسية فى مصر ، على الموافقة على حل المجلس .
من هنا ، فان الاستفتاء المطروح ، لا يثير جدلا ، أو حتى خلافا بين الناس وبعضها .. وربما ، ولهذا السبب ، يتسم الإستفتاء الذى يجرى اليوم بهدوء ، وعدم صخب .. لم تألفهما الاستفتاءات السابقة .

● ● ●

وقد يتردد الكثيرون فى الذهاب الى صناديق الاستفتاء اليوم ، تصورا منهم ، أن الرأى محسوم مسبقا ، وان أصواتهم لا تقدم ، ولا تؤخر .
وهذا التصور ، وان كان صحيحا الى حد ما .. إلا انه يعبر عن سلبية لا يصح أن تسيطر أو تؤثر ، على تصرفاتنا ، أو ممارساتنا السياسية .
ان أخطر ما يهدد الديموقراطية ، هى سلبية المواطنين فى استخدام حقوقهم السياسية ، وأخطر ما يهدد الديموقراطية أيضا ، هو سلبية المواطنين ، فى أداء واجباتهم السياسية .
والتصويت فى الانتخابات ، والادلاء بالرأى فى الاستفتاءات ، حق ، وواجب فى نفس الوقت .
من هنا يجب أن نمارس حقوقنا ، ونؤدى واجباتنا ، حرصا على استمرار الديموقراطية ، وترسيخ بنائها .

● ● ●

واذا كان الهدوء ، يحيط باستفتاء اليوم ، فمن المتوقع أن يتبدد هذا الهدوء تماما فى أعقاب الاستفتاء ، ليبدأ الصخب الذى يحيط عادة بالاجواء الانتخابية .
ويتردد فى أوساط المعارضة ، ان هناك اتجاها الى نزول المعركة الانتخابية بقائمة واحدة تضم مرشحى جميع الأحزاب السياسية المعارضة ، لمواجهة قائمة الحزب الوطنى .. والهدف من هذا الحصول على أكبر عدد من المقاعد .
واشك فى امكانية نجاح هذه الفكرة ، بسبب الخلافات الفكرية العميقة بين أطراف الأحزاب السياسية المعارضة فى مصر .
صحيح أن أحزاب المعارضة المصرية ، نجحت فى عقد مؤتمر كبير ، يوم الخميس الماضى ، وقف فيه رؤساء الاحزاب الخمسة ، وقد تماسكوا بالايدى .
ولكن الصحيح أيضا ، ان أنصار الاحزاب المختلفة ، كادوا يشتبكون مع بعضهم البعض ، فى هذا المؤتمر ، بسبب الهتافات التى رددها أنصار حزب التجمع .
فاذا كانت أحزاب المعارضة ، تختلف على الهتافات . فهل يمكن أن تتفق على المرشحين فى الدوائر ؟ هذا ما أشك فيه .

● ● ●

ويكثر الكلام فى الأوساط المعارضة ، حول الانتخابات القادمة .. وتتطاير الاتهامات بغير حساب ، من قبل بعض دوائر المعارضة ، مشيرة الى تزوير الانتخابات .. وتزييف ارادة الامة !
ويرد أنصار الحزب الوطنى ، على هذه الاتهامات قائلين : ان أحزاب المعارضة ، تعرف ضآلة وجودها فى الشارع السياسى ، وتعرف مقدما انها لن تحصل إلا على أقلية محدودة فى مجلس الشعب ، من هنا تثير التشكيك فى الانتخابات المقبلة ، حتى اذا ما فشلت فى اثبات وجودها .. قالت : ألم نحذر من أن الانتخابات ستزور ، وان ارادة الأمة ستزيف ؟

● ● ●

وأقول : لمصلحة من التشكيك ، فى معركة لم يتقرر موعدها ، ولم يعرف أبطالها بعد ؟
ولمصلحة من نزرع الشكوك فى المواطن المصرى ، ونحن مقبلون على معركة انتخابية نعرف جميعا مدى أهميتها ، ومدى خطورتها ؟
ان الثقة هى التى تبنى الديموقراطية .. والشكوك هى التى تهدمها .
والمطلوب من جميع الأحزاب السياسية فى مصر ، ان تقف مع البناء ، وأن تبتعد عن الهدم .

## رسالة من الرئيس مبارك الى الندوة الدولية لانهاء الحرب العراقية الايرانية

يوجه الرئيس محمد حسنى مبارك رسالة الى الندوة الدولية لانهاء الحرب العراقية الايرانية التى تبدأ اعمالها بالقاهرة اليوم والتى تنظمها منظمة التضامن الافريقى الاسيوى ومجلس السلام العالمى .
صرح بذلك أحمد حمروش الامين العام لمنظمة التضامن الافروآسيوى وقال ان الندوة سيشارك فيها مندوبون عن ٤٥ دولة يمثلون لجان التضامن والسلام العالمى وحوالى ٢٥٠ شخصية

( البقية ص٧ عمود ٦ )

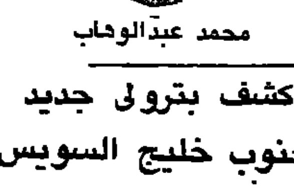
## عبدالمجيد : مصر ترحب بزيارة المهدى

كتب – محمد بركات
أعلنت مصر أمس ترحيبها حكومة وشعبا بزيارة الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى الشقيق التى

( البقية ص٧ عمود ٤ )

## ٨ و١ مليار جنيه انتاج شركات الغزل والنسيج فى ٦ أشهر

كتب محمد العتر :
ارتفع انتاج شركات الغزل والنسيج والملابس الجاهزة بالقطاع العام الى مليار و٧٧ مليون جنيه خلال ٦ اشهر من يوليو ٨٦ الى ديسمبر الماضى .. بزيادة ٨٥ مليون جنيه عن نفس الفترة المثيلة من العام السابق منها صادرات قيمتها ١٨٧ مليونا . صرح بهذا الدكتور السيد دهموش رئيس مجلس ادارة هيئة الغزل والنسيج .


محمد عبدالوهاب

وقال ان انتاج الملابس الجاهزة ارتفع خلال هذه الفترة من ٦ ملايين و٨٤٦ الف قطعة الى ٧,٧ مليون قطعة .. والاقمشة القطنية الى ٢٩٨ مليون متر والاقمشة الصوفية الى ٧ ملايين متر والوبريات الى ١٣٥٢ طنا والالياف الصناعية من الفسكوز والبوليستر والنايلون الى ١٠ الاف طن والغزول القطنية والصوفية والكتانية الى ١٣٣ الف طن .
واضاف الدكتور دهموش ان عدد العاملين بشركات الغزل بلغ ٢٥٤ الفا و٨١٠ عمال وهو اعلى معدل بهيئات القطاع العام الست للصناعة وان اجورهم السنوية بلغت ٢٣٥ مليونا و٣٣١ الف جنيه خلال هذه الفترة وان متوسط الاجر الشهرى بشركات الغزل بلغ ١٥٤ جنيها . وبذلك ارتفع عائد الجنيه الذى يدفع كأجر للعاملين من ٤,٢ جنيه الى ٤,٦ جنيه .

## كشف بترولى جديد جنوب خليج السويس

اعلن مصدر مسئول بالهيئة المصرية العامة للبترول امس ان عمليات تنمية حقل ( شعب على ) بالمنطقة الجنوبية بخليج السويس ادت الى اكتشاف خزان جديد بمنطقة النوبيا فى الجزء الجنوبى من الحقل .
وقال المصدر انه تم بالفعل حفر ثلاث آبار بالخزان الجديد اعطت انتاجا اوليا يصل الى ١٥ الف برميل يوميا
وذكر المصدر ان عمليات التنمية المكثفة بالحقل ستؤدى الى زيادة احتياطية الى ٣٥ مليون برميل .
والاكتشاف الجديد يأتى فى اطار خطة تنفذها الوزارة لزيادة انتاج حقول البترول الموجودة بخليج السويس من طبقات جديدة

## رئيس وزراء تايلاند يزور مصر فى مارس

ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية التايلاندية امس ان بريم تينسولانوندا رئيس وزراء تايلاند سيقوم بجولة تشمل مصر وهولندا واسبانيا فى الفترة من ٧ إلى ١٩ مارس القادم على راس وفد تجارى يضم ٧٠ عضوا

## المدارس اجازة اليوم

تقرر ان تعطل الدراسة صباح اليوم بجميع مدارس وزارة التربية والتعليم لاتخاذ معظم المدارس مقار للجان الاستفتاء الذى سيجرى اليوم على حل مجلس الشعب .

## مجلة كويتية: قرار مبارك بالاستفتاء خطوة شجاعة من اجل مصر

اشادت مجلة النهضة الاسبوعية الكويتية بقرار الرئيس المصرى حسنى مبارك بالرجوع الى الشعب المصرى لاستفتائه فى حل مجلس الشعب
ووصفت المجلة القرار بانه مأثرة يضيفها الرئيس حسنى مبارك الى سجله الحافل كما انه خطوة شجاعة وفذة من اجل مصر

( البقية ص٧ عمود ٦ )

## اعداد ترتيبات مبادلة الرهائن الامريكيين بالطيار الاسرائيلى و ٤٠٠ سجين لبنانى وفلسطينى

بيروت – وكالات الانباء
اكدت أمس مصادر سياسية فى بيروت انه يجرى حاليا اعداد الترتيبات لمبادلة الرهائن الامريكيين بالطيار الاسرائيلى الاسير ونحو ٤٠٠ من السجناء اللبنانيين والفلسطينيين ... واوضحت المصادر ان خاطفى الرهائن بعثوا الى الصليب الأحمر الدولى بقائمة باسماء السجناء المطلوب الافراج عنهم . وتضم القائمة ٣١٠ لبنانيين معظمهم من الشيعة تحتجزهم اسرائيل فى سجن عتليت ومعتقل خيام بجنوب لبنان المحتل . بالاضافة الى ٩٠ فلسطينيا معظمهم من مؤيدى حركة فتح . ومن بينهم الفلسطينيون الثلاثة الذين حكم عليهم بالسجن المؤبد قبل ايام بتهمة شن هجوم بالقنابل بالقدس
وقد اكد نبيه برى زعيم حركة امل اتجاه مبادلة الرهائن بالسجناء والطيار الاسرائيلى وقال أن الأمر سيكون بمثابة تبادل للاسرى
وكان اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل قد ابدى استعدادا ضمنيا بقبول هذه المبادلة بالطيار الاسير .
الا ان امريكا حرصت على ان تبعد نفسها عن هذه العملية . وقال متحدث باسم البيت الأبيض انه لو اخذ رأى امريكا فسوف لاتشجع اسرائيل على

( البقية ص٧ عمود ٥ )

## أسلحة امريكية لدول الخليج والأردن

واشنطن – وكالات الانباء
صرحت مصادر وزارة الدفاع الامريكية بان دول مجلس التعاون الخليجى الست تتفاوض لشراء طائرات امريكية لصد اى هجمات على الملاحة بالخليج .. وتتجه نية الدول الخليجية لشراء عشر من طائرات الحراسة البحرية من طراز اوريون . يصل اجمالى ثمنها الى مليار دولار . وهى طائرات يمكنها التحليق لساعات طويلة وتحمل صواريخ جو بحر من طراز هاربون وقنابل اعماق
ومن جهة اخرى ذكرت الصحف الامريكية ان واشنطن تبحث بيع اسلحة اخرى لكل من السعودية والاردن


عطيه عاشور      على مرتضى

## ترشيح عالمين مصريين لجائزة الملك فيصل

قامت اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا بترشيح عالمين من علماء مصر للحصول على جوائز الملك فيصل لعام ١٩٨٦ وهى خمس جوائز قيمة كل منها ٣٥٠ الف ريال سعودى وتمنح فى مجالات خدمات الاسلام الدراسات الاسلامية الأدب العربى الرياضيات علوم الوقاية من العمى
وصرح حسين صبرى مدير عام ادارة الجوائز بالاكاديمية بان العالمين المرشحين هما الدكتور عطية عبدالسلام عاشور الاستاذ بكلية علوم القاهرة ومرشح للحصول على جائزة الملك فيصل فى الرياضيات والدكتور على مرتضى الاستاذ بكلية طب القاهرة للحصول على جائزة الملك فيصل فى علوم الوقاية من العمى والعالمان لهما ابحاث مبتكرة ومدارس متميزة فى المجلات العلمية والطبية

## كلاشنكوف لكل مواطن ليبى

اصدر العقيد القذافى تعليماته بشراء بندقية كلاشنكوف سوفيتية الصنع لكل مواطن ليبى مقابل ٢٥٠ دينار ليبيا على ان يخصم ثمنها من الفرد بواقع عشرين دينارا شهريا كما أصدر العقيد القذافى بعدم تسليم هذه الأسلحة بالمناطق العسكرية لحين اصدار تعليمات شخصية لتسليمها للمواطنين وقد علقت المصادر الدبلوماسية الاجنبية داخل ليبيا لسخرية على هذا التصرف حيث لم يتم تدريب المواطنين الليبيين على استخدام الاسلحة برغم فرض الخصم من مرتباتهم مما أثار حالة من السخط الشديد بين افراد الشعب .

## المتظاهرون يوقفون القطارات لمنع نقل اللبن الملوث بالمانيا

ميلبين ( المانيا الغربية ) – ى ب أ
اوقف المتظاهرون بالمانيا الغربية حركة القطارات لمدة عشر ساعات خلال الليلة قبل الماضية فى محاولة لمنع نقل شحنة من الألبان المجففة الملوثة بالاشعاعات كانت فى

( البقية ص٧ عمود ٦ )

## ميليشيات أمل تمنع دخول الأغذية لانقاذ سكان المخيمات من الموت جوعا

بيروت – وكالات الانباء
منعت ميليشيات حركة أمل الشيعية امس دخول مؤن غذائية الى مخيم برج البراجنة الفلسطينى المحاصر وذلك بعد ساعات من اعلان الحركة عن عزمها السماح بدخول الاغذية بسبب المجاعة التى تهدد سكان المخيمات
وقد منعت الميليشيات صباح امس عدة شاحنات كانت تحمل الدقيق والارز من الوصول الى المخيم . وقالت مصادر أمل ان المنع تم بسبب عدم تسلم الميليشيات الشيعية لبعض المواقع العسكرية التى يسيطر عليها الفلسطينيون فى قرية مغدوشة بجنوب لبنان .. وقالت المصادر ان اغاثة المخيم تأجلت الى اجل غير مسمى
وذكر مصدر فلسطينى ان طفلا فلسطينيا فى التاسعة من عمره توفى أمس بينما كان يقطف حشائش برية لاكلها بمخيم برج البراجنة . وقد تصاعدت أمس الحملة الدولية الداعية الى رفع الحصار عن المخيمات . وانضم الى هذه الحملة وزير خارجية الكويت والرابطة الفرنسية لحقوق الانسان والبرلمان الفرنسى .. وطلب الرئيس الفرنسى ميتران من مجلس الوزراء برئاسة جاك شيراك ان تقدم فرنسا معونات كبيرة فورا لمساعدة الفلسطينيين المحاصرين . واعرب عن امله فى ان تقوم فرنسا بمبادرة لدعوة المجموعة الاوربية للمشاركة فى ذلك .

( البقية ص٧ عمود ٤ ، ٥ )

## إيران تعلن عن غارات عراقية على ١٢ مدينة ..وتهديد بضرب بغداد

طهران – وكالات الانباء
اعلنت ايران امس ، من جانب واحد ، ان الطائرات العراقية شنت غارات على ١٢ مدينة ايرانية ، حيث القت قنابلها على ٦ مدن واكتفت بخرق حاجز الصوت فوق المدن الست الاخرى ، اثناء اشتراك الاف الايرانيين فى مسيرات الاحتفال بذكرى الثورة الايرانية .
ولم يصدر اى اعلان من جانب العراق يؤكد وقوع هذه الغارات . وقد اصدرت طهران عقب ذلك تحذيرا جديدا اعلنت فيه عزمها على ضرب العاصمة العراقية بغداد . وقصف المدن الحدودية العراقية بالمدفعية . ودعت سكان بغداد الى مغادرتها قبل الضربة التى قالت انها ستجرى خلال ساعات قلائل .
والمدن التى اعلنت ايران انها تعرضت للقصف العراقى هى قم ونهاوند وبروجيرد والركانية وتبريز . وقالت طهران ان عددا من الاشخاص قتلوا أو جرحوا فى هذا القصف ... اما المدن الست الأخرى فهى العاصمة

( البقية ص٧ عمود ٤ )



## ريجان يعتزم إقالة شولتز قريبا

واشنطن – هادية الشربينى
ذكرت مصادر الادارة الامريكية ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى قد يفصل من منصبه خلال الشهرين القادمين . وذلك رغم اعلانه مؤخرا عن تأييده للرئيس ريجان بعد ان تلقى تحذيرا صريحا منه – عقب تفجر فضيحة ايران جيت – بان يؤيد أو يرحل .

## حالة ماكفرلين تتحسن بعد محاولته الانتحار

واشنطن – رويتر
اعلن متحدث باسم مستشفى بتسدا بواشنطن ان حالة روبرت ماكفرلين مستشار الامن القومى الامريكى الاسبق طيبة وسيغادر المستشفى قريبا . بعد علاجه من آثار تناوله حوالى ٣٠ قرصا من حبوب الفاليوم المهدئة ، فيما يعتقد البوليس انه كان محاولة للانتحار واعلن المتحدث باسم البوليس انه اذا ثبت انها كانت محاولة انتحار فلن يتخذ اى اجراء قانونى ضد ماكفرلين وسيتم حفظ التحقيق .

محكمة القضاء الادارى :

## حق مجلس الشعب فى ممارسة سلطة الرقابة على المؤسسات العامة والنقابات المهنية

كتب محمد حسن البنا
اصدرت محكمة القضاء الادارى حكما هاما يقضى بحق مجلس الشعب فى استخدام سلطته الرقابية على المؤسسات العامة فى الدولة ومنها النقابات المهنية جاء هذا اثناء نظر الدعوى التى اقامها احمد الخواجة نقيب المحامين ضد قرار رئيس مجلس الشعب بتشكيل لجنة برلمانية لتقصى الحقائق بنقابة المحامين عام ١٩٨١ .. وذلك بناء على رسالة من الرئيس الراحل انور السادات . قضت المحكمة بعدم اختصاصها بنظر الدعوى .
اصدر الحكم المستشار محمد عبدالمجيد بأمانة سر عبدالعزيز عامر .
جاء فى حيثيات الحكم ان رسالة رئيس الجمهورية لمجلس الشعب لا تعتبر من قبيل القرارات الادارية وان الأمر لا يخرج عن كونه مجرد رسالة الى رئيس مجلس الشعب للتحقيق فى بعض التجاوزات التى رأى رئيس الجمهورية احالتها الى مجلس الشعب لممارسة دوره الرقابى فى هذا الشأن طبقا لاحكام قانون مجلس الشعب .
واضافت المحكمة ان قرار مجلس الشعب بتشكيل لجنة لتقصى الحقائق عما يجرى فى النقابة طبقا لاحكام المادة ( ١٣١ ) من الدستور . يدخل فى نطاق اختصاصاته الدستورية فى مجال الرقابة على المؤسسات العامة فى الدولة ومنها نقابة المحامين وبذلك يعد قرار رئيس المجلس من الاعمال البرلمانية التى تخرج من سلطة القضاء الادارى

# ريجان يمهد للاسراع بتنفيذ برنامج حرب النجوم
# اجتماعات مكثفة في واشنطن لاتخاذ القرار قريبا

ريجان
دفاع عن برنامج حرب النجوم

واشنطن - وكالات الانباء :
دافع الرئيس الامريكي ريجان امس عن برامجه لدعم الاسلحة الامريكية وقال انها قد تكون باهظة النفقات ولكنها ضرورية لأمن البلاد. ورفض ريجان ان يتم خفض العجز الكبير في الميزانية الاتحادية على حساب هذه البرامج، وقال لمجموعة من اعضاء الفيلق الامريكي المؤيدين له. ان السوفييت انفقوا على الدفاع منذ عام ١٩٧٠ اكثر مما انفقت الولايات المتحدة بخمسمائة بليون دولار. وصنعوا خلال تلك الفترة صواريخا استراتيجية اكثر مما صنعته امريكا ثلاث مرات.

وقد اجتمع كاسبر واينبرجر وزير الدفاع وجورج شولتز وزير الخارجية وكبار مسئولى الأمن القومى في البيت الابيض في اجتماع سرى للمرة الثانية في اسبوع. مما يعكس احساسا حثيثا بالاهمية في بعض الاوساط لاتخاذ قرار بشأن مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم حرب النجوم. وصرح مارلين فيتز واتر المتحدث باسم البيت الابيض بأن المسألة التي يدور البحث حولها ليست اعطاء الضوء الاخضر لعملية النشر، بل انها مدى السرعة في دفع مراحل النشر والتجارب الى ما وراء التفسير المسموح به في معاهدة ١٩٧٢ الخاصة بالصواريخ المضادة للصواريخ. والمعروف ان هناك انقساما بين وزارتي الخارجية والدفاع حتى مدى هذه السرعة والطريقة التي تمضي بها.

وسوف تقترح الولايات المتحدة على الاتحاد السوفيتي نقل صواريخه متوسطة المدى من طراز س س/٢٠ من الشرق الاقصى إلى آسيا الوسطى. وقالت صحيفة يوميورى شيمبون اليابانية نقلا عن مصادر في واشنطن ان امريكا ستقدم الاقتراح الجديد في محادثات خفض الاسلحة التي استؤنفت مع الاتحاد السوفيتي في جنيف خلال الشهر الماضي.

وقالت الصحيفة اليابانية ان القرار الامريكي جاء بعد مناقشات حامية بين وزارتي الخارجية والدفاع الامريكيتين حول كيفية تخفيف التهديد السوفيتي لليابان. وسيطلب الاقتراح ان توضع كل الصواريخ السوفيتية طراز س س/٢٠ في مكان واحد في آسيا اذا اتفقت موسكو وواشنطن على ازالة كل القوات النووية متوسطة المدى في اوربا وتحديد عدد الرؤوس النوويه في آسيا بمائة راس.

كاسبر واينبرجر — جورج شولتز

اجتماع سرى للمرة الثانية في اسبوع

وذكرت صحيفة يوميورى ان الاتحاد السوفيتي نشر ٢٧٠ صاروخا من هذا الطراز في اوربا و ١٧١ في آسيا تستطيع الوصول الى الصين واليابان وكوريا الجنوبية. ويبلغ الحد الاقصى لهذه الصواريخ ٥٠٠٠ كيلو مترا.

وذكرت مجلة انباء الدفاع الامريكية امس ان الحكومة الفرنسية قررت شراء ثلاث طائرات امريكية للانذار المبكر من طراز اواكس التي تبلغ قيمة كل منها ٢٠٠ مليون دولار. وقالت المجلة ان تفاصيل العقد الذي تم الاتفاق على نقاطه الاساسية بين فرنسا وشركة بوينج الامريكية ستكون قريبة من العقد الذى ابرمته الشركة مؤخرا مع بريطانيا لشراء ست طائرات اواكس.

## كهنة السيخ
## عقوبة الحرمان الديني لرئيس وزراء البنجاب

نيودلهي - وكالات الانباء :
قرر كبار كهنة طائفة السيخ الهندية ، حرمان ، سيرجنت سينج برنالا رئيس وزراء ولاية البنجاب من عضوية الطائفة ، لعدم قيامه بحل الجناح المعتدل الذى يتزعمه داخل حزب اكالى دال الحاكم في الولاية . وذلك تنفيذا لقرار الكهنة والذى كان قد تم اتخاذه في الاسبوع الماضى بهدف اقامة وحدة بين أبناء الطائفة .

وقد قام كبار الكهنة باستدعاء سيرجنت برنالا الى مقر المعبد الذهبي للرد على الاتهام الموجه اليه .. إلا أنه رفض المثول أمام الزعماء الخمسة لطائفة السيخ واكتفى بارسال رد كتابى مع أحد معاونيه .

ويذكر ان أعضاء حزب أكالى دال التابعين لرئيس وزراء البنجاب قد أصدروا قرارا في اليوم السابق ناشدوا فيه بارنالا تحدى أمر كبار الكهنة والذين يمثلون السلطة التقليدية العليا للسيخ الهنود البالغ عددهم ١٤ مليون نسمة .

## بدء سريان دستور الفلبين الجديد

مانيلا - وكالات الانباء :
أعلنت السيدة كورازون أكينو رئيسة الفلبين أمس ، سريان العمل بالدستور الجديد الذى وافق عليه أكثر من ٧٦ في المائة ممن اشتركوا في الاستفتاء الذى أجرى يوم الثانى من شهر فبراير الحالى وأدت السيدة أكينو يمين الولاء للدستور الجديد خلال احتفال نقله التليفزيون .

ويقضى الدستور الجديد بعودة الفلبين الى النظام الديمقراطى على الطراز الغربى .

# اضطرابات واسعة بسجون جنوب افريقيا
# يقوم بها المعتقلون السياسيون

جوهانسبرج - وكالات الانباء :
نشبت قلاقل واضطرابات على نطاق واسع في عدة سجون تضم المعتقلين السياسيين في جنوب افريقيا الذين اضرب بعضهم عن الطعام احتجاجا على اعتقالهم . وقالت الاذاعة البريطانية ان هندريك كوتسى وزير العدل اعلن في البرلمان بكيب تاون ان الغازات المسيلة للدموع استخدمت في عدة سجون لاخماد الاضطرابات التى تندلع فيها منذ اعلان حالة الطوارىء في يونيو الماضى .

وقال وزير العدل ان حوالى ٢٥ الف شخص اعتقلوا خلال تلك الفترة ، وقد اضرب ١٥٠٠ منهم عن الطعام لفترات مختلفة . وذكر انه لن يتم الافراج عن حوالى ٦٥٠ طفلا تتراوح اعمارهم بين ١١ و ١٥ عاما اعتقلوا بمقتضى قوانين الطوارىء .

ونفى بوليس جوهانسبرج أمس انه اغار في الاسبوع الماضى على منزل وينى مانديلا قرينة الزعيم الافريقي السجين نلسون مانديلا . وكانت قد اتهمت السلطات باعتقال ثلاثة شبان سود في منزلها بينما كانوا يقومون بالعمل في فناء المنزل الواقع ببلدة سويتو في ضواحى جوهانسبرج . وذكر اصدقاء منذ مانديلا ان البوليس تسلق جدران منزلها لدخوله وفتشوا عدة غرف واستجوبوا خدمها عدة مرات .

وقال رابيو بتسوانا امس ان الولايات المتحدة رفضت تهديدات جنوب افريقيا الاخيرة ضد بتسوانا بانها لا مبرر لها ولا يمكن قبولها لانها تتناقض مع القانون الدولى . وكانت سلطات بريتوريا قد هددت في الاسبوع الماضى باتخاذ اجراءات ضد جارتها الصغيرة بحجة سماحها لاثنين من أعضاء المؤتمر الوطنى الافريقي بدخول اراضيها .

وتعرضت حكومة بيتربوثا امس الى هجوم عنيف في البرلمان لسوء ادائها الاقتصادى واتهمها النائب المعارض بريان جودوال عضو الحزب الاتحادى التقدمى بان سياستها ادت الى ضياع عشرات الآلاف من فرص العمل منذ تولت الحكم في ١٩٨١ كما ان خفض الاستثمارات وفرض العقوبات ضد جنوب افريقيا زاد عدد العاطلين الى مليون شخص وارتفع التضخم الى ٣٠٪ مع انخفاض الدخول .

## كابول تطالب بادانة اسقاط المجاهدين الأفغان لطائرة نقل سوفتية

اسلام اباد - وكالات الانباء :
اعترف عبدالوكيل وزير خارجية النظام الافغانى أمس باسقاط المجاهدين الافغان لطائرة نقل سوفيتية . وطالب بريز دى كويار سكرتير عام الأمم المتحدة بادانة هذا العمل . كما حثه على اتخاذ خطوات مناسبة لمنع تكراره .

وقد رفض المسئولون بوزارة الخارجية الامريكية بواشنطن امس التعليق على اتهامات موسكو بأن الولايات المتحدة تؤيد الارهاب الدولى بامدادها للمجاهدين بصواريخ تمكنهم من اسقاط الطائرات المدنية . وقالت الوزارة تعليقا على ما اذاعته الانباء السوفيتية عن اسقاط احدى طائرات النقل السوفيتية في افغانستان بأن مثل هذا الحادث هو نتيجة لا يمكن تجنبها للحرب التى سببها الاحتلال السوفيتى لتلك الدولة .

واذاعت الخارجية الامريكية بيانا قالت فيه انه ليس لديها اى تأكيد مستقل للنبأ السوفيتى عن اسقاط الطائرة . ولكنها اشارت إلى ان بين ٣٠ و ٣٥ رحلة جوية عسكرية تقلع يوميا من مطار مدينة خوست التى قيل ان الطائرة اسقطت فيها . ومن ثم فان تحليق الطائرات من هذا المطار يجعلها هدفا عسكريا مشروعا . وإن كانت الوزارة سوف تأسف اذا كان بعض المدنيين الابرياء قد لقوا مصرعهم .

وكان السوفييت قد اعلنوا عن مقتل حوالى ٣٠ شخصا في الطائرة التى يبدو انها اصيبت بصاروخ من طراز ستينجر الذى يطلق من الكتف ، من النوع الذى امدت به امريكا المجاهدين الافغان الذين يوجدون قرب باكستان . بينما ذكر المجاهدون ان الطائرة السوفيتية كانت تنقل ٤٣ عسكريا سوفيتيا وحكوميا .

واعلن عبدالحكيم طبيبى من قادة المجاهدين الافغان انهم لن يعودوا الى وطنهم إلا بعد الانسحاب الشامل للقوات السوفيتية منه ، وانه يجب ان يتم في اقرب وقت تحت اشراف الأمم المتحدة . وقال ان المجاهدين سيواصلون نضالهم حتى تحل المشكلة على اساس إعادة الوضع الاسلامى لافغانستان وكيانها كدولة مستقلة غير منحازة .

## أخبار سريعة

### عدم الاحساس بالصداقة اهم أسباب الطلاق

● اظهرت نتائج استطلاع رأى ٤٠٠ من الرجال المتزوجين قامت به لوئيس دافيتز أستاذة علم النفس في جامعة كولومبيا . ان السبب الرئيسى للطلاق هو عدم الشعور بالألفة والصداقة بين الزوجين وليس عدم الاشباع الجنسى .. ذكر ٥١ في المائة من الذين شملهم الاستطلاع انهم يفتقدون الاحساس بالصداقة مع النصف الآخر حيث لايقضون غير وقت قليل في الحديث معا . وذكر ٤٠ في المائة ممن فشلوا في الزواج ان مشاهدة التليفزيون هى النشاط الترفيهي الوحيد الذى كانوا يستمتعون به مع زوجاتهم .

### حملة ضد الايدز

● اعلنت الصحف البريطانية اعتزام السلطات البريطانية القيام ببعض الاجراءات الصحية الاستثنائية لتنظيم حملة ضد مرض الايدز تتكلف ١٥ مليون دولار . كما خصصت لندن مبلغ ٤٠,٥ مليون دولار للقيام بحملة توعية جماهيرية ضد المرض ولعلاج ضحاياه . ومما يذكر انه تم تسجيل ٧٦ حالة ايدز في بريطانيا خلال شهر يناير الماضى وبلغ عدد الوفيات في شهر يناير ٦٢ شخصا ومن المتوقع ان يتوفى اربعة الاف شخص قبل نهاية ١٩٨٩ بسبب الاصابة بمرض الايدز .

### ضحايا السنة الجديدة

● اسفرت الالعاب النارية التى اطلقت في جميع ارجاء الصين بمناسبة السنة الصينية الجديدة عن مصرع ١٧ شخصا واصابة عدد من الجرحى . كما ادت الى اشعال العديد من الحرائق . التى اسفرت عن اصابة ١٢٠ شخصا وعن وقوع خسائر مادية تقدر بما يعادل ٩٤٠ الف دولار

### ازمة بالوكالة الايطالية

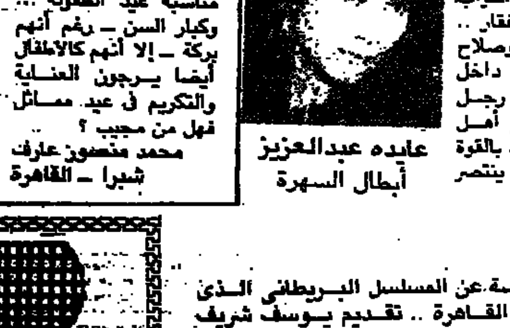
● قررت وكالة الانباء الايطالية الاستغناء عن جميع الفنيين المسئولين عن التشغيل والادارة في الوكالة بما يعد المرة الأولى في تاريخ الصحافة الايطالية التى تتخذ فيها مؤسسة صحفية ايطالية مثل هذا الاجراء . اتخذت وكالة الانباء الايطالية هذا الاجراء بعد قيام العمال الفنيين بالاضراب بسبب معارضتهم لقرار الوكالة بارسال البرقيات مباشرة دون الحاجة الى نسخها في البداية .

### من القطب للقطب

● غادر الطياران الامريكيان ريتشارد نوريثون وكالين روزيتي مطار فيربانكس في الاسكا في طريقهم الى القطب الشمالى في اطار اول رحلة حول العالم من القطب الجنوبى الى القطب الشمالى في طائرات بمحرك واحد ومن المقرر عودة الطائرة الى باريس يوم الخميس القادم وكانت رحلة الطائرة حول العالم قد بدأت من باريس في ٢١ يناير الماضى حيث اتجهت الطائرة الى القطب الجنوبى ثم اكملت رحلتها متجهة الى القطب الشمالى



## أخبار الراديو والتليفزيون



### أهم الأماكن السياحية التى ترتبط بالفتوحات الاسلامية في برنامج «مواكب النور» خلال رمضان

★ تقدم القناة الثانية خلال شهر رمضان القادم برنامجا تليفزيونيا جديدا بعنوان « مواكب النور » .. يقدم على مدى « ٣٠ » حلقة أهم الأماكن السياحية التى ترتبط بالفتوحات الإسلامية وأشهر المزارات السياحية الدينية في مصر ويتناول أول صلاة في الازهر الشريف ووضع حجر الإساس لمدينة القاهرة وافتتاح مسجد أحمد بن طولون وقلعة صلاح الدين وكافة الموضوعات التاريخية التى حدثت في شهر رمضان وأصبحت الآن مزارات سياحية . تقديم عزة الأشرى وهريدى فراج واعداد واخراج حسن الزيات

### دليل المشاهد بالانجليزية والفرنسية على القناة الثالثة

★ تقرر أن يقدم برنامج « دليل المشاهد » الذى تقدمه القناة الثالثة يوميا مجموعة من الحلقات باللغتين الانجليزية والفرنسية .. كخدمة للمشاهدين الأجانب والسائحين .. تتضمن تعريفا بالاماكن السياحية المختلفة وأرقام التليفونات الهامة التى يمكنهم الاتصال بها للاستفسار عن أسئلتهم .

### بانوراما الليلة على القناة الثانية

★ تقدم القناة الثانية الليلة أولى حلقات البرنامج الجديد « بانوراما » .. تتضمن عدة فقرات ، من بينها اختراع جديد لأحد الباحثين وأخرى لفرقة عيون مصر بقيادة حسن فكرى وعرضا لأحدث أزياء العام الجديد في تركيا .. تقديم مها مظهر واخراج عبدالمنعم حافظ .

### تعليق فيلم نادى السينما بعد العرض فقط


درية شرف الدين
الفيلم وتحليله

★ قررت ساميه صادق رئيسة التليفزيون أن تكون المناقشة التى تدور في برنامج « نادى السينما » عقب عرض الفيلم مباشرة وليس قبل العرض - حتى لا يذاع الفيلم في وقت متأخر كما حدث في الاسبوع الماضى .. بالاضافة الى عدم تناول تاريخ المخرج والحديث عن أعماله السابقة والاكتفاء فقط بتناول موضوع الفيلم وتحليله . البرنامج تقديم درية شرف الدين واخراج محمد قناوى .

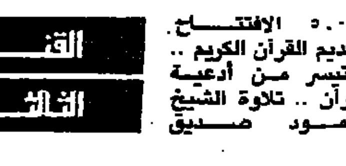
### القناة الأولى تحتفل بذكرى القصبجى

★ « عاشق العود » .. اسم سهرة تليفزيونية جديدة تقدمها القناة الأولى خلال شهر مارس القادم بمناسبة ذكرى رحيل عازف العود محمد القصبجى ورحلته معه على مدى « ٧٥ » عاما .. يتحدث في السهرة أحمد فؤاد حسن وعازف العود فرج العنترى وأحد مدرسى العود بمعهد الموسيقى .

### «لا تسألنى من أنا» بدلا من «جنون الأيام»

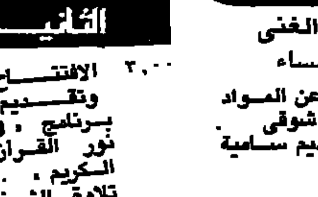

زهرة العلا
بطلة السهرة

★ تم تغيير اسم سهرة « جنون الأيام » الى « لا تسألنى من أنا » وقد انتهى المخرج سمير الصدق من المونتاج ويعده الآن للعرض خلال الأيام القادمة .. تأليف منى نور الدين .. بطولة هالة صدقى .. سعيد عبدالغنى .. زهرة العلا .. أحمد راتب وعادل هاشم .



صلاح ذو الفقار — صلاح السعدنى

### تصوير «امرأة في دوامة» الشهر القادم


عايده عبدالعزيز
أبطال السهرة

★ يبدأ المخرج سعيد عبد الله أوائل الشهر القادم في تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد « امرأة في دوامة » .. تأليف اسماعيل عبدالتواب بطولة صلاح ذو الفقار .. عايدة عبدالعزيز وصلاح السعدنى .. يدور داخل قرية مصرية حول رجل يفرض اتاوات على أهل بلدته لينال مكاسب بالقوة ولكن في النهاية ينتصر العدل .

### الرقابة ترفض الضوء الأسود

★ رفضت الرقابة الموافقة على المسلسل التليفزيونى « الضوء الأسود » بطولة جميل .. صلاح قابيل .. ايمان الطوخى .. ابراهيم عبدالرازق وسمير حسنى .. اخراج وفيق وجدى .. يتركز حول جثة تختفى القرى يترتب من خلاله الى روبة غائر .

### للمشاهد رأى

● قامت وسائل الاعلام وعلى رأسها التليفزيون بتقديم احتفالات ضخمة في مناسبة عيد الطفولة ... وكبار السن - رغم أنهم بركة - إلا أنهم كالاطفال أيضا يرجون العناية والتكريم في عيد مماثل فهل من مجيب ؟
محمد منصور عارف
شبرا - القاهرة

### تعاون تليفزيوني مشترك بين مصر والأردن

★ تزور القاهرة الأسبوع القادم رئيسة القناة الأولى بتليفزيون الأردن لاجراء مباحثات مع المسئولين في التليفزيون والقطاع الاقتصادى حول سبل التعاون بين التليفزيونين والاتفاق على شراء المسلسلات الجديدة التى ينتجها التليفزيون المصرى حاليا .

### البرنامج الأوروبى يحتفل بعيد الأم

★ يحتفل البرنامج الأوروبى بالاذاعة ابتداء من الاسبوع الأول من الشهر القادم « بعيد الأم » فيقدم برامج خاصة باللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية .. عن دور الأم في المجتمع وتربية النشء .

### موافقة رئيسة التليفزيون شرط لاذاعة الأغانى

★ صدر قرار من سامية صادق رئيسة التليفزيون بعدم اذاعة الاغانى المدرجة في البرنامج اليومى او الاحتياطى على القناة الأولى الا بعد عرضها على رئيسة القناة ثم على رئيسة التليفزيون لاعتمادها وعدم الخروج عليها .

### دورة تدريبية في التخطيط لمعدى ومقدمى البرامج

★ يعقد معهد الاذاعة والتليفزيون دورة تدريبية تستمر لمدة ثلاثة أشهر في مجال التخطيط تبدأ في ١٧ فبراير .. يشترك فيها معدو ومقدمو برامج التليفزيون والاذاعة .

### أول أغنية عن المرور للتليفزيون

★ صور سيد الملاح أغنية جديدة للتليفزيون عن المرور بعنوان « أنا عبدالصبور » .. تأليف بخيت بيومى وألحان حسين فوزى .. بطولتها أنا عبدالصبور الشرجى في المرور شمال يميل ويخالف كل قواعد وسهولة المرور .

## الراديو


محرم فؤاد
( لو كان الأمر أمرى )

### القرآن الكريم

★★ تستمع ٤,٠٠ عصرا الى برنامج « مجلة الفكر الاسلامى » ولقاء مع محمد ابراهيم الخطيب يقدم حديثا بعنوان « في رحاب الأخلاق » وفقرة عن أدب الاسلام .. كما تستمع ٤,٤٠ مساء الى قرآن مجود للشيخ محمد رفعت ما تيسر من سورة الطور .

### البرنامج العام

★★ موعدك ٢,٠٠ بعد منتصف الليل مع برنامج « سمار الليالى » يستضيف اللواء منير مخيش مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية وحديث عن طبيعة عمل الادارة وارتباطها بالجماهير ويختار من الاغنيات « العيب » ... لمحمد قنديل .. « ادخلوها سالمين » لشادية .. « يارب » لعبدالحليم حافظ .. تقديم سناء منصور .

### صوت العرب

★★ تستمع ٢,٠٠ ظهرا الى « اللقاء المفتوح » يستضيف د. أحمد هيكل وزير الثقافة حول الكتب التى قرأها في حياته .. ولقاء مع فنانة عن تجربة الاقامة في احدى قرى الفيوم وأغنيات « يا خلى القلب » لعبدالحليم حافظ .. « على عينى » لوردة .. « لو كان الأمر أمرى » لمحرم فؤاد .. تقديم رجاء الجبراوى .

### الشرق الأوسط

★★ موعدك ٤,٤٥ عصرا مع برنامج « لمحة شعر » يقدم مجموعة من الطرائف الشعرية والنوادر الأدبية واللغوية مع نقد فنى .. يكتبه محمد عبدالمنعم وتقديم سناء منصور وسمير كامل .

## التليفزيون

### القناة الأولى


فاديه عبدالغنى
٧,١٥ مساء

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « آل عمران » تلاوة الشيخ على حزين
١١,٠٥ من أقوال الصحف
١١,١٥ المرأة « البيت السعيد » .. حلقة عن المواد الغذائية الأساسية .. تقديم منال شوقى
١١,٢٥ الأطفال « بيت العرائس » .. تقديم سامية شرابى
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى
١٢,٠٠ اكروبات .. اخراج اجلال الشوربجى
١٢,٠٩ أذان الظهر
١٢,١٥ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى « أهلا بالسكان » .. بطولة حسن عابدين ونبيلة السيد واخراج عبدالله الشيخ
١,٠٥ الدين المعاملة .. حلقة عن الأسوة الحسنة وتأثيرها
١,١٠ ختام الفترة الصباحية
٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الأنبياء » .. تلاوة الشيخ عبدالباسط عبد الصمد
٤,٠٥ « مهرجان العيد » .. حلقة عن حفل الأطفال الذى اقيم بنادى الشرطة بالجزيرة
٤,٢٥ عالم الرياضة .. عن العروض الرياضية في المدارس .. تقديم هشام رشاد
٤,٤٥ الناس والسياحة .. حلقة خاصة عن المنيا
٥,٠٥ شموع .. حلقة عن الشاعر مرسى جميل عزيز يتحدث فيها محمد الموجى وعبدالرحمن الابنودى والعقيد مجدى مرسى جميل عزيز
٥,٢٥ « المجلة الصحية » .. حلقة عن تحاليل الدم وتوعية مريض السكر
٥,٤١ أذان المغرب
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية
٦,٥٩ أذان العشاء
٧,١٥ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى « الجدران الدافئة » .. بطولة أحمد مرعى وليلى علوى ومحمود الجندى وأمينة رزق ونادية عبدالغنى
٨,١٠ غنائيات تقديم نهال كمال واخراج سوزان عبدالوهاب
٨,٥٥ حديث الروح .. حلقة عن التوبة كخير طريق للوصول الى الله .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الأخيرة
١٠,٠٥ السهرة مع مسرحية « سيدتى الجميلة » لفؤاد المهندس وشويكار واخراج حسن عبدالسلام
١,٥٥ صحافة وأنباء
٢,٠٦ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الأنعام » .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل

### القناة الثانية


اسماعيل ياسين
٣,١٥ عصرا

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ أحمد محمد عامر .. تفسير محمد خاطر .. الموضوع « قصة سيدنا لقمان »
٣,١٥ الفيلم العربى « الستات ميعرفوش يكدبوا » .. لشادية واسماعيل يس واخراج محمد عبدالجواد
٤,٥٥ الفيلم التسجيلى « انجازات التعمير ٨٥ »
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ دعائم الاسلام .. عن الحقوق التى أقرها الاسلام للزوج
٥,٥٥ المصارعة الحرة .. تعليق فريد حسن واخراج صبرى شاهين
٦,٢٥ « بانوراما » .. تقديم مها مظهر واخراج عبدالمنعم حافظ
٧,١٥ « صوت الموسيقى » .. يتضمن موسيقى برامز .. تقديم د. سمحة الخولى واخراج سيد أبو الهدى
٨,٠٥ خمسة لصحتك .. عن الذبحة الصدرية
٨,١٠ النشرة الجوية
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « ويليام »
٩,٢٠ نشاهد غدا
٩,٢٥ خمسة سياحة .. عن منطقة العلمين وأهم معالمها السياحية والاثرية
٩,٣٠ حلقة خاصة عن المسلسل البريطانى الذى يصور في القاهرة .. تقديم يوسف شريف رزق الله
١٠,٠٥ السهرة مع برنامج « اوسكار » .. يعرض فيلم « الشك » لكارى جرانت وجوان فونتين واخراج الفريد هيتشكوك حائز على جائزة أحسن ممثلة من نقاد نيويورك ومن المجلس القومى الامريكى للسينما .. تقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل
١١,٥٥ أحداث ٢٤ ساعة
١٢,١٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الاسراء » .. تلاوة الشيخ محمد ساعى على الجرزاوى

### القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من أدعية القرآن .. تلاوة الشيخ محمود صديق
٥,٠٥ النشرة الاخبارية
٥,١٠ أصدقاء المعرفة .. تقديم نهلة عبدالعزيز واخراج منى المهدى .
٥,٢٥ نجوم على الطريق .. تقديم وفاء الشعراوى
٥,٥٥ ريبورتاج .. تقديم سمية مصطفى واخراج ممدوح اسماعيل
٦,١٠ زحمة .. اخراج سليمان خليل
٦,٢٥ حادث الأسبوع .. تقديم ايناس عبدالله واخراج حسين نظمى
٦,٣٥ مع مرتبة الشرف .. تقديم مسعد أبو ليلة
٧,٢٠ حلوة يا بلدى .. تقديم نيفين الجندى
٧,٣٠ البرامج التعليمية
٧,٤٥ النشرة المحلية
٧,٥٥ لكل عروسين .. تقديم عائشة البحراوى واخراج عائشة عبدالفتاح
٨,٤٠ الفيلم العربى « شاطىء الحب » لفريد الأطرش وسميرة أحمد واخراج بركات
١٠,٢٠ غدا تقول الصحافة
١٠,٣٠ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « يونس »

## ● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

**أفقيا :**
١ - لمع وأضاء - أغنية لعبد المطلب .
٢ - بلد أوروبى - بطلة مسرحية ( هاملت ) .
٣ - أول من دعا الى سفور المرأة في مصر - معبود - حاجة .
٤ - من مسرحيات أبسن ( معكوسة ) - يخترع .
٥ - لقب هندى - بلد أفريقى .
٦ - الذكر الحسن ( معكوسة ) - أداة تدخين .
٧ - ميناء ليبى - من التوابل - نوع من الكلاب ( معكوسة ) .
٨ - طاغية يونانى ( معكوسة ) - تتمسك ( معكوسة ) .
٩ - أغنية لأم كلثوم ( معكوسة ) - متشابهان - حرفان متتاليان .
١٠ - نصف ( بسيط ) - من الحشرات - أحد قتلة يوليوس قيصر .
١١ - نبات يعرف باسم ( بلادونا ) .
١٢ - لاعب كرة سكندرى قديم - أصلحت - متشابهان .
١٣ - مؤلف رواية دكتور زيفاجو ( معكوسة ) .
١٤ - يعزمون على - أحد الوالدين - أبارى .
١٥ - شاعر مصرى راحل - فسد .

**رأسيا :**
١ - من الامراض - جبال النار .
٢ - نقيض الآخر ( معكوسة ) - تقال للقط - قرب وقته .
٣ - عاشق عربى قديم - محظور .
٤ - من المخصبات الزراعية - العبودية ( معكوسة ) - جماعة من سكان سوريا ولبنان .
٥ - يساير ( معكوسة ) - متشابهان - يفوز ( معكوسة ) .
٦ - قتلت - لسان النار - رمز رياضى .
٧ - من أعضاء الجسم - لقب رئيس وزراء مصرى راحل ( معكوسة ) .
٨ - لاعب كرة قديم بالأهلى - فقاقيع على وجه الماء .
٩ - للتمنى - دائرة من نور - سهل القياد - علا .
١٠ - اضرب - للنفى - تبصر .
١١ - بلد عربى - قصة لأمين يوسف غراب .
١٢ - سئم - لاعب كرة انجليزى قديم .
١٣ - أغنية لعبد الوهاب - ثلثا ( روح ) - أمسى .
١٤ - خلاف ساخن - أطول أنهار الصين - من الزهور .
١٥ - من معالم لبنان - ممثل مصرى .

● حل مسابقة امس ●

اعداد : محمد عطية

## بداية الامل ... ولكنها الفرصة الاخيرة

الاستفتاء على حل مجلس الشعب . والذى يجرى اليوم . يمكن أن يكون بداية مرحلة موفقة تتوفر لها كل الظروف لتحقيق الاستقرار الى سنوات طويلة قادمة .

واذا قال الشعب اليوم : « نعم » اوافق على حل مجلس الشعب فانه لا يقولها من منطلق الاعتراض على شرعيه المجلس القديم وانعكاس ذلك على انتخابات الرئاسة المقبلة . وانما يقولها تطلعا . الى تحقيق أمله فيما بعد هذه الخطوة التى تتجمع حول هدف كبير : أن تنتقل ديموقراطية مصر ... ، مهزوزة تمارسها معظم دول العالم الثالث . الى نوعية ما تمارسه الدول التى رسخت فيها الديموقراطية وأصبحت جزءا منها بل

أن تتخلص من عقدة غرسها الاستعمار فينا - بكثرة تكرارها - حتى صدقناها وهى أن الشعب المصرى لم يصل بعد الى النضج السياسى الذى يسمح له بممارسة الديموقراطيه بالمفهوم الذى ولدت به من قديم الزمان .

× × ×

ان بداية الطريق الى تحقيق هذا الهدف الكبير هى ضمان سلامة ونزاهة انتخابات مجلس الشعب الجديد .. ان نقفل كل أبواب الطعن بعد كل انتخابات بالتزوير او الضغط أو الارهاب او استغلال النفوذ فى التاثير على الناخبين .

والسبيل الى ذلك فى غايه البساطه .. أن يوكل الى رجال القضاء رئاسه كل اللجان الانتخابيه - وأكرر كل اللجان - رئيسية كانت أو فرعية . واذا قيل اعتراضا على ذلك

بان عدد القضاة لا يكفى فمن الامكان اجراء انتخابات نموذجية لا مطعن عليها على مراحل تمتد أسبوعا او اكثر اذا لزم الامر .. المهم هو ان تجرى الانتخابات لمجلس الشعب - لمرة واحدة . فى مناخ لا يسمح لاحد بالطعن فى خلوه من التلوث .

اذا تحقق ذلك - وماذا يمنع من ان يتحقق مادامت النيات خالصة ومبرأة من الغرض - أصبح مؤكدا ضمان سيطرة الارادة القومية الوطنية على المرحلة المقبلة ولن تجد الحكومة الجديدة - أيا كان لونها الحزبى - وقفة جماعية مؤيدة من الشعب فى كل الخطوات القومية بداية من اختيار الرئيس محمد حسنى مبارك لرئاسة الجمهورية . وانطلاقا الى المشاركة الجادة الايجابية فى مواجهة المشكلات الاقتصادية وما تتطلبه حلولها من تضحيات وتنازلات عن مطالب فردية او خلافات حزبية .

× × ×

واذا كنت لا أحب الاستشهاد بما يجرى فى دول العالم الثالث من ممارسات ديموقراطية الا انى أشير الى مرحلة الاستفتاء الاخيرة فى الفلبين بشان دستورها الجديد . والتى قاد جبهة المعارضة فيها وزير الحربية السابق فى حكومة السيدة أكينو رئيسة الجمهورية وقد هزمه الشعب . فلم يتردد مع ظهور النتائج فى الاعتراف بانتصارها . بل دعا بعد ذلك مباشرة الى « وحدة قومية » قادرة على الخروج بالبلاد من أزمتها الحالية . ذلك لان قائد المعارضة لم يجد مطعنا فى نزاهة الاستفتاء . ومن هنا اتخذ الموقف الذى يمليه عليه الواجب الوطنى . ولو ان الاستفتاء ... . لوجد اكثر من سبب للفرقة والخصام واغراق البلاد فى بحر من الشقاق والاحزان .

اننا نريد ان تنتهى الانتخابات القادمة باعتراف الخاسر بخسارته

( البقية ص ١٢ عمود ٧ )

**جلال الدين الحمامصى**

### كمـال الشـاذلى :

## « نعم » من جماهير الحزب الوطنى للاستفتاء اليوم
## موقف الحزب تعبير عن الاجماع الشعبى

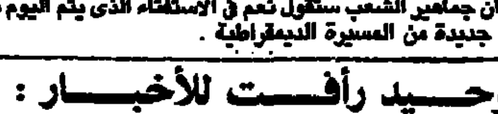
أكد كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب الوطنى وأمين التنظيم أن اعضاء وقيادات الحزب الوطنى وجماهير الشعب الغفيرة ستقول اليوم « نعم » فى الاستفتاء على حل مجلس الشعب وانتخاب مجلس جديد .

وقال ان استفتاء اليوم هو قمة الممارسة الديمقراطية . فالرئيس مبارك باستخدام حقه الدستورى فى الرجوع الى الشعب .. إنما يرسى ويدعم مسيرتنا الديمقراطية ، وحتى تتاح الفرصة للاحزاب أن تدخل منافسة شريفة فى ظل قانون الانتخابات الجديد والذى أتاح الفرصة لكل راغب فى الترشيح سواء فى القوائم الحزبية أو الترشيح الفردى .

وقال كمال الشاذلى أن الامانة العامة للحزب بعثت الى قيادات الحزب وأمناء المحافظات ما يؤكد أن موقف الحزب الوطنى هو تعبير عن الاجماع الشعبى للامة فى تاييد قرار الرئيس حسنى مبارك بالرجوع الى القاعدة الشعبية لحل مجلس الشعب .

ومن ناحية أخرى فقد واصلت أمانات الحزب الوطنى بجميع المحافظات وكذلك أمانات الشباب .. عقد المؤتمرات الشعبية لاعلان تأييدها لقرار الرئيس مبارك .. وأن جماهير الشعب ستقول نعم فى الاستفتاء الذى يتم اليوم معبرا عن بدء مرحلة جديدة من المسيرة الديمقراطية .

كمال الشاذلى
الاجماع الشعبى



### د . وحيد رأفت للأخبار :



## القوائم المشتركة للأحزاب .. مخالفة للقانون
## نزول رؤساء الاحزاب فى المقاعد الفردية امر غير كريم

كتب سامى كامل :

قال الدكتور وحيد رأفت نائب رئيس حزب الوفد أنه ليس واردا نزول مرشحى أحزاب المعارضة انتخابات مجلس الشعب القادمة فى قائمة مشتركة . وقال أن النظام الحالى قائم على التنافس بين الاحزاب . فضلا عن أن قانون مجلس الشعب يمنع هذا . والمسالة لا تحتاج الى بحث دستورى .

وقال د . وحيد رأفت أن المادة ٥ مكرر من القانون رقم ١١٤ لسنة ١٩٨٣ الخاص بمجلس الشعب تنص على أن يكون انتخاب أعضاء مجلس الشعب عن طريق القوائم الحزبية . ولكل حزب قائمة خاصة به ، ولا يجوز أن تتضمن القائمة الواحدة مرشحى أكثر من حزب واحد وأكد د . رأفت أن القانون واضح ولا حاجة لتخريج ولا اجتهاد مع النص ولا مع روح النظام وميكانيكيته . ولذلك فإن فكرة القوائم المشتركة غير واردة وأضاف : أن هذا الموضوع طرح للنقاش أيام ترشيحات مجلس الشورى الاخيرة . ورفضت الفكرة لأن هذا مخالف لقانون مجلس الشورى . وكذلك قانون مجلس الشعب .

وحول ما تردد عن نزول رؤساء أحزاب المعارضة كمرشحين فى المقاعد الفردية قال نائب رئيس حزب الوفد أن القانون لا يمنع ذلك بعد التعديل الاخير الذى أجرى فى قانون مجلس الشعب ،

ولكنه أمر غير كريم أن يترك رئيس الحزب قائمته لينزل مرشحا للمقعد الفردى .

وحول استعدادات الأحزاب لعمليات اختيار المرشحين بعد صدور قرار حل مجلس الشعب اذا ما جاءت نتيجة الاستفتاء الشعبى « نعم » قال د . وحيد رأفت أن مدة الشهرين التى حددها الدستور لانتخاب مجلس الشعب الجديد بعد صدور قرار الحل .. تجعل مهمة الاحزاب شاقة فى اختيار المرشحين والتقدم لعملية الترشيح والطعون .. وغيرها . ولكن مما يخفف هذا الأمر أن التعديل الأخير لقانون مجلس الشعب ألغى وجود القوائم الاحتياطية التى ألزم كل حزب أن يعدها بجوار قائمة مرشحيه الأصليين .

واختتم د . وحيد رأفت تصريحاته « للأخبار » قائلا أن أحزاب المعارضة تواصل اجتماعاتها سواء منفردة أو مجتمعة لبحث موضوع الضمانات المطلوبة للاشتراك فى الانتخابات القادمة لمجلس الشعب الجديد .

د . وحيد رأفت
النظام الحالى قائم
على التنافس بين الاحزاب

### د . حلمى مراد :

## الشعب كله سيقول نعم

قال الدكتور حلمى مراد الأمين العام لحزب العمل الاشتراكى ان الشعب كله سوف يصوت اليوم « بنعم » على حل مجلس الشعب الحالى . ونحمد الله أن الرئيس حسنى مبارك قام بهذه المبادرة . وقال اننا اكثر من موافقين على اجراء الاستفتاء وعلى حل مجلس الشعب .. فقد كنا نطالب بهذا منذ فترة ، ونحن مسرورون لتحقيق ما طالبنا به . وهناك رنة فرح بين المواطنين لما حدث ، والشعب راض على الاستفتاء ولا خلاف عليه .

وقال د . حلمى مراد ان المرحلة الهامة تأتى بعد اجراء الاستفتاء وبدء الاستعدادات لخوض انتخابات مجلس الشعب .

أخى الناخب .
أختى الناخبة .
تبدأ لجان الاستفتاء على حل مجلس الشعب اليوم ١٢ فبراير ١٩٨٧ فى استقبال الناخبين من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الخامسة مساء للادلاء باصواتهم فكن حريصا على مباشرة حقك الدستورى والمشاركة فى صنع القرار .

### زعيم المعارضة الوفدية :

## سنخوض المعركة الانتخابية بالتنسيق مع أحزاب المعارضة

ممتاز نصار
التنسيق مع احزاب المعارضة

أعلن المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة الوفدية أن حزب الوفد سيدخل انتخابات مجلس الشعب القادمة تحت أى صورة من الصور وأنه حتى الآن لم يحسم الموقف الخاص بالقائمة وهل سيدخل حزب الوفد هذه الانتخابات بقائمة منفردة أو بقائمة مع الاحزاب .

وأضاف المستشار ممتاز نصار بأنه يطالب بتوفير الضمانات الكافية للانتخابات وأن تكون هناك وزارة محايدة .. وأن يتم تعديل قانون الانتخابات بحيث تلغى القوائم والعودة الى النظام الفردى .. ونحن فى حزب الوفد مازلنا متمسكين بتعديل قانون الانتخابات .

### وحزب العمل :

## القوائم المشتركة واردة وممكنة

صرح د . حلمى مراد الأمين العام لحزب العمل الاشتراكى بأن لأحزاب المعارضة تجرى تنسيقا حول دخول انتخاب مجلس الشعب القادم . وقال ان فكرة القوائم المشتركة واردة فليس ما يمنع دخول حزب بقائمة تضم مرشحيه ومن بينهم أعضاء فى أحزاب أخرى . وبعد النجاح فى الانتخابات فلهؤلاء الاعضاء أن يبقوا مع هذا الحزب أو يتحولوا الى مستقلين داخل مجلس الشعب .. معبرين عن افكار حزبهم الأصلى !!

وأشار د . حلمى مراد الى خروج الشيخ صلاح ابو اسماعيل من الوفد وبقائه مع ذلك فى مجلس الشعب مستقلا . والقانون الجديد للانتخابات افسح مجالا للمستقلين سواء فى الترشيح أو دخول المجلس .

وقال ان دخول الانتخابات لاحزاب المعارضة فى قائمة مشتركة ممكن من الناحية السياسية فنحن متفقون على مبادىء عامة لنصرة الديمقراطية ولا خلاف على ذلك ، وعلى الغاء القوانين سيئة السمعة وغيرها . ولكن الخلافات التى تأتى حول السياسات الاقتصادية أو الاجتماعية فهذه مسألة تفاصيل يترك لكل حزب أو ممثليه الحديث عنها تحت قبة البرلمان .

وأضاف د . حلمى مراد : من بين أوجه التنسيق الواردة بين أحزاب المعارضة نزول قائمة لحزب معارض فى دائرة ما مع ترك المقعد الفردى لمرشح من حزب معارض أخر ..

## ابراهيم شكرى يقدم لرئاسة الجمهورية
## توصيات مؤتمر أحزاب المعارضة

كتب - شريف رياض :

توجه المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل الاشتراكى امس الى قصر عابدين حيث اودع رئاسة الجمهورية صورة من القرارات والتوصيات التى صدرت فى ختام المؤتمر المشترك الاول لاحزاب المعارضة الذى انعقد يوم الخميس الماضى .. كان فى استقبال المهندس ابراهيم شكرى الذى ذهب الى رئاسة الجمهورية مفوضا من رؤساء أحزاب المعارضة الخمسة نور فرغل الأمين الاول برئاسة الجمهورية .

وصرح المهندس ابراهيم شكرى بان هذه التوصيات تضمنت كل ما تطالب به احزاب المعارضة من اجراءات لدعم الممارسة الديمقراطية بدءا من تعديل الدستور والغاء حالة الطوارىء ومرورا بالغاء جميع القوانين المقيدة للحريات ووصولا الى تعديل قانون انتخابات مجلس الشعب والعودة الى نظام الانتخاب الفردى وتعديل قانون مباشرة الحقوق السياسية بما يحقق المزيد من الضمانات لنزاهة الانتخابات .

وأضاف المهندس ابراهيم شكرى ان الموقف الموحد الذى ستتخذه احزاب المعارضة بالنسبة لانتخابات مجلس الشعب اذا تمت الموافقة على حل المجلس فى الاستفتاء الذى سيجرى اليوم لن يتحدد بصفة نهائية قبل الاجتماع الثانى لرؤساء الاحزاب الذى سيعقد بعد غد « السبت » وان كان الاتجاه الغالب هو عدم مقاطعة الانتخابات استجابة لرغبات شعبية تلقتها الاحزاب من المحافظات .. اما اسلوب التنسيق بين الاحزاب فهو ماسيتم الاتفاق عليه فى اجتماع السبت .

## المحاكم تعمل اليوم ولاتعديل فى الجلسات

تقرر ان تعمل المحاكم اليوم « الخميس » بصورة طبيعية رغم الاستفتاء ورغم انتداب عدد كبير من ... للاشراف عليه .. صرح ... المستشار عبدالفتاح غلوش مساعد وزير العدل لشئون التفتيش القضائى .. وقال انه لن يحدث اى تعديل فى مواعيد الجلسات وذلك بالرغم من انتداب ١٩ مستشارا و٢٤٣ رئيس محكمة وقاض لرئاسة لجان الاستفتاء الرئيسية والعامة على مستوى الجمهورية . واضاف ان رجال القضاء الذين تم اختيارهم لرئاسة اللجان ليس لديهم جلسات فى هذا اليوم ..

### نشاط مكثف للحزب الوطنى بالقاهرة :

## تواجد كوادر الحزب امام لجان الاستفتاء
## سيارات لنقل المرضى وكبار السن للادلاء بآرائهم
## لقاءات فى المقاهى والتجمعات العمالية والشبابية

كتب خيرى نور الدين :

شهدت دوائر وأقسام القاهرة طوال يوم أمس نشاطا مكثفا من قيادات وكوادر الحزب الوطنى وأعضاء المجالس المحلية .. حيث عقدت عدة لقاءات استمرت لساعة متأخرة من مساء أمس فى المقاهى والتجمعات العمالية والشبابية لحث المواطنين على الذهاب لصناديق الاستفتاء اليوم .. شارك فى هذه اللقاءات اعضاء مجلسى الشعب والشورى .

صرح محمد رجب الأمين المساعد للحزب الوطنى بالقاهرة بانه تم توزيع مندوبين عن الحزب على جميع لجان الاستفتاء لمساعدة الناخبين على التعرف على لجانهم ولتنظيم تدفق الجماهير على اللجان .. وأن غرف العمليات بلجان الحزب فى حالة طوارىء منذ صباح أمس وحتى نهاية عملية الاستفتاء للرد على استفسارات المواطنين وتذليل أى عقبات قد تواجه الناخبين .

وتقرر أن تقوم قيادات الحزب وأمناء الدوائر وأعضاء مجلسى الشعب والشورى بالمرور على لجان الاستفتاء للاطمئنان على سير عملية الاستفتاء ومساعدة الناخبين على الادلاء بأصواتهم .

#### منشور اعلامى

فى قسم قصر النيل قال مصطفى عنانى أمين مساعد الحزب : تم طبع منشور اعلامى لتوزيعه على الناخبين اليوم يتضمن انجازات الحكومة خلال الفترة الماضية وشرح أبعاد قرار الرئيس مبارك بدعوة الناخبين للاستفتاء .. كما تم توزيع كوادر الحزب على اللجان لارشاد المواطنين لمقار لجانهم ولتوعيتهم بالطريقة الصحيحة للادلاء بالرأى .

وصرح محمد حامد أبو عيطة أمين الحزب بالازبكية : تم توزيع كوادر الحزب على لجان الاستفتاء لحل المشكلات التى قد تواجه الناخبين .. كما ستجوب بعض السيارات بالميكروفونات فى الشوارع لحث المواطنين على التوجه لصناديق الاستفتاء .. كما تم اعداد بعض السيارات الميكروباص لنقل المرضى وكبار السن لمقار اللجان .

وفى روض الفرج قال منصور عبدالرحمن أمين الحزب : ان اعضاء الحزب خاصة أمناء الشباب والمرأة سينتشرون طوال اليوم وسط التجمعات العمالية وفى مناطق الاسواق التجارية لحث الناخبين على الادلاء بأصواتهم ومساعدتهم على التعرف على مقار لجانهم .

## شباب حزب الامة امام لجان الاستفتاء لتوعية المواطنين

كتب مجدى نجيب :

عقدت أمانة شباب حزب الأمة أمس اجتماعا موسعا لبحث دور شباب الحزب فى الاستفتاء على حل مجلس الشعب الحالى الذى يجرى اليوم . حضر الاجتماع أحمد الصباحى عوض الله رئيس الحزب وأمناء الشباب بجميع المحافظات .

وصرح أحمد الصباحى رئيس الحزب : ان شباب الحزب أكدوا حرصهم على التواجد أمام مقار لجان الاستفتاء لتوعية المواطنين ومساعدتهم للادلاء بآرائهم .. كما أكدوا تأييدهم لحل مجلس الشعب والقرار الذى اتخذه المكتب السياسى للحزب بتأييد الاستفتاء لانه يعنى فى المقام الأول حرص الرئيس مبارك على الاستمرار فى دعم مسيرة الديمقراطية الحقيقية .

وأضاف رئيس حزب الأمة : ان الاجتماع بحث أيضا تمثيل شباب الحزب فى انتخابات مجلس الشعب القادمة اذا وافق المواطنون على حل مجلس الشعب الحالى فى استفتاء اليوم . وقرر الاجتماع ترشيح شباب الحزب فى القوائم الحزبية والمقاعد الفردية فى ٣٥ دائرة انتخابية بجميع المحافظات .. أما رئيس حزب الامة فقد تقرر ترشيحه فى دائرة السيدة زينب « المقاعد الفردية » .

## أعضاء المجالس المحلية يساهمون فى تسهيل إدلاء المواطنين باصواتهم

صرح على الامام وكيل المجلس المحلى بالقاهرة بأن اعضاء المجالس المحلية سينتشرون منذ صباح اليوم على مستوى القاهرة لتسهيل عملية ادلاء المواطنين بأصواتهم وللرد على استفساراتهم ولتذليل أى عقبات قد تواجههم حتى نهاية عملية الاستفتاء

وقال : سيكون مع أعضاء المجالس كشوف بأسماء الناخبين ومقار لجان الاستفتاء لارشاد المواطنين للجان التى سيدلون بآرائهم أمامها .. وأنه تم اعداد بعض السيارات الخاصة لنقل كبار السن والمرضى من منازلهم لمقار لجان الاستفتاء .



## كلمات

اليوم يجرى الاستفتاء على حل مجلس الشعب . والاغلبية الساحقة من الناخبين ستقول نعم للحل . وليس هناك داع لأن يقنعهم أحد بذلك . وبعد أيام ، ندخل فى الجد . معركة الانتخابات . وحتى الآن . لا يعلم أحد موقف الأحزاب المعارضة بالضبط . هل تقاطعها وهو أمر مستبعد . أم تدخلها فى قائمة واحدة هى قائمة حزب الوفد . ومهما يكن من أمر . فالمعركة لا بد أن تدور ، بحكم الدستور ، وفى خلال أيام قليلة يفتح باب الترشيح .

وستكون أعنف المعارك الانتخابية ، فى دوائر المستقلين ، التى يبلغ عددها ثمانية وأربعين . وسيخوضها المنتمون الى الأحزاب الستة القائمة ، والأحزاب التى هى تحت التأسيس ، والتيارات الأخرى التى تعمل فوق الساحة . أو تحت الأرض . وسوف يزداد عدد المرشحين فى هذه الدوائر بدرجة لم تشهدها أية انتخابات سابقة . وفى كل دائرة منها . سوف نجد عشرات المرشحين .

وسوف يلعب المال دورا كبيرا فى هذه الدوائر . لأنها دوائر واسعة من جهة ، ولأن الوقت ضيق من جهة ثانية ، ولأن المستقلين الذين لا تسندهم أحزاب قوية . سوف يجدون أن المال هو سندهم الحقيقى . وهذه مأساة . ولكننا يجب أن نعترف بها وان كنا نستهجنها . ونريد أن يكون الاختيار قائما على أساس سياسى موضوعى . لا على أساس المال .

ومن العسير - لأن الوقت ضيق - أن نضع حدودا للانفاق . ثم ان الانفاق يمكن أن يكون سريا لا علنيا . ويمكن أن يتم بروافد ذات مصالح . من الداخل ومن الخارج على السواء .

وبجانب الضمانات التى تطالب بها أحزاب المعارضة . لحيدة الانتخابات ونزاهتها وتعبيرها الحقيقى عن اراء الشعب . يوجد ضمان أكيد . هو الناخب نفسه . ويتحقق هذا الضمان اذا سارع كل شخص الى الادلاء بصوته فى الانتخابات . أيا كان رأيه . فالمطلوب هو أن يقوم بواجبه الانتخابى . وألا يترك بطاقته الانتخابية بيضاء . فهى لن تكون بيضاء بغير سوء . فالسوء كله هو تركها بيضاء . أو ملغاة . أو عدم استعمالها على الاطلاق .

وللأسف الشديد . سوف يكون هناك صراع عنيف . لا بين الأحزاب والمستقلين بعضهم وبعض فحسب . ولكن هناك صراعات أخرى أخطر وهى التى تدور داخل كل حزب على انفراد . وسوف يكون هناك تنافس بين أعضاء كل حزب على الترشيح .

( البقية ص ١٢ عمود ٧ )

**محمود عبدالمنعم مراد**

نعلن الحرب على القمامة مع كل وزارة .. وتنتهي الحرب وتنتصر القمامة . ندخلها بجيش مهلهل من عمال النظافة . . . نلقي على رأسه الاف الاطنان من الزبالة .. واللعنات ، ولا نلقي عليه حتى تحية الصباح .. يعمل تحت أقدام ١٢ مليونا من البشر غير المسئولة وتحت عجلات ١/٢ مليون سيارة مجنونة .. وباطراف أصابعنا نمنحه ٦٠ جنيها شهريا !! فهرب من الميدان . حولنا أحدث أجهزة النظافة في سنوات قليلة الى خردة قديمة . ونتحسر على بغل التنظيم الطيب وأيامه الحلوة .. تتزايد المشكلة كل عام .. وكأننا نستمتع بسباق القمامة المحموم بين سكان العمارات وزوار المستشفيات وموظفي الادارات .. ونكتفي بالثرثرة ولا نشارك بجدية في القضية .. نمسك بخناق مرفق النظافة ولا نمسك بالمكنسة كما فعل توفيق الحكيم يوما .. ولم نفهم رسالة الحكيم الينا . عندنا خمسة أحزاب وألوف الجمعيات النسائية والدينية .. ونصف مليون مليونير لا يشاركون بالفلوس أو بنقطة عرق في المعركة .. والمطلوب ٤٨٠ مليون جنيه وميزانية النظافة ثلاثين مليونا فقط .. فمن يدفع تكاليف جمع ونقل قمامتنا .. وما لم نعتمد على أنفسنا .. فهل نعلن عن عجزنا في مناقصة عالمية .. عن « خواجة » ابن حلال ينظف شوارعنا وبيوتنا .. ووجوهنا إن أمكن !!!

# بدلا من حرب القمامة

# هل نعلن عن مناقصة عالمية لنظافة بلادنا ؟!

## ■ حصاد سباق القمامة بين سكان العمارات والمشاة والمقاولين

## ٦ آلاف طن مخلفات يوميا



عربات القمامة ( قطاع خاص ) تحمل ٤٠٪ من قمامة القاهرة لم يلحقها التطور...

تحقيق
سيد الجبرتي
سمية سعد الدين

وما نحسبه نكتة سخيفة مخجلة . هي اقرب للحدوث مما نتصور !

وعندما نعلم اننا ندفع ٧٥٪ من مواردنا لتسديد الديون وفوائد هذه الديون ولا نعتمد على انفسنا في ابسط واقدم مظاهر وجودنا كافراد وكمجتمع وكدولة متحضرة .. يتحول الأمر الى ماساة حقيقية .. وتتحول المأساة الى ملهاة .. والملهاة الى فضيحة في « مناقصة عامة » نعلن فيها للعالم مطلوب من ينظفنا ( !! )

اعلنا ذلك فعلا .. وتم فتح مظاريف المناقصة بتاريخ ١٥/١١/٨٣ ( !! )

وتقدمت شركتا ناجنبيتان وثالثة مختلطة :

الشركة الاولى هولندية عرضت تنظيف أحياء شبرا وشمال وشرق القاهرة نظير ٨٧ مليون جنيه في العام .. ويتكلف جمع ونقل طن القمامة ١٣٢ جنيها .

والشركة الثانية انجليزية عرضت تنظيف مصر الجديدة ومدينة نصر والعباسية مقابل عشرة ملايين من الجنيهات .. ويتطلب جمع ونقل طن القمامة ٦١ جنيها .

وقامت شركة ( مصر / ايران ) في مايو ١٩٨٤ بدراسة لنظافة أحياء المنيل والروضة وجاردن سيتي والمنيرة نظير ثلاثة ملايين من الجنيهات وقدمت عرضها لتنظيفها مقابل ٤ ملايين من الجنيهات تقريبا .. ويتكلف جمع ونقل طن القمامة ٣٥ جنيها !!

ومازال الاعتماد على « الخارج » قائما .. وواردا .. وضاغطا حتى في مجال النظافة وننسى متعمدين اننا دولة مدينة « لشوشتنا » !

ففي شهر فبراير القادم سيتم فتح مظاريف لمناقصة عامة جديدة لجمع القمامة ونقلها من جزيرتي الزمالك والروضة بعد أن تم الاعلان عنها في الصحف ..

فهل يتقدم من الخارج من ينظف شوارعنا ومناورنا وسلالم بيوتنا ؟!

.. وتطالعنا الصحف بخبر عن سفر وفد رسمي وشعبي الى عاصمة احدى الدول العربية للتعرف على تجربتها في مجال النظافة ( !! )

### قمامة ١٢ مليون نسمة

عاصمتنا أعلى كثافة سكانية .. من أي مدينة في العالم !!

تصل الكثافة السكانية في بعض أحيائها الشعبية الى ١٧٥ ألف نسمة في كيلو المتر المربع .

تتبعثر القمامة عندنا – بفوضى مدمرة – من مليوني وحدة سكنية و ١/٢ مليون وحدة غير سكنية ( منشآت ادارية وصناعية وتجارية ) وتحيلها الى مقلب كبير ..

● يسكنها ويتردد عليها حوالي ١٢ مليون نسمة يضغطون على مرافقها .

● يلقون يوميا ستة الاف طن قمامة ومخلفات مباني ومرافق عامة ١٥٠٠ طن أخرى .

● في شوارع تبلغ مساحتها ٤٠ مليون متر مربع منها ١٥ مليون مترمربع غير مرصوفة .

فكم رصدنا لحرب النظافة من مال ومن بشر وقوة متحركة .

... وقوة معنوية ؟!

ونقلب في صفحات « ملف النظافة » المعروض حاليا على مجلس الوزراء لنعرف الاجابة .

يبلغ نصيب الفرد من اعتمادات النظافة في العام بمدينة القاهرة ٤ جنيهات ( !! )

فميزانية النظافة بمدينة القاهرة تصل الى ٣٠ مليون جنيه فقط بملايينها العشرة بينما يبلغ هذا الاعتماد بمدينة عمان ( الأردن ) ٦٠ جنيها مصريا ( وهي سدس مدينة القاهرة ) وبحسبة بسيطة وبمقياس ما يصرف في عمان فالمطلوب لمدينة القاهرة ٤٨٠ مليون جنيه لتنظيفها !!

أما بالنسبة لمدينة كالرياض أو جدة فيتراوح نصيب الفرد بين ٩٠ الى ١٤٠ جنيها مصريا !!

ويصبح طبيعيا أن تبلغ تكاليف نقل والتخلص من طن القمامة بمدينة القاهرة ( ٣٠ جنيها ) وهي تساوي ١/٢٪ تكاليف نقلها في الدول المتقدمة !!

### جيش النظافة يهرب من المعركة !

ويتساءل البعض مستهجنا : وهو يطرح قضية النظافة . أين عامل النظافة ؟!

لقد فتشنا عنه في شوارع المدينة .. ووجدناه انسانا مسحوقا .. مريضا مذعورا .. محتقرا اجتماعيا .

وفي حالة فرار دائم من الميدان .. في عيونهم المريضة .. ووجوههم الصفراء .. وعظام صدورهم البارزة تعرف سر انهزامنا أمام القمامة !!

وتجسد الأرقام الرسمية حالة جيش النظافة المهلهلة ماديا وأدبيا .

● يبلغ النقص في العمالة المطلوبة أكثر من ٥٠٪ وفي السائقين أكثر من ٧٥٪ .

● ٣٠٪ ممن صمدوا مصابون بأمراض صدرية نتيجة لظروف العمل القاسية .

● وهرب الباقي .. أو يستعد للهرب لأعمال أخرى !! فبلغت نسبة من قدموا استقالاتهم أو تغيبوا نهائيا ٣٠٪ من القوة الباقية القليلة .. ويبقى كبار السن يحاصرهم الخوف والازدراء .

والأسباب معلومة رسميا .

فمهنة النظافة – في ظل تخلف الوعي وضآلة المرتب – محتقرة اجتماعيا ( !! ) ولايخفي البعض – عن جهالة – مشاعره المتخلفة فينادي على عامل النظافة .

يا زبال ..!!

مع انه جاء ينظف « الوسط » الذي يعيش فيه من قاذوراته [illegible] على حياته قيمة حضارية ومسحة جمالية ولا يستحق هذه النظرة المتخلفة

وفي تونس مثلا ينادونه « يا نوارة » تقديرا لدوره الحضاري .

هذه النظرة المتخلفة محل شكوى جميع عمال النظافة الذين قابلناهم

بالاضافة لنقص المرتبات وقسوة العمل وخطورته على صحته وحياته وحالته النفسية وتخلف أساليب جمع القمامة ونقلها .. لكل هذا يهرب الجميع من جيش النظافة !!

لقد دخلنا حرب النظافة بجيش قليل العدد .. دبت فيه الشيخوخة وأمراضها وبلا دم جديد يبعث فيه الحياة .. ويستطيع أن يتحمل عبء هذه المسئولية

وإذا أخذنا مثلا شارع الدراسة كنموذج .. يقول المهندس أحمد سرحان رئيس فرع هيئة النظافة بحي وسط القاهرة : في عام ١٩٧٠ . كان يعمل في نظافة شارع مثل الأزهر ٢٢ عامل نظافة صباحا و ٤ عمال مساء و ٨ عمال ليلا .. وأصبح عدد من يعملون به لا يتجاوز عدد الأصابع !!

ولا تغطي هذا العجز في « قوة الافراد » القوة الميكانيكية .. المتمثلة في أجهزة تكنولوجيا النظافة الحديثة .

### جيش بلا عتاد

لقد ألغينا بغال التنظيم وتم بيعها للمحافظات الاخرى منذ عدة شهور .

وكان وجيه أباظة قد أعادها عندما كان محافظا للقاهرة لتعمل في حواري العاصمة . تم الاستغناء عنها نهائيا .. وتم تحديث كل وسائل نقل القمامة بهيئة نظافة القاهرة .

وحتى يتم نقل ٢٤ ألف متر مكعب من المخلفات بالقاهرة ( ينقل عمال القطاع الخاص منها ٤ آلاف متر ) فاننا نحتاج الى عربات نقل قمامة كبيرة مغلقة بالكبس عددها ٧٠٠ عربة و ١٠٠٠ عربة صغيرة و ٥٠٠ لوري نقل قلاب و ٣٥٠ عربة كنس آلي للشوارع الرئيسية والميادين والكباري و ٤٠٠ آلة من المعدات الثقيلة المتنوعة تبلغ جملتها عدة ملايين .

هذه الملايين من الجنيهات تحتاج الى صيانة حسب الأصول الفنية ( ٧٪ من قيمة السيارات ١٠ من قيمة المعدات الثقيلة ) بما قيمته ٦٧ مليون جنيه سنويا ( !! )

في حين ان الاعتمادات التي تسمح بها الدولة لتغطي أعمال الصيانة وقطع الغيار لا تتعدى ١٠٠ ألف جنيه " يتم تعزيزها من صندوق النظافة بمبلغ مليون و ٤٠٠ ألف جنيه .

ولذا لا يتم تشغيل القوة الميكانيكية لجيش النظافة بالمستوى الفني المطلوب كما يقول مهندسو الصيانة وينعكس ذلك على معدلات الأداء .. وكفاءة التشغيل .. وباعتراف المسئولين أنفسهم .

ان جيش النظافة ضعيف العتاد أيضا .

### القمامة تزحف على العمارات !!

فيما عدا أيام الزيارات الرسمية .. أو بعد الحملات الصحفية والتليفزيونية سنلاحظ هذه الأمور بسهولة واضحة . كما لاحظناها في جولتنا .

● هناك اختيار عبقري لمواقع « صناديق القمامة » . أمام المدارس ومكاتب الصحة ! والعيادات الشعبية !

● الاهتمام أكثر بناصية الشوارع وبالميادين من الحواري والأزقة .. التي تخرج عن مدى رؤية المفتش

● المباني الحكومية – باستثناء الدور الذي يجلس فيه الوزير ومباني الخدمات ما عدا الجزء المخصص للمدير – أصبحت قدوة للاهمال . [illegible]

أما دورات المياه بها فتستطيع أن تكتشفها من مسافات طويلة اذا كنت غير مصاب بالزكام !!

● المساواة الوحيدة التي نلحظها بين الأحياء الشعبية وغيرها هي في قذارة العمارات الحديثة من الداخل .. وفي احدى العمارات بمنشية البكري أمطرنا بواب احدى العمارات السكانية الفاخرة بوابل من القذائف تلعن المثقفين والأغنياء وترحم على زوجته الريفية التي كانت تكنس أمام منزلها في القرية يوميا ولا تفعلها « المحترمات » بالعمارة

### أطفال القمامة

الاكياس البلاستيك لم تنتشر بعد بالقاهرة فمازال جمع القمامة يتم بطريقة بدائية ( مكشوفة ) سواء بالنسبة لقمامة الشارع أو قمامة البيوت .. فعربات اليد الحكومية وعربات الحمير للقمامة من المشاهد المألوفة في جميع الأحياء .. وتتساقط منها ما جمعوه من قمامة في الطريق .

ولا يثير شفقة أحد أو تساؤله .. فأطفال القمامة الذين يركبون فوق عرباتها من الفجر يعتبرون خارج حدود القاهرة واهتماماتها مع انهم يمثلون ٣٠ ألف أسرة معظمهم من الفيوم والواحات ولا أحد يحميهم باسم حقوق الطفل ..

### الى المناور والسلالم

كيف نواجه المشكلة برمتها ؟

وجهة النظر الرسمية . يلخصها اللواء عبدالرحمن عبدالعال رئيس هيئة النظافة ..

– تعديل كادر عمال مرفق النظافة لزيادة أجورهم وزيادة الحوافز ومضاعفة اعتمادات الهيئة لاستكمال النقص الخطير في عمال وسائقي المرفق وصيانة القوة الميكانيكية .

– تعميم استخدام أكياس البلاستيك في جمع القمامة .. بعد أن بدأت الهيئة التجربة في بعض المناطق .

الغاء عربات نقل القمامة التي تجرها الدواب التي يستخدمها جامعو القمامة .. ويجري التنسيق مع رابطة وجمعية جامعي القمامة لانشاء شركات جمع ونقل القمامة تشارك فيها محافظة القاهرة اذا لزم الأمر حيث تمثل هذه الرابطة وتلك الجمعية ٣٠ ألف فرد يعيشون على جمع القمامة وفرزها .. والمطلوب تطوير أساليب عملهم وحياتهم أيضا .

« عامل النظافة » .. نلقي فوق رأسه ٤ آلاف طن قمامة ولا نلق عليه تحية الصباح

الغاء المقالب المؤقتة بالأحياء باستخدام عربات جمع ونقل قمامة مغلقة تقف مكان المقالب الفرعية ..

تحويل القمامة الى أسمدة عضوية .. وسيتم افتتاح مصنع سماد عضوي جديد بمدينة السلام خلال شهر بطاقة ١٠٠ طن في اليوم ..

● تعميم المقالب الصحية ( بالدفن ) بدلا من المكشوفة .. كما حدث في منطقة الدويقة وأبو السعود وزراعتها .

● توفير عدد المشرفين على تطبيق قانون النظافة ومنحهم صفة الضبطية القضائية .

● زيادة غرامة مخالفة قانون النظافة مع الدفع الفوري .. لقد بلغت المخالفات ( ٨٦ ) حوالي ١٧ ألف مخالفة بحي الوسط !!

● تعديل رسوم النظافة بحيث لا تقل عن خمسين قرشا حسب القيمة الايجارية .

● وضع المناور والسلالم والأسطح وداخل البيوت وحولها ونظافة الوجهات تحت اشراف صاحب الضبطية القضائية لتطبيق قانون النظافة عليها .

### لغسل وجوهنا

وفي استحياء شديد تضع هيئة النظافة أهم مطالبها وأصعبها . لانها في يد أجهزة أو جهات عليا لا تعتبر النظافة قضية وطنية خطيرة وليست « ملفا أحمر » على مكاتب كبار المسئولين بها ..

● وقف الهجرة الى القاهرة وتفريغها من بعض الوزارات والمصالح

● وقف زيادة ارتفاعات المباني ووقف اعطاء تصاريح بمبان جديدة وسط المدينة

● اثارة الوعي بقضية النظافة في المدارس والمساجد والكنائس وأجهزة الاعلام .

● فالمطلوب ٤٨٠ مليون جنيه سنويا لتصبح القاهرة نظيفة كعمان الأردن .

فمن يدفع ثمن نظافة العاصمة ؟

أو نعلن عن مناقصة عالمية لغسل وجوهنا !!

# كلمة اليوم

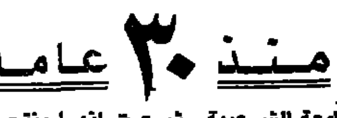
## الاستفتاء .. والمشاركة في مسيرة الديمقراطية

لا ينكر مكابر صدق وعمق الديمقراطية التى تعيشها مصر .. تلك الديمقراطية التى اصبحت نموذجا يحتذى لجميع دول المنطقة والتى صارت في الوقت ذاته عامل قلق لدى بعض الحكام في الدول الشمولية المجاورة ولكن الديمقراطية لاتزدهر هكذا وحدها مهما حاولت انظمة وحكومات .. ولكن ازدهارها لا يتاتى الا من خلال تضافر العديد من العناصر .

واذا كان على راس الحكم في مصر رجل يؤمن أيمانا عميقا بجدوى الديمقراطية في تقدم الشعوب واستقرار الدول .. وهو الرئيس حسنى مبارك الذى يكرر في كل مناسبة مدى التمسك بالديمقراطية منهاجا للحياة واسلوب عمل للمستقبل وهو ما اكده ويؤكده بالافعال لا الاقوال .. ففي اكثر من مناسبة اثبت مبارك تمسكه بالاسلوب الديمقراطي وبحرية التعبير عن الاراء دون خوف ودون قيود .. فانه يبقى بعد ذلك ان يتاكد المواطن المصري من حقيقة الديمقراطية التي يعيش في ظلها .. وان يعلم كذلك بان ازدهار الديمقراطية لن يكون .. وان الممارسة الديمقراطية لن تتعمق .. إلا اذا شاركنا جميعا في تحقيقها .. واذا تخلينا عن السلبية في القيام بدورنا في الممارسة الديمقراطية .

وحتى يحدث ذلك فإننا بداية نتمنى ان يزيد عدد المواطنين من حاملي البطاقات الانتخابية .. إذ أن من غير المعقول او المقبول ان يكون عدد المواطنين الذين لهم الحق في المشاركة في الانتخابات والادلاء باصواتهم في مصر حاليا ١٣ مليون مواطن فقط من بين مالا يقل عن ٣٠ مليون مواطن يحق لهم حمل بطاقات انتخابية .

إن الدعوة للمشاركة في الاستفتاء الذى يجرى اليوم على قرار الرئيس مبارك بحل مجلس الشعب استعدادا لاجراء انتخابات برلمانية جديدة طبقا للقانون الانتخابي الذى اقره مجلس الشعب في ديسمبر الماضي .. إنما هي دعوة للمشاركة بايجابية وفعالية في مسيرة الديمقراطية حتى تكتمل أركانها .. إن على كل مواطن مصرى ان يثق في اهمية مشاركته .. واهمية صوته بعيدا عن اية حجج او اعذار .. فهذه هي الديمقراطية الحقيقية التي نرجوها كلنا .. فالاشتراك في أى عملية انتخابية هو اول دروس الديمقراطية .




قضيت أمس ساعة في الجامعة الشعبية ، شعرت انها منتجة ممتعة ، كل من فيها طالب معرفة . في هذه الغرفة جماعة من الفتيات بينهن متزوجات وعذارى ، صغيرات وكبيرات . وفي غرفة عشرات بل أكثر من عشرات يتعلمون اللغات الالمانية ، الروسية في هذا العصر وفي كل عصر . رجال السلك السياسي والقنصلي يتعلمون العربية لانها اصبحت ضرورية لهم . فمصر أصبحت دولة لها مكانتها وقيمتها وشخصيتها وأصبح من المستحيل أن يؤدى رجل السلك السياسي عمله على الوجه الأكمل من غير أن يعرف لغتنا .

وفي الانتخابات ، رأيت الطالبات والطلبة يختارون ممثليهم لكي يقوموا نيابة عنهم بالنشاط الاجتماعي . وكان الاختيار يتم في رفق وابتسام وروح تعاونية جميلة ، الذى ينجح لا يزهو ، والذى يفشل يصفق من كل قلبه للناجح .

والطلبة والطالبات من مختلف الاعمار والاعمال . منهم مدير حسابات ووكيل قسم قضايا ومفتش قلم . ومنهم الشاب الذى أقفلت الجامعات في وجهه لانه فقير أو لأى سبب آخر .

أحسست بجلال المعرفة حينما ينشدها الناس . لأنهم بغيرها لا يحسون للحياة بجمال أو متاع .

محمد زكى عبدالقادر
١٢ فبراير ١٩٥٧

## مواقيت الصلاة

| المواقيت | فجر | شروق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|
| القاهرة | ٤.٥٠ | ٦.٢٩ | ١٢.٠٩ | ٣.١٧ | ٥.٤١ | ٦.٥٩ |
| الإسكندرية | ٤.٥٦ | ٦.٤٥ | ١٢.١٥ | ٣.٢١ | ٥.٤٥ | ٧.٠٤ |

### نفحـــات

○ رغم كثرة الذين يبدعون آخرتهم بدنياهم ، لم تزل الأرض يسكنها بعض أهل الفطنة .. الذين وصفهم بعض أهل الحكمة :
إن لله عبادا فطنا .. طلقوا الدنيا وخافوا الفتنا
نظروا فيها فلما علموا .. انها ليست لحي وطنا
جعلوها لجة واتخذوا .. صالح الأعمال فيها سفنا
« المتوكل »

# الرأى للشعب

« الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

## ٢ ـ في المسألة الانتخابية :

# الخطوة الاولى نحو .. ديمقراطية حرة !

تعرضنا في مقالنا السابق بالحديث لابجديات السياسة الاولية . ونبدأ اليوم في شرح مفصل لبعض هذه الابجديات . فما هي الديمقراطية ؟

بقلم
دكتورة : سميرة بحر

ـ قد نتفق على أنها « تنظيم المجتمع لصالح ـ وعلى حساب ـ كل مواطن ، وليس لصالح طبقة معينة محظوظة » .

وهنا لا بد من ايضاح حقيقة أولى . وهى أن المواطن العادى أو رجل الشارع « mr . every body » كما أطلق عليه فولتير ـ ويجب أن أضيف اليه اليوم ، السيدة أو الآنسة المواطنة ، ـ يكره بطبعه أن يكون « محكوما » على الاطلاق .. يكره أن تفرض عليه ضرائب .. ويكره أن يطالب بواجبات .. ويكره أن يكون مسئولا أمام رئيس أيا كان .. حتى لو كان معنى هذا انسياقه وراء أفراد مثله غير مسئولين واستعبادهم له . وهو يؤيد بطبعه أى قانون يقف بينه وبين الخضوع لسلطان الدولة ، ويكفل له الاستمتاع بحرية الكلام والكتابة والاجتماع . ولا مانع عنده من أن يستمتع غيره من البشر بهذه الحريات ، على أن يؤيدوا آراءه وأفكاره .

والواقع أن الوسيلة الوحيدة لحكم المواطن وترويضه هى مخادعته والتظاهر بالتمشى معه في ميوله ورغباته . وهو رغم كل نزواته وخرافاته وأوهامه المعبودة يعرف جيدا كيف يختار الأصلح وكيف يذود عن حقه في التصويت ضد كل من يحاول أن يسلبه هذا الحق

### للموضوع .. وليس للشخص

ولكن هذا المجلس النيابى أو البرلمان الذى يحرص المواطن على التمسك به والذود عنه .. هل يكفى وحده لاقامة صرح ديمقراطية حقيقية ؟

ان حضارة معقدة كحضارتنا الحديثة لا يمكن الاشراف عليها بواسطة مجلس نيابى واحد . وانما لا بد لها من مجلسين أحدهما سياسى ، والثانى اجتماعى فان هيئة واحدة لا تستطيع من الناحية العملية معالجة جميع مشكلات المجتمع السياسية ، والتجارية ، والقانونية ، والثقافية ، والفنية الخ ..

وما دام الصوت الذى يساهم في انتخاب هذه الهيئة هو بمثابة تفويض مطلق لمدة أربعة أو خمسة أعوام كاملة . فلا مفر من أن يجد الناخب نفسه مضطرا . كى يفضل مرشحا معينا ، الى أن يراعى عشرات الاعتبارات المتضاربة ، التى لا تمت « مصلحة الوطن بصلة في آخر الأمر .

والحل العملى الوحيد لهذه الفوضى هو أن تتعدد المجالس بحيث يختص كل منها بناحية واحدة من النواحى السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. فيعطى الناخب صوته عند انتخاب كل مجلس منها للمرشح الذى يحقق مبادئه في كل ناحية منها على حدة . ولا يجد نفسه مضطرا . كما هو الحال الآن . الى انتخاب شخص تروقه اراؤه الاقتصادية ولا تروقه مبادىء حزبه السياسية أو ترضية اراؤه السياسية وتنفره أفكاره الاجتماعية . أو العكس . الخ .. أو بعبارة أخرى ، فان الحل الوحيد هو العدول عن نظام « الصوت الواحد » الى نظام « الصوت الواحد للموضوع الواحد » الذى هو جوهر نظام الديمقراطية الحقة .

### عجول ذهبية

ولن نجد مخرجا من هذه المصاعب ، مادام « زعماء الديمقراطية » مصرين على رفض اعادة النظر في نظام اباحة حق الانتخاب على ضوء الحقائق التجريبية والادراك السليم . في حين أنهم لو تبصروا قليلا لاستطاعوا أن يهتدوا الى أجوبة على الأسئلة الجوهرية الآتية : أى قدر من الرقابة على الحكومة يحتاجه المواطن كى يحمى نفسه من الطغيان ؟ . والى أى حد هو كفء لممارسة حقه في الانتخاب دون « تحطيم » نفسه ومواطنيه بل وهدم الحضارة ذاتها ؟

وهذا هو « مربط الفرس » . فنحن لا ننكر ، بل نسلم ، بحق المواطن في أن يمكن من اختيار حاكميه وقادته . ولكن الاعتراض على مدى ذلك الحق وهنا نتساءل ، أى قدر من الاختيار يجب أن يعطى للناخب ؟ وهل يباح له أن ينتخب « عجلا ذهبيا » كى يعبده . كما فعل في صحراء سيناء ؟ أو « قطة » يؤلهها كما فعل أجدادنا في مصر القديمة ؟ أو شبحا معصوما من الخطأ كما تفعل بعض القبائل البدائية حتى الآن ؟ أو . أو الى آخر الأمثلة المشابهة ؟

كلا بالطبع . والا ارتكبنا ذات الخطأ المميت الذى نرتكبه لو تركنا أطفالا أغرارا يمرحون في صيدلية ويعبثون بزجاجات السموم . أو لو متحنا للوحوش في حديقة الحيوانات أبواب أقفاصها على مصاريعها

واذن فالسبيل الوحيد لحماية الشعب من أمثال هذه الأخطار هو قصر حق الانتخاب على المتعلمين ذوى الرأى الناضج .

وفي هذا قدر كاف من رقابة الشعب على الحكومة . ولا ننسى أنه حين بدأت الديمقراطيات تجربة البرلمان ، كانت الشعوب تراعى في مرشحيها توافر نصاب معين من الأملاك . فكان هذا يكفل على الأقل نصيبا من التعليم « الابتدائى » فيمن يتولون التشريع .. ولكن هؤلاء أساءوا استعمال سلطانهم بشكل « مدمر » وتكالبوا على تحقيق مصالحهم الذاتية ومصالح طبقتهم المترفة . فظن أولو الأمر ان المهرب من هذا هو الغاء النصاب المالى وعدم اشتراط أية « مؤهلات » في المرشح على الاطلاق بل وجعل أغلبية المقاعد للجهلة وأنصاف الأميين . فكان هذا بمثابة « استجارة من الرمضاء بالنار » .. النار التى تحرقنا جميعا الآن .

### الخطوة .. الأولى

يجب قصر حق الانتخاب على المستنيرين ..

ولعل الطبيعة نفسها تتكفل بتفسير هذه الظاهرة . فهى تدلنا على أن البشر يختلفون في مقدرتهم السياسية اختلافا بينا ، ليس فقط بين فرد وفرد . بل ومن سن الى سن عند الفرد الواحد . وأمام هذه الحقيقة المجردة ، يكون من الحمق والخبل مواصلة الادعاء بأن « صوت الشعب هو صوت الله » .. واذا كان العالم يتألف من فئات متفاوتة الكفاءة من البشر . فلا شك اننا لكى نحفظ للمجتمع مدنيته فانه يجب ان نعهد الى فئات معينة بزمام الحكم في الدولة .. والى أن نتمكن من وضع مقياس علمى للتفرقة بين هؤلاء واولئك . يستحيل اجراء الانتخابات على أساس الاستفتاء العلمى الذى يقصر حق الانتخاب على من يستحقون ويغير هذا الاستفتاء « العلمى » ، لا بد أن تخفق كما أخفقت في الماضى ـ كل محاولة ترمى الى جعل الديمقراطية « الحقيقية » تسود المجتمع .

واذن فان تنسيق و « فرز » أفراد الشعب بمقياس علمى صحيح هو الخطوة الأولى نحو الديمقراطية الخالصة الحرة

# حاجزان خطيران

نحن لا نقدر الكنز الثمين الذى نملكه وهو مصر .. لقد تعودنا زمنا طويلا ان نراها منتمية لغيرها لا لنفسها فهى أنا بيزنطية وطورا فاطمية وتارة عثمانية .. الخ

والمتتبع لتاريخ مصر الطويل المتصل يلاحظ بسهولة انها فقدت قدرتها على الابداع الحضارى المتميز الباهى يوم ان فقدت خصوصيتها وفقدت نفسها او انتماءها لنفسها لا لغيرها .

لقد حدث هذا مع أول خضوع لها في التاريخ مع الغزو الرومانى ثم مع ماتلاه من غزوات مختلفة وكيف اقول مع الغزو اليونانى الذى سبق الغزو الرومانى لولا ان اليونانيين الذين اتخذوا من الاسكندرية عاصمة عالمية للحضارة البشرية طيلة ستة قرون متتالية كانوا طلبة في الجامعات المصرية القديمة وكانوا يحملون لمصر الولاء العظيم وكانوا يفخرون بأنهم ابناء الحضارة المصرية الام .

نعم منذ الغزو الرومانى وما تلاه غيرت مصر ثوبها عدة مرات بل نجح الغزاة الجدد في ان يفصلوا بين المصرى

بقلم
الدكتور : صلاح عيد

واصله ومنبعه القديم العظيم .. هذا الاصل الذى يتطلع العالم اليه بكل الاكبار والاعظام والاحترام وكل الحب والتقدير الا من المصرى ! وهذا شىء طبيعى لان الجهود التى بذلت لفصل المصرى عن اصله قد اثمرت حقا فلم تعد مصر تنتمى الى نفسها ولم يعد المصرى ينتمى لمصر . حتى وصل الامر الى درجة محو اسم مصر كلية سنوات طويلة شهدناها وعشناها بل كنا فرحين بذلك كل الفرح لان الحماس العارم والعاطفة الطاغية منعانا من ان نفهم الدنيا على حقيقتها ، وندرك الامور على وجهها الصحيح ..

وفي فترات ضعف الحكم الذى خضعنا له ازمنه طويلة في ظل العثمانيين وغيرهم استطاع ذلك الحكم وسواه ان يمكن لنفسه بواسطة اسلوب معروف جيدا . ولم ينطل الا على ابناء مصر الطيبين وهو اسلوب فرق تسد . وبذلك انضم الى الحاجز القائم بين المصرى واصله الحقيقى العريق . انضم اليه حاجز اخر لا يقل عنه خطورة وتدميرا وهو الحاجز بين المصرى والمصرى وما نعجب له اليوم من طبيعة العلاقة بين المصرى والمصرى يرجع مباشرة الى انطلاء حيلة الحاكم غير المصرى الضعيف وهو ما حملته الجينات الوراثية المصرية عبر التاريخ تلك التى تحمل الخصائص المادية والسلوكية ايضا عبر الاجيال المتتالية .

وهذان الحاجزان بين المصرى واصله وبين المصرى والمصرى هو ما يجب ان نتنبه اليه جيدا ونحن نبنى مصر والا فان كل جهودنا سوف تذهب ادراج الرياح وسوف تستمر في العجب والدهشة من ان شيئا لايتحقق وان المال يصب على ارض مصر فلا يبقى له الاثر المرجو لاننا ينبغى ان نصلح اولا الارض المصرية المتمثلة في الشخصية المصرية الطيبة التى اقام الغزاة الماهرون هذين الحاجزين امامها وهذا الاصلاح يتمثل في هذا الشىء البسيط العظيم الاهمية ان نعرف حقيقة ما حدث لنا عبر التاريخ . نعرفه بهدوء وحكمة ورزانة فهذه المعرفة الرصينة الرزينة العاقلة كفيلة بان تذيب هذين الحاجزين الخطيرين بيننا وبين مصر . وبين المصرى والمصرى

●● كاتب المقال استاذ بكلية التربية الاساسية بالكويت

### يا أثرياء الانفتاح

ادوا لمصر حقوقها
يا اثرياء الانفتاح
ادوا الحقوق لمن بها
عهد السلام لكم اتاح
ان تسعدوا في سعيكم
وتحققوا هذا النجاح
وتعيش مصر وشعبها
في ظل امن وارتياح
● ● ●
يا اثرياء بلادنا
يا اثرياء الانفتاح
شعب الكنانة كم لكم
قد قال حى على الفلاح
عيشوا لمصر وضمدوا
ما تشتكيه من الجراح
حتى يكون لكم غدا
من شعبها اعلى وشاح
● ● ●
يا اثرياء بلادنا
يا اثرياء الانفتاح
كونوا لمصر جنودها
في كل ميدان وساح
كونوا لمصر ودافعوا
عنها كابطال السلاح
حتى تعيش كريمة
وعزيزة لا تستباح
● ● ●
يا اثرياء بلادنا
يا اثرياء الانفتاح
هذا هلال السعد قد
ظهرت بشائره ولاح
وغدا ستشرق بعده
وضاءة شمس الصباح
ونرى الكنانة للعلا
تمضى محلقة الجناح

عبدالمجيد سليم
ناظر مدرسة برما الثانوية

## ( بين قوسين )

الموضة في رسمة العين او تسريحة الشعر او شكل او لون الفساتين او الاحذية اصبحت هي نفسها موضة قديمة على الاقل هنا في مصر حيث امتد سلطان الموضة الى الاعمال الدرامية .. وعلى ما يبدو . فان الموضة هذه السنة هي الهروب . بدليل ان في الطريق الينا الان الدفعة الاولى من حواديت الهروب .. اذكر من بينها على سبيل المثال لا الحصر الهروب من السجن الصغير . الهروب إلى امريكا . الهروب من الخانكة . الهروب الى السجن .. والبقية تاتى . ما اخشاه هو ان يؤدى الامر بالمشاهد المسكين الى الهروب بجلده

★★★

تليفزيون كندا يصور فيلما تسجيليا عن قبائل البشارية من البدو في الصحراء الشرقية .. الكلام لك ياجارة

★★★

اختلف على طول الخط مع الموسيقار الكبير محمد الموجى في وجهة نظره بخصوص اغلب المطربين الجدد وقد قال الموجى إن هؤلاء المطربين الجدد لايصلحون الا لتكوين كورال جماعى . اما انا فاعتقد انهم لايصلحون حتى لذلك ..

★★★

اعلن الفنانون . ضمن برنامج ( زووم ) الذى تقدمه مها الشيمى ان فائدة المهرجانات السينمائية هى انها تتيح لهم ان يتقابلوا خاصة ان مشاغلهم الكثيرة تجعلهم لايلتقون إلا نادرا . ولم ادرك الا لحظتها أننى كغيرى من المواطنين ( السذج ) كنت واهما حين تصورت ان المهرجانات لها فوائد اخرى كاكتشاف المواهب الجديدة او البحث في جماليات السينما او دراسة المشكلات الخطيرة التى تواجهها . وعلى فكرة . كل الحاضرين في مهرجان اسوان حصلوا على شهادات تقدير إلا الجمهور الذى ـ لو كان الأمر بيده ـ لمنحته درجة الدكتوراه في قوة الاحتمال بتقدير امتياز مع مرتبة الصبر الاولى !

★★★

إظهر وبان عليك الامان . برقية عاجلة الى العز الرفيع

د . احمد يونس

# الى محرر الأخبار

## نداء لوزير الصحة

اصيب ابنى ( ١٥ سنة ) منذ ٧ سنوات بفقدان النطق والذاكرة حاولت علاجه .. دون جدوى ..اناشد وزير الصحة علاجه على نفقة الدولة .

حامد شعبان قطب
مزارع ـ عزبة الباشا
التابعة لكفر ابو محمود
مركز اشمون محافظة المنوفية

## اين سيارتى ؟

سرقت سيارتى رقم ٥٥٧٥٢١ يوم الاحد اول فبراير ١٩٨٧ من ميدان احمد حلمى حوالى الساعة ١٢ ظهرا حررت محضرا رقم ٨١٨ بنيابة الازبكية على امل العثور عليها والقبض على الجناة .. لكن مرت الايام ولم ترد الى سيارتى للان .. اناشد وزير الداخلية العمل على اعادة سيارتى الى وضبط الجناة .

عبدالمنعم محمد شحاته
٨٨ شارع البساتين العمومى

## النقابة العامة لاعمال النقل البحرى ترد :

# ليس بين ادارة الشركة والحركة النقابية اى خلافات

........ سعيد سنبل
تتشرف بالاحاطة بانه قد ورد بصحيفتكم الموقرة بالعدد رقم ١٠٨٣٣ الصادر في ٤ ـ٢ ـ١٩٨٧ بالصفحة الثالثة موضوع تحت عنوان « كيف نواجه ظاهرة الكوارث في اسطولنا البحرى ؟ » ..

وقد تضمن المقال بان الاستاذ المحرر قد خصص لقاءات مع اعضاء اللجنة النقابية بالشركة وانه اطلع على العديد من المذاكرات والشكاوى التى ارسلوها الى جميع الجهات المختصة وانه جلس مع اعضاء النقابة جميعا في مقر الشركة وفي مبنى النقابة وسجل كل مايدور بداخلهم وسمع تفسيراتهم لهذه الخسائر التى منيت بها شركتهم في هذه الاونة الاخيرة ثم أورد المحرر ثمانى نقاط على لسان اعضاء اللجنة النقابية منها :

ـ ان هناك روحا شريرة تسيطر على مجريات الامور بالشركة وان سوء الادارة يقف وراء هذه الحوادث المفجعة .

ـ ان جميع الاصلاحات والعمرات للسفن والتى تجرى دائما في الورش الاجنبية تدفع بالدولارات ولم تلق من جدية في التحقيقات لتحديد المسئوليات ومعاقبة المخطئين .

ـ وان الشركة تخسر ملايين الدولارات نتيجة لفقد عوائد تشغيل هذه السفن الواقفة بلا عمل .

ـ ان الشركة تخسر ملايين الدولارات نتيجة الفواتير الجافة التى يحصل عليها بعض ربابنة السفن والتى تحصل على اصلاحات وهمية او مبالغ غير حقيقية عن اصلاحات تمت في بعض ورش الاصلاح بالموانى الاجنبية مقابل رشاوى وعملات مالية الجميع يعرفها .

ـ ان اعضاء النقابة قد أرجعوا جميعا هذه الخسائر والحوادث في الاسطول التجارى الى سوء الادارة والشللية والمجاملة وعدم جدية التحقيقات ووهميتها والاهمال الجسيم من القطاع الفنى وعدم امانته .

هذا من جانب ومن جانب اخر فقد بدأ المحرر المقال بانه قد علم بان بالشركة تيارين متصارعين اولهما تتزعمه الحركة النقابية وثانيهما تترأسه ادارة الشركة .

وبناء على ما تقدم فقد عقد اجتماع لمجلس ادارة النقابة ظهر يوم الاربعاء ٤ ـ٢ ـ١٩٨٧ وورد به انه لم يحدث ان عقدت اجتماعات بين اعضاء اللجنة النقابية جميعا كما ورد بالمقال وبين السيد المحرر وانه لم ترد هذه النقاط الثمانى بما فيها من تعبيرات لا يمكن ان تصدر من اللجنة النقابية وانه لم يرد هذا من اعضاء النقابة ولو كان لدى النقابة اى موضوعات فانها تصدر من مجلس ادارة النقابة ويكون مسئولا عنها جميع الاعضاء متضامنين وان لدى النقابة من القنوات ما يمكنها من التعبير عن رأيها مكتوبا ومسجلا ـ وانه لم تعقد اى اجتماعات بمقر النقابة مع المحرر كما ورد بالمقال لان مقر النقابة مقفل منذ فترة طويلة لاجراء بعض الصيانة به .

وقد انتهى رأى المجلس الى الكتابة لسيادتكم في هذا الشأن تكذيبا لما نسب بالمقال الى اللجنة النقابية وذلك عملا على مبدأ حرية النشر التى كفلها القانون والتى تتطلب من الصحيفة ان تقوم بنشر الرأى الاخر ( رأى النقابة ) ردا على ما ورد بالمقال في نفس الصحيفة ونفس المكان مع احتفاظ النقابة بحقها الذى كفله لها القانون .

هذا ونود الاحاطة انه بالنسبة للبنود الخمسة عشر الواردة بالمقال والمتعلقة بحالة بعض السفن فانه لم يسبق للجنة النقابية ان حررت مذكرات بشانها من قبل خاصة في الاونة الاخيرة كما ورد بالمقال وبالذات من اول حالة اوردها المقال تاريخيا في مايو ١٩٨٦ فقد كان للجنة النقابية قبل ذلك رأى محدد في موضوع اخر رفعته لوزارة النقل البحرى ولهيئة قطاع النقل البحرى وذلك حينما كانت الشركة بدون رئيس مجلس ادارة ثابت وكان ذلك يؤثر على مجريات الامور بها والتى هى تعتبر ركيزة النقل البحرى في مصر ولقد كانت استجابة الدولة سريعة محافظة منها على الشركة فتم تعيين رئيس جديد للشركة منذ شهر مايو الماضى ثم بعد ذلك بدأت الاوضاع تستقيم بالشركة من جديد بعد استقرار الامور بها .

وعلى ذلك فليس بين ادارة الشركة والحركة النقابية بها اية خلافات وليس من مصلحة الانتاج ذلك بل بينهما تعاون وثيق وجهود حميدة للنهوض بالشركة من كافة الاوجه والزوايا وسوف تظهر اثار هذه الجهود ويحق في القريب العاجل وحتى تكون هذه الشركة التى هى من اعرق شركات الملاحة في العالم حتى تكون نموذجا طيبا لقطاع عام واع وقادر ومسئول وبما يثلج صدر كل مصرى حينما يرى قلعة النقل البحرى في مصر وهى في ازهى وافضل صورها .

واننا اذ نرسل هذا القول لصحيفتكم القومية الغراء والتى هى موضع تقدير واعزاز منا جميعا لما تتميز به من حرية الرأى وصدقه ولما نعرفه عن سيادتكم شخصيا منذ تولى رئاسة تحريرها من لارساء هذه القواعد وتشجيعهم للرأى والرأى الاخر خاصة اذا كان الرأى الاخر يتعلق بقطاع انتاجى هام في وطننا الحبيب .

رئيس النقابة
وعضو مجلس الإدارة المنتخب
سليمان يوسف على

# أستغاثة لمحافظ القاهرة

طبقا للقرار الجمهورى رقم ٢٤١ عام ٧٧ الذى ينص على اعتبار حوض برخالى الوسطانى ٣٦ ، ٣٧ داخل كردون محافظة القاهرة بموجب شهادة رسمية صادرة من الادارة العامة للتخطيط العمرانى

اشتريت بكل ما ادخرته خلال عدة سنوات في القرية قطعة أرض في هذا الحوض بعقد ابتدائى وحكم بصحة التوقيع وحكم اخر بصحة ونفاذ عقد البيع . ثم قمت ببناء دور اول طبقا للمواصفات .. واذا بى افاجأ بازالة المبنى من قبل المحافظة صاحبة القرار المشار اليه الذى دفعت فيه « تحويشة عمرى » وهكذا ببساطة دمرت اسرتى وشردتها وقضت على حاضرى ومستقبل اولادى فما رأى السيد الوزير المحافظ في هذه الكارثة التى اطاحت بـ٣٦ الف جنيه .

عبدالمعطى الجاويش
مجلس الشعب

## بالتلغراف الى مرفق المياه

سكان بشتيل البلد بمحافظة الجيزة يعانون من انقطاع المياه منذ اكثر من ١٥ يوما .. تعددت شكوانا . دون جدوى

عن الاهالى
سيد هاشم

سكان شارع متحف المنيل يعانون من انخفاض ضغط المياه مما يعذر وصولها للادوار العليا . فهل نجد حلا لدى رئيس مرفق مياه القاهرة

محمد محمود العوضى

## ١٥٨ الف جنيه في انتظار رصف هذا الشارع

نحن سكان تقسيم الشركة العقارية بدار السلام اشترينا الارض منذ عام ١٩٦٠ وقامت الشركة بحجز مبلغ ١٥٨ الف جنيه لرصف الشوارع في التقسيم وانتظرنا ٢٠ عاما لرصف الشوارع من المبلغ المخصص لهذا الغرض . قدمنا شكاوى عديدة للمحافظة والحى بعد ان غطت مياه المجارى الشوارع المحافظة تلقى المسئولية على الشركة وهى شركة قطاع عام ونحن في انتظار النتيجة .

عن السكان
عبدالمنعم حسن ـ نبيل عبدالله
شارع الشهيد عارف بدار السلام

## نداء من مريض

اعانى من هبوط مزمن في الكلى واعالج في احد المستشفيات الحكومية عن طريق الغسيل مرتين في الاسبوع مما يتطلب أموالا باهظة ، فعسى ان يتبرع اهل المروءة والانسانية بكلية مطابقة تنقذنى من الآلام المبرحة التى اقاسيها ، مع العلم بان مستشفى المنصورة وافق على اجراء العملية المطلوبة ..

د . على العيسلى
الرابطة الليبية الوطنية
مدينة الصحفيين ـ القاهرة
ت٣٤٦٢١٠٣

## الى حى حلوان :

الطريق الوحيد المؤدى للعزبة القبلية والبحرية ومساكن اطلس ومدينة ١٥ مايو وحمامات حلوان وورش مصانع الطائرات مليء بالحفر والمطبات ومياه الصرف الصحى مما يعوق الوصول لهذه المناطق جميعا .. والمشكلة قائمة من خمس سنوات رغم المدارس العديدة بهذا الطريق وحوادث الطريق المستمرة !

عنهم : ماهر اسماعيل
العزبة القبلية
٢٠ ش الفرج

## الكهرباء دائمة الانقطاع

الكهرباء دائمة الانقطاع عن قرية ميت غمر دقهلية . اجهزتنا الكهربائية اصابها العطل الطلاب لم يستطيعوا مواصلة المذاكرة ليلا فهل يرحمنا المسئولين بوزارة الكهرباء من هذه المعاناة المتكررة

عن الاهالى
ابراهيم عبدالفتاح مكى

## تسويتى اسوة بزملائى

تم تعيينى بمحكمة الاسكندرية في ٢ ٩ ١٩٧٣ بمؤهل متوسط اثناء مدة خدمتى تمكنت من الحصول على مؤهل عال تقدمت بطلب تسوية حالتى لكن المسئولين عن التسويات بالمحكمة رفضوا تسوية حالتى بحجة انى لم اكن في الخدمة في ١٢.٣١ ١٩٧٤ رغم انى اعمل قبل ذلك بسنة ونصف

الاغرب ان المسئول يرفض تسويتى اسوة بزملائى اناشد وزير العدل العمل على تسوية حالتى احقاقا للعدل

سامية عبدالمحسن عبدالرحمن
٢٧ شارع مسجد عبداللطيف
شارع النصر بالمنشية

# الأخبار



## للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك امس العميد عبدالرحمن قدرى لتشييع جنازة زاهية محمد عبدالقادر زايد وللتعزية فى وفاة الاستاذ عبدالفتاح محمد الشيخ وللتعزية فى وفاة درية عبده منصور خضر ، والعميد محمود وهبه الجنيدى للتعزية فى وفاة ثابت سالم سليمان وابلاغ اسرهم خالص عزاء ومواساة الرئيس .

## وزير الأوقاف يستقبل سفير مصر بماليزيا

استقبل الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف أمس السفير على طه حبيب سفير مصر فى ماليزيا وتم بحث العلاقات الدينية بين البلدين وزيارة وزير الأوقاف لكل من بروناى وماليزيا واندونيسيا خلال شهر رمضان القادم .



في الصورة من اليمين الى اليسار د . حمدى السيد د . أمال عثمان أ . عبداللطيف بلطية أ . ثروت حسن د . عبدالاحد جمال الدين أ . حسين عمر هيكل .

أقام المجلس الشعبى المحلى لحى مصر الجديدة حفل تكريم لرواد العمل الاجتماعى بمصر الجديدة وتم تكريم ٢٤ جمعية منها جمعية حى مصر الجديدة التى ترأسها السيدة / سوزان مبارك والتى انابت عنها فى الحضور السيدة / جانيت كامل عضو مجلس الشعب .

وحضر الاحتفال السادة الدكتور مصطفى كمال حلمى عضو المكتب السياسى والاستاذ فكرى مكرم عبيد عضو المكتب السياسى والاستاذ الدكتور / محمد حسن الزيات رئيس لجنة الثقافة بمجلس الشعب والدكتورة أمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والاستاذ / عدلى عبد الشهيد وزير الهجرة .

كما حضر الاستاذ الوزير عبداللطيف بلطية رئيس المجلس المحلى لمحافظة القاهرة والدكتور / عبدالحد جمال الدين امين العاصمة والدكتور زكريا عزمى امين عام رئاسة الجمهورية واعضاء مجلس الشورى .. هذا وقد افتتح معرض اثار المخدارت على المجتمع للفنان على رمضان عضو المجلس .

وفى ختام الحفل قدم السيد الاستاذ / ثروت حسن على رئيس المجلس درع المجلس للاستاذة الدكتورة أمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية لدورها الرائد فى هذا المقام .

## رئيس الوزراء يشهد الاحتفال بذكرى مصطفى كامل

يشهد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الاحتفال السنوى الذى تقيمه جمعية الزعيم مصطفى كامل بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة الدول العربية مساء اليوم بمناسبة ذكرى وفاة الزعيم مصطفى كامل ، وتكريم الفائزين فى المسابقة الثقافية من طلبة وطالبات المدارس الثانوية وقيادات التعليم بمحافظة القاهرة .

## لطفى وعبدالمجيد يستقبلان وزير اعلام البحرين

اجرى طارق المؤيد وزير اعلام البحرين اتصالات مع المسئولين فى القاهرة . استقبله أمس الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى . كما استقبله الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

اكد الدكتور على لطفى ان حرية الصحافة مكفولة تماما فى مصر ولا تدخل فى شئون الصحافة . كما اشاد وزير الاعلام البحرينى بالصحافة المصرية واشاد بالمواقف الوطنية للرئيس حسنى مبارك فى القمة الاسلامية .

وبحث الدكتور عبدالمجيد مع الوزير البحرينى كافة الشئون العربية والاسلامية واعلن المؤيد ان البحرين تقف مع مصر قلبا وقالبا . واكد الدكتور عبدالمجيد انتماء مصر الأصيل للامة العربية واشاد بمواقف البحرين تجاه مصر .

## عبدالمجيد يستقبل اناتولى جروميكو

استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اناتولى جروميكو رئيس معهد الشئون الافريقية التابع لاكاديمية العلوم السوفيتية والذى يرأس وفد بلاده فى ندوة الحوار المصرى السوفيتى التى ستبدأ اليوم بالمعهد الدبلوماسى .

أوضح الدكتور عبدالمجيد خلال الاجتماع الاسس التى تقوم عليها سياسة مصر الخارجية . كما تم استعراض القضايا الدولية والافريقية والجهود الرامية لاحلال السلام الشامل والعادل فى الشرق الأوسط . كما تم بحث العلاقات الثنائية فى مختلف المجالات .

وأعلن اناتولى جروميكو ان هناك رغبة مشتركة لدعم العلاقات . وقال ان حصار المخيمات مأساة إنسانية يجب ان تتوقف .

## ٢,٨ مليون جنيه مكافآت للعاملين بالقطاع الدوائى

كتب - جعفر محمود :

تقرر تخصيص ٢,٨ مليون جنيه لتوزيعه كمكافآت لجميع العاملين بشركات هيئة القطاع العام الدوائى وعددهم ٢٦ الف عامل وعاملة اصدر الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة قرارا بذلك أمس وتم ابلاغه لجميع شركات القطاع الدوائية وعددها ١١ شركة تصرف هذه المكافأة بصورة فورية .

وكانت هذه الشركات قد حققت ارباحا فى ميزانياتها عن عام ٨٥/٨٦ . هى شركة العبوات الدوائية قد حققت ارباحا، رغم انها كانت خاسرة فى العام قبل الماضى ٨٤/٨٥ . استطاعت ادارة الشركة تحويل الخسائر الى مكاسب هذا العام .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الصحة ان هذه المكافآت ستيم صرفها بالاضافة الى الارباح التى تم توزيعها بحدها الاقصى وكذلك العلاوات الكاملة لجميع العاملين . وأضاف المصدر ان هذه المكافأة منصوص عليها فى اللائحة التنفيذية لقانون القطاع العام والتى حددت القواعد التى تصرف بموجبها المكافآت وهى ٢٪ من الفائض القابل للتوزيع .

## المحجوب يستقبل رئيس المجلس العالمى للسلام

استقبل الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب بعد ظهر أمس روميش تاندرا رئيس المجلس العالمى للسلام والرئيس المناوب لمجموعة المنظمات غير الحكومية بالأمم المتحدة والذى يزور القاهرة حاليا بدعوة من لجنة السلام ونزع السلاح المصرية . وقد تم خلال المقابلة بحث مشكلة الشرق الأوسط وحرب الخليج والتوترات الناجمة فى هذه المنطقة والجهود المبذولة لاحلال السلام الدائم والعادل . ويشارك رئيس المجلس العالمى للسلام فى الندوة الدولية عن ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية والتى تبدأ بالقاهرة اليوم وتستمر حتى يوم ١٤ فبراير الحالى .

## جولة جديدة من المباحثات بين مصر والبنك الدولى الأحد

تبدأ يوم الأحد القادم جولة جديدة من المباحثات مع البنك الدولى تهدف الى الاعداد لبرنامج التعاون والاقراض للعام الحالى .

يعقد الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى اجتماعا مع فوزى السلطان المدير التنفيذى للبنك الذى يصل للقاهرة لهذا الغرض .

## تصوير جوى شامل لجميع اراضى الجمهورية

كتبت كريمة السروجى

أعد معهد البحوث المساحية مشروعا قوميا جديدا ينفذ خلال الخطة الخمسية الثانية ٨٨ - ٩٢ . للتصوير الجوى الشامل لاراضى الجمهورية .

يهدف المشروع إلى تجديد صور أراضى الجمهورية التى يعتبر ٨٠ ٪ منها تقريبا صورا قديمة مضى عليها اكثر من ٢٥ عاما ومعظمها اصبح لا يصلح لعمل خرائط مناسبة .

ويقول الدكتور محمود أبو زيد رئيس مركز البحوث المائية والمشرف على معهد البحوث المساحية أن من المقرر عمل تصوير جوى جديد لكل أراضى الجمهورية تشمل الأراضى الصحراوية والمزروعة وأراضى المدن . وأن التصوير يستغرق عاما كاملا ويتم الآن الاعداد لإنشاء معمل متكامل لتحميض الافلام اتوماتيكيا لاستخراج صور الخرائط فى أسرع وقت .

دراسة علمية للمجالس المتخصصة تؤكد :

# امكانية استصلاح ١,٥٨ مليون فدان حتى سنة ٢٠٠٠

# إعداد خرائط للأراضى القابلة للاستصلاح

كتبت - كريمة عبد الرازق :

اكدت دراسة علمية قامت بها المجالس القومية المتخصصة انه يمكن اضافة ١,٥٨ مليون فدان الى الاراضى الزراعية حتى سنة ٢٠٠٠ على أسس الموارد المتاحة ضمن التوسع الافقى . على ان يتم اعداد جداول وخرائط توضيحية للاراضى القابلة للاستصلاح . ووضع نظم الرى والدورات الزراعية المناسبة لها . بغرض الوصول الى أعلى انتاجية ممكنة . وخاصة من المحاصيل الغذائية الاساسية . مثل الحبوب والمواد النشوية .

وصرح الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف على المجالس القومية المتخصصة بأن هذه الدراسة التى تم تقديمها للرئيس حسنى مبارك ، حددت مجموعة مؤشرات اهمها : وضع برامج لتحديد اسلوب استغلال المناطق المستصلحة . مع اعطاء أولوية لاستكمال الدراسات الخاصة بالاستفادة من مياه المصارف والخزانات الجوفية بالدلتا والوجه القبلى والوادى الجديد .

وحددت الدراسة اسلوب توزيع هذه الاراضى ، ما بين الايجار وحق الانتفاع لمدد طويلة ، أو التملك بما يعمل على عدم تفتيت الحيازة ، وتيسير استخدام الميكنة من اجل زيادة الانتاج .

كما أشارت الدراسة الى العمل على زيادة الانتاج بزراعة اصناف جديدة من المحاصيل غير التقليدية .

## بحث تعديل نسبة الدرجات المخصصة لامتحانات نصف العام فى كلية تربية الفيوم

الفيوم ماهر نجيب

قرر مجلس كلية التربية بمحافظة الفيوم بحث تعديل نسبة الدرجات المخصصة لامتحانات نصف العام فى اجتماعه القادم وذلك على ضوء النتائج التى تشير عنها عملية تصحيح الاجابة .. صرح بذلك الدكتور عبدالفتاح جلال عميد الكلية وقال اذا تبين ان اكثر من ٦٠ ٪ من الطلاب قد حصلوا على درجات عالية ستبقى النسبة المقررة كما هى ٤٠٪ من مجموع الدرجات المخصصة لامتحانات نصف العام كما هو مقرر من اتحاد طلاب الكلية . واذا تبين عكس ذلك سوف يتم تخفيض هذه النسبة .

وكان مجموعة من طلاب شعبة الرياضة بالفرقة الرابعة بالكلية قد حاولوا اثارة الشغب اول امس اثناء الامتحانات متعللين بصعوبة الامتحان والامتناع من ادائه . وقد قام اللواء محمد سعيد مراد نائب مدير امن الفيوم والعقيد محمد عبدالتواب قائد حرس الجامعة وعميد الكلية وبعض الاساتذة بإجراء حوار مع الطلبة للعدول عن قرارهم فاستجابت نسبة قليلة منهم ولكن الغالبية امتنعت عن اداء الامتحان .

وقد اعدت الكلية مذكرة تحوى مطالب الطلبة لعرضها على مجلس الكلية فى الاجتماع القادم لاتخاذ قرار بشأنها .

## عروض لتصدير سلع مصرية لـ ٩ دول اوربية وآسيوية

الاسكندرية - فاروق عبدالمنعم :

تلقت الغرفة التجارية بالاسكندرية هذا الاسبوع عروضا كثيرة من امريكا و ٨ دول اوربية وآسيوية . تطلب العروض استيراد سلع ومنتجات مصرية لتسويقها فى الخارج . من بين هذه السلع الملابس القطنية والبدل الجاهزة والجمبرى والينسون والتوابل والزئبق الخام وبعض سبائك الالومنيوم . وكذلك الالات الزراعية والاثاثات واطارات السيارات .

كما تلقت الغرفة عرضا من المانيا لتصدير كافة المنتجات المصرية باستثناء المواد الغذائية والاحذية . وكذلك عرضا من سنغافورة لتصدير اسماك الزينة المصرية والنباتات البحرية .

## ٧ شركات جديدة للاسكان والمقاولات رأسمالها ٤٣ مليون جنيه

كتب فرج ابو العز :

وافقت لجنة تاسيس الشركات بوزارة الاقتصاد برئاسة رفيق سويلم وكيل اول الوزارة على ٧ شركات اجمالى رأسمالها ٤٣ مليون و٢١٠ آلاف جنيه تعمل هذه الشركات فى مجال المقاولات العمومية والاسكان والتشييد وكذلك فى مجالات الاستشارات وانتاج المواد الكيماوية وادارة واستغلال المطاعم والتصدير

وصرح السيد السروجى رئيس مصلحة الشركات ان من بينها ٣ شركات مساهمة عن غير طريق الاكتتاب العام راسمالها المرخص به ٤٣ مليون و١٠٠ الف جنيه و٤ شركات ذات مسئولية محدودة راسمالها ٢١٠ الاف .

وقال ان اجمالى الشركات المساهمة التى تم تأسيسها طبقا للقانون ١٥٩ لسنة ٨١ بلغت ٤٩٧ شركة حتى الآن اجمالى راسمالها المرخص به ٢ مليار و٢٩٧ مليونا و٩٨٥ الف جنيه ورأسمالها المصدر ٩٩٩ مليونا و ٢٦٥ الف جنيه .. كما بلغ عدد الشركات ذات المسئولية المحدودة ٢٥٧ شركة راسمالها ٤٦ مليونا و ٩٩٢ الف جنيه .. وسوف تعقد اللجنة جلستها القادمة خلال اسبوعين .

## بروتوكول للتعاون الشبابى بين مصر وفرنسا

تعقد لجنة البروتوكول المصرى الفرنسى للتبادل الشبابى اجتماعها يوم الثلاثاء القادم ، وذلك لمناقشة بنود البروتوكول وصرح حسين الالفى الوكيل الأول للوزارة ورئيس جهاز الشباب بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة .. ان الاتفاقية الشبابية الجديدة تركز على زيادة حجم التبادل الشبابى فى مجال الخبرة والتدريب والزيارات الشبابية .

وأضاف : أن الجانب الفرنسى يصل الى القاهرة يوم الاثنين القادم ، ويلتقى بالدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة يوم الثلاثاء .

## توقيع بروتوكول اعلامى بين مصر والاردن

عمان - أ.ش.أ :

يقوم محمد الخطيب وزير الاعلام الاردنى بزيارة رسمية للقاهرة فى الاسبوع الاخير من الشهر الحالى وذلك للاجتماع مع صفوت الشريف وزير الاعلام لبحث دعم وتنشيط السياسة الاعلامية بين البلدين .

ومن المقرر أن يوقع محمد الخطيب مع صفوت الشريف بروتوكولا تنفيذيا للتعاون الاعلامى والثقافى والسياحى بين البلدين على ضوء مقررات اللجنة الاردنية المصرية العليا المشتركة .

## خبير بريطانى يزور مستشفى الحسين الجامعى ويجرى جراحات التجميل والحروق

يصل الى القاهرة يوم ١٧ فبراير الحالى الخبير البريطانى الدكتور كولون الاستاذ فى جراحة الحروق والتجميل بدعوة من الدكتور ممدوح الفلكى استاذ ورئيس اقسام جراحة التجميل بطب الازهر .. يقوم العالم البريطانى بفحص ومناظرة حالات الحروق والتجميل وزرع الجلد فى الاماكن المشوهة . كما يلقى محاضرة عن جراحة التجميل بقاعة الاحتفالات الكبرى بمستشفى الحسين الجامعى ويشهدها الدكاترة محمد حسين الملا مدير المستشفى واستاذ الجراحة العامة ومحمد نور الدين عميد طب الازهر وفوزى حمزة أستاذ مساعد جراحة التجميل وتيمور خليفة نائب مدير المستشفى .

## عضو جديد باللجنة القانونية بالاصلاح الزراعى

قرر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى ضم المهندس الحسينى سلامة المدير العام للاستيلاء بالهيئة العامة للاصلاح الزراعى لعضوية اللجنة القانونية التى تختص ببحث جميع الموضوعات قبل عرضها على مجلس ادارة الهيئة .

## غنيم الامبابى وكيلا أول لوزارة الاقتصاد

تقرر ندب غنيم الامبابى وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية لشئون الموازنة النقدية وكيلا أول للوزارة . أصدر القرار يسرى مصطفى وزير الاقتصاد .

## استراحة لرجال القضاء بالاسكندرية

وافق المستشار ممدوح عطية وزير العدل على انشاء استراحة لرجال القضاء فى منطقة جليم بالاسكندرية . تستخدم كسكن ادارى لرجال القضاء والنيابة والعاملين بالاسكندرية ومطروح والبحيرة . وتتكلف ١,٥ مليون جنيه .. صرح بهذا المستشار عصام الخولى مساعد وزير العدل لشئون ابنية المحاكم والشهر العقارى . وقال ان الارض التى سيقام عليها المشروع تبرعت بها محافظة الاسكندرية ، وتقع فى المنطقة المطلة على شاطىء جليم . وينتظر ان يتم التنفيذ خلال ٢٤ شهرا .

## ١٥٥ الف جنيه لمشروعات تنمية المرأة الريفية

تم اعتماد ١٥٥ الف جنيه للتوسع فى مشروعات تنمية المرأة الريفية ليمتد الى ٧ قرى جديدة بمحافظات اسوان وسوهاج واسيوط والبحيرة . وصل عدد القرى التى تنفذ منها المشروع الى ٢٩ قرية وعدد المستفيدات من المشروع ١٠ الاف مستفيدة .

وكانت وزارة التأمينات قد بدأت فى تنفيذ هذا المشروع بالتعاون مع منظمة اليونيسيف عام ١٩٨١ بهدف النهوض بالمرأة الريفية . وتعمل الوزارة حاليا على تعميم هذا المشروع فى جميع محافظات الجمهورية .

## محافظ الجيزة يستقبل رئيس مدينة يابانية

استقبل الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة أمس شوزا بروتوكيوكا رئيس مدينة مورى اليابانية على رأس وفد يابانى حيث تبادل الجانبان وجهات النظر فى مختلف المجالات .

وقد أعرب الوفد اليابانى عن رغبته فى اقامة جسور صداقة بين مدينتى الجيزة المصرية ومورى اليابانية كما بحثا إمكانية اقامة تآخى بين المدينة .

## لائحة السلامة والصحة المهنية لعمال المناجم

انتهت اللجنة المشكلة برئاسة الدكتور حامد الشريف مدير عام الأمن الصناعى بوزارة القوى العاملة من اعداد الصياغة النهائية للائحة الأمن والسلامة المهنية لعمال المناجم .. تمهيدا لاستصدار القرار الوزارى بها . تشمل اللائحة الجديدة ضمانات متعددة لسلامة العاملين وسلامة وسائل التشغيل وتوفير التهوية فى المناجم والمحاجر .

كما تضمنت اللائحة لاول مرة اسس الوقاية من المواد المشعة الصادر بها القانون ٥٩ لسنة ١٩٨٤ .

## اللقاء الثقافى والفنى لطلاب الجامعات فى مارس القادم

كتبت فاطمة السيد :

تقرر بدء اللقاء الثقافى والفنى الثانى عشر لطلاب الجامعات فى مارس القادم . ينظم المجلس الأعلى للشباب والرياضة هذا اللقاء سنويا .. ويهدف الى تنمية المواهب الثقافية والفنية لطلاب الجامعات .

صرح بذلك حسنى شكرى وكيل الوزارة بجهاز الشباب .. وقال ان لقاء هذا العام يتضمن مسابقات فنية كالتمثيل والفنون الشعبية والكورال والموسيقى والفن التشكيلى .. ومسابقات ثقافية كالشعر والزجل والقصة القصيرة . وقد خصص جهاز الشباب درعا للجامعة الفائزة بالمراكز الاولى فى المسابقات .

## ورقة عمل عن تطوير الجامعات

الاسكندرية - حمدى ياسين :

يتم اعداد ورقة عمل عن اسلوب التطوير والتحديث للتعليم الجامعى من خلال نتائج مؤتمر تطوير التعليم الجامعى على المستوى القومى والذى عقد بنادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية مؤخرا .

يتم رفع الورقة للدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم لمناقشتها فى المؤتمر الموسع الذى سيعقد فى منتصف ابريل القادم والخاص بتطوير الجامعات .

## اللجنة العليا للدعوة برئاسة شيخ الأزهر تجتمع يوم ٢٦ فبراير

كتب محمود حبيب :

تعقد اللجنة العليا لشئون الدعوة الاسلامية اجتماعها السابع يوم الخميس ٢٦ فبراير الحالى برئاسة فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر . صرح بهذا الدكتور عبدالودود شلبى الأمين العام للجنة .

وقال تناقش اللجنة موضوع تدريس مادة الثقافة الاسلامية بجميع الجامعات المصرية وكيفية الاستفادة العملية منها .. كما تناقش المعوقات التى تعوق الدعوة الاسلامية فى جميع انحاء العالم عامة وشئون الأقليات الاسلامية فى البلاد الاوربية بصفة خاصة .

يحضر الاجتماع الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف والدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم والدكتور احمد هيكل وزير الثقافة وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور ابوالوفا التفتازانى شيخ مشايخ الطرق الصوفية والدكتور جمال الدين محمود الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية والدكتور رؤوف شلبى وكيل الأزهر وعميدا كليتى أصول الدين والدعوة الاسلامية بجامعة الأزهر ورئيس الادارة المركزة لشئون المعاهد الأزهرية ورئيس لجنة الفتوى لفيفا من كبار العلماء .

كما يحضر الاجتماع كاعضاء بصفتهم الشخصية كل من الدكتور مصطفى كمال حلمى والشيخ عبدالعزيز عيسى ويوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة .

رئيس هيئة القطاع العام للترشيد :

# مليار جنيه مستحقات متأخرة لقطاع التشييد

## ضرورة اعتماد اضافى فى الميزانية لحسم المشكلة

كتب محمود غنيم :

صرح المهندس محمد محمود حسن ، رئيس مجلس الادارة لهيئة القطاع العام للتشييد ، للاخبار ، أن اللجنة التى صدر قرار مجلس الوزراء بتشكيلها لبحث مشاكل قطاع التشييد . قد انتهت من مهمتها وقدمت تقريرها للمجلس منذ شهرين .. أقرت اللجنة فى تقريرها أحقية شركات التشييد فى فروق الأسعار التى تنفذ بها الأعمال المسندة اليها . وهى تقل عن سعر التكلفة الفعلية .

م . محمد محمود حسن
رئيس هيئة القطاع العام للتشييد

وأضاف رئيس الهيئة ان لقطاع التشييد مستحقات متأخرة لدى الحكومة والقطاع العام تقدر بحوالى مليار جنيه منها ٤٠٠ جنيه لهيئة التشييد و ٣٥٠ مليونا لشركة « المقاولين العرب » . والباقى لهيئة القطاع العام للتعمير . وأن جزءا كبيرا من هذه المستحقات مضى عليه أكثر من عام . وينعكس ذلك بطريق مباشر على العمل ويؤدى الى اطالة فترة التنفيذ . وبالتالى الى التضخم فى أسعار التكلفة .

### تاثير على العمل

ونتيجة لتأخر هذه المستحقات إما أن يتوقف قطاع التشييد عن العمل وفى هذا تأثير مباشر عليه وعلى العاملين فيه الذين يصل عددهم الى حوالى خمسين الف عامل بين مهندسين واداريين وماليين وعمالة انتاج . ويتقاضون مرتبات سنوية تفوق المائة مليون جنيه . ولهذا فهو يضطر للاستمرار فى العمل بحجم لا يتعدى ٣٠٪ لمواجهة أجور العمال وثمن مواد البناء والمعدات المستخدمة فى التنفيذ .

كما يضطر الى الحصول على قروض وتسهيلات ائتمانية من البنوك بفوائد تصل الى ١٥٪ . وعلى سبيل المثال اقترضت هيئة التشييد ١٢٠ مليون جنيه لتنفيذ الأعمال المسندة اليها ، مع ملاحظة أن فوائد هذه القروض تؤدى الى زيادة التكلفة .

ونتج عن تأخر صرف المستحقات والاضطرار الى الاقتراض من البنوك أن الأسعار التى يتم التنفيذ بها تقل عن التكلفة الفعلية بنسب تتراوح بين ٤٠ ، ٥٠٪ نتيجة لتضاعف الفوائد مع طول المدة .

### الأسباب

ويرى رئيس هيئة التشييد أن أسباب ذلك ترجع الى أن المشروعات التى يتم ادراجها فى الخطة توضع لها تكاليف أقل من الواقع بكثير ، ولا تراعى فى الوقت نفسه عوامل الارتفاع المستمر فى أسعار العمالة ومواد البناء والآلات والمعدات المستخدمة ، وينتج عن ذلك بالضرورة تجاوزات فى التنفيذ .

ومن أسباب ذلك أيضا أن المحافظين يصدرون أوامر تكليف لمشروعات وعمليات ليس لها اعتماد فى الموازنة العامة ، معتمدين فى ذلك على التمويل الذاتى من صناديق المحافظة أو الجهود الذاتية ، أو بيع أراض للبناء لا تحقق العائد المطلوب . وفى حالات كثيرة يظهر لها مشاكل ولا يمكن بيعها .

ويقترح المهندس محمد محمود لحل هذه المشكلة ضرورة اعتماد اضافى فى الموازنة العامة القادمة لحل مشاكل الخطة السابقة ، كما حدث عام ١٩٨٢ حيث وافق مجلس الشعب على اعتماد اضافى بمبلغ ٩٠٠ مليون جنيه ، أنهى مشاكل المتأخرات فى ذلك الوقت مع ملاحظة أن جزءا من هذا الاعتماد الاضافى يعود مرة أخرى الى الدولة فى شكل ضرائب وتأمينات اجتماعية .

## مناقشة الاستعدادات لامتحانات النقل بالقاهرة

يجتمع مجلس مديرى التربية والتعليم يوم الأحد القادم لمناقشة الاستعداد لامتحانات النقل والشهادات العامة على مستوى المحافظة التى تقرر ان تبدأ يوم ٢٥ ابريل القادم . يرأس الاجتماع سعيد صالح وكيل أول وزارة التعليم بالقاهرة . ويناقش المجلس كذلك تقييم العملية التعليمية فى نهاية العام الدراسى على أن يستمر المدرسون فى شرح المناهج من الاسبوع الاول من إبريل مع إستمرار حصر الغياب أولا بأول .

## حصر دقيق للماشية لاكتشاف الامراض الوافدة

قامت الهيئة العامة للخدمات البيطرية باعداد بطاقة تسجيل المواشى يرصد بها اسم صاحب الماشية والخدمات التى تقدم لها سواء التحصينات المختلفة او العلاج والفحوص وذلك على مستوى الجمهورية بالمزارع مما يسهل اكتشاف الامراض الوافدة وتحديد الأمراض المتوطنة علاوة على الحصر الدقيق لاعدادها صرح بهذا الدكتور عز الدين عبدالمجيد المدير العام للارشاد البيطرى بالهيئة .

وقال انه عن طريق هذه البطاقة سيمكن السيطرة على عمليات ذبح الاناث من الابقار والجاموس للحد منه .

## ٣ قطع من الاسطول الايطالى تصل الى ميناء الاسكندرية

الاسكندرية - فاروق عبدالمنعم :

وصلت الى ميناء الاسكندرية أمس ٣ حاملات طائرات ايطالية فى زيارة للميناء تستغرق ٤ أيام . وصرح الادميرال روجيرو فيليب قائد القوات البحرية الايطالية انه سيتم تدريبات مشتركة بين البحرية المصرية والايطالية قبل نهاية هذا العام لتبادل الخبرات التدريبية والتكنولوجية الحديثة . وقد استقبل المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية قائد الاسطول الايطالى .











## قصة الى قلبك

الطبيب اثناء الكشف على المريض

### لواء طبيب سيد الجندى الفيلسوف العاشق لمهنة الطب؟

له فلسفة خاصة في حياته ليس مجالها هذا المكان ! ولكن من منطلق تلك الفلسفة استطاع ان يغزل شخصية الانسان الخير داخل شرنقة الطبيب . هذا هو اللواء طبيب سيد الجندى جراح المخ والاعصاب .

منذ يومين حضر « للاخبار » ا . ح . ا .. فورة الشباب تثير اعصابه بصورة مبالغة ادت به الى انهيار نفسي . فمنذ اربعة اشهر اصيب بالام شديدة في العمود الفقرى تسبب عنها شلل بالساق اليمنى وعدم القدرة على الحركة .

وفي عيادته بشارع عبدالخالق ثروت ١٦ قام الدكتور سيد الجندى بالكشف على المريض الشاب وكان تقريره

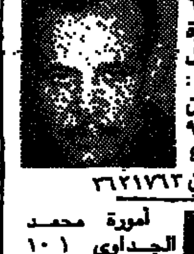
انزلاق غضروفي في المنطقة القطنية جعله يضغط على الجذور العصبية بالطرف السفلى الايمن مما يسبب آلاما وتنميلا بالطرف السفلى وصعوبة في المشي . ثم طلب الدكتور سيد الجندى ضرورة عمل اشعة للتوضيح وتحديد مكان الانزلاق حتى يتسنى اجراء جراحة عاجلة للمريض . ثم فاجأني الطبيب الانسان بخطاب توصية للدكتور فؤاد النادي اخصائي الاشعة بعمل الاشعة مجانا للمريض نظرا لظروفه الخاصة

وتركت الفيلسوف العاشق لمهنة الطب على امل لقاء يعيد لمريضنا عافيته وهدوء باله وان يوسع مساحة الامل في علمه وعمله ؟!

**حسنيه عبدالجواد**

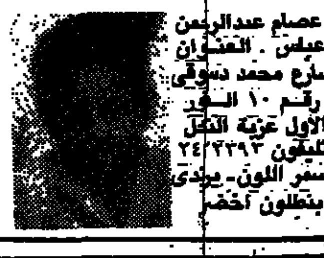
## ابحث مع الشرطة





تغيب امام محمد علي ٦٢ سنة فاقد الذاكرة من يجده يتصل بالعنوان التالي : مساكن عين الصيرة بلوك ٩٠ مدخل ٤ شقة ٤ او بتليفون ٣٦٢١٧٦٢

أمورة محمد الجداوى ( ١٠ سنوات ) كانت ترتدى جلباب كستور وبنطلون اسود من يجدها يتصل باسرتها ١١ ش حنتة الحاج روض الفرج بجوار سيدى فرج ت ٧٦٣١٧٦ – ٧٦١٥٢٧ شلوتى حسن الخياط



عصام عبدالرحمن عباس . العنوان شارع محمد دسوقى رقم ١٠ الدور الاول عزبة النخل تليفون ٢٤٢٢٣٩٣ اسمر اللون - يرتدى بنطلون أخضر

## اخبار الحوادث والقضايا

# بائع « فراخ » وبائع « ترمس » يتجران فى آثار قيمتها ٥ ملايين جنيه !!

كتب محيى عبدالرحمن :

ضبطت مباحث الجيزة مجموعة من الآثار والتحف النادرة يرجع تاريخها الى العصر الحجرى والفرعونى بحوزة بائع ترمس .. وموظف وعاطل بامبابة .. تبين ان المتهمين أخفوا الآثار والتحف المسروقة في منازلهم بمناطق امبابة وبولاق أبو العلا والسيدة زينب وضبطت المباحث جزءا منها اخفاه أحد المتهمين داخل عربة « ترمس » قدرت قيمة الآثار المضبوطة بـ ٥ ملايين جنيه .



مجموعة من الآثار المضبوطة

وردت معلومات للعميد ابراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة ان بائع فراخ بامبابة اعتاد التردد على أصحاب البازارات ويقوم بعرض بعض التحف والآثار النادرة عليهم للبيع وأكدت تحريات العقيد ابراهيم بكير مفتش مباحث المال ان المتهم يتردد عليه الكثير من السياح الاجانب في منزله بالمنيرة ( امبابة ) .. وبعد استئذان النيابة قام العميد ممدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة والعقداء حمدى معوض وسامح أبو الليل وعبدالعظيم حسن بمهاجمة منزل المتهم وعثر على كمية كبيرة من الآثار بينها تمثال من الديوريت واخر من الخشب قيمتهما مليون وربع مليون جنيه أخفاها المتهم أسفل السرير بحجرة نومه وبسؤاله قرر انه حصل على الآثار المضبوطة وكميات اخرى وزعها على ٣ من اصدقائه لبيعها من القرويين بالوجه القبلى .. أسرع الرواد محمد العشماوى ومصطفى زيد ومحمد عرابى الى منطقة بولاق أبو العلا حيث تم ضبط كمية اخرى من العملات والتحف الاثرية الفرعونية داخل عربة « ترمس » من الخشب يدفعها بائع متجول ليوزعها على أصحاب البازارات .. كما تمكن الرائدان ماهر بشرى وطارق عبدالعظيم من ضبط كمية أخرى من التحف بشقة موظف بادارة الكهرباء بالسيدة زينب .. تم اخطار هيئة الآثار التى أرسلت لجنة لمعاينة المضبوطات بمكتب اللواء أحمد كومية مدير أمن الجيزة وقررت اللجنة ان الآثار عبارة عن معرض متكامل لجميع مراحل العصور التاريخية وان من بينها عملات وتحف وتماثيل لا تقدر قيمتها بثمن .. ألقى القبض على المتهمين الاربعة وأحيلوا للنيابة للتحقيق وتم التحفظ على المضبوطات .

## صاحب شركة استثمار « وهمية » يستولى على مليون جنيه من المواطنين ويهرب الى هولندا

كتب حسين المرصفاوى

باع رجل اعمال بعابدين « الوهم » للمواطنين واستولى على مليون جنيه « تحويشة العمر » بعد أن أوهمهم باستثمارها مقابل ربح شهرى ٥٪ ثم اكتشفوا هروبه الى الخارج .. تولى التحقيق مجدى عطية وكيل أول نيابة الشئون المالية باشراف المستشار حسن الشربينى المحامى العام وقرر احالته للمحاكمة « غيابيا » .

وكان اللواء حسن الألفى مدير عام مباحث الاموال العامة قد تلقى العديد من البلاغات من المواطنين ومعظمهم من العاملين بالدول العربية عن وقوعهم ضحية لرجل الاعمال .. وكشفت التحريات التى قام بها المقدمون محمود القيشاوى ومحمد فراج ومحمد الخوانكى تحت اشراف العميد علاء عباس مدير مباحث النقد والتهريب ان المتهم اعلن في الصحف عن قبوله ودائع بالنقد المصرى والاجنبى لاستثمارها وتوظيفها في مجال المقاولات والاستيراد .. ويعطى للضحية عقد توظيف اموال مقابل ربح شهرى يصل الى ٥٪ .. وبعد ان تمكن من تجميع مبالغ طائلة بالدولارات والجنيهات المصرية سافر الى هولندا حيث لا توجد اتفاقية لتسليم المجرمين الهاربين بين مصر وهولندا .

## مرافعة النيابة اليوم فى قضية إضراب السائقين

تبدأ نيابة أمن الدولة العليا اليوم ( الخميس ) مرافعتها في قضية اضراب سائقى القطارات التى تضم ٣٧ سائقا اتهمتهم النيابة بالاضرار العمد بأموال ومصالح هيئة السكة الحديد بأن عطلوا عمدا سير القطارات يومى ٧ و ٨ يولية الماضيين مما نتج عنه اضرار للهيئة التى يعملون بها قدرت بمبلغ ٣٠٠ ألف جنيه وعدم وصول الركاب الى مقاصدهم . وتحريض زملائهم على الامتناع عن العمل .

تنظر القضية برئاسة المستشار محمد أمين الرافعى وعضوية المستشارين سمير السلاوى ومحمد منصور بأمانة سر سعيد حكيم وممدوح زمران .

## النيابة تطالب بأقصى العقوبة للمتهمين فى قضية احراق نوادى الفيديو بالاسكندرية

الاسكندرية – منى ابو وافية

استمعت محكمة أمن الدولة العليا بالاسكندرية امس الى مرافعة النيابة في قضية التنظيم الدينى المتطرف الذى يضم ١٣ متهما باحراق محال الخمور واندية الفيديو وملاهى المعمورة وعدد من الكنائس بالاسكندرية وقررت المحكمة سماع مرافعات الدفاع عن المتهمين في جلسة السبت القادم .

وكانت المحكمة عقدت جلسة امس برئاسة المستشار فريد فهمى وعضوية المستشارين محمدى عبدالمجيد ورجب ابوزهرة استمعت خلالها الى مرافعة عبدالموجود ابريرى رئيس نيابة امن الدولة العليا الذى طالب بتوقيع اقصى العقوبة على المتهمين وهى الاشغال الشاقة المؤبدة ووجهت النيابة اليهم تهمة تنظيم جماعة الغرض منها مناهضة نظام الحكم والحض على كراهيته والاتفاق الجنائى لارتكاب جرائم الحريق العمد وتنفيذ الاتفاق

كان التنظيم تم ضبطه في سبتمبر الماضى بابى قير ويضم ١٣ متهما بينهم اثنان هاربان .

## ضبط مخدرات بـ ١٢٠ الف جنيه

كتب . رشاد كامل

ضبطت مباحث القاهرة مخدرات بـ ١٢٠ الف جنيه مع سودانى واعرابى كانا يستعدان لتوزيعها على احد التجار بالمعادى . ضبط معهما ٢٠ طربة حشيش واعترفا بالحيازة بقصد الاتجار . احيلا الى النيابة التى قررت حبسهما اربعة ايام على ذمة التحقيق .

وصلت معلومات للعميد مصطفى لطفى وكيل المباحث لقطاع الجنوب ان تاجرا مخدرات يعرضان كمية من المخدرات للبيع بالمعادى . تمكن العقيد صبرى كامل والمقدم عبدالعزيز عثمان رئيس مباحث قسم المعادى والرائد مسعد الكومى من ضبط سيارة بيجو ٥٠٤ بداخلها شخص سودانى ومعه اعرابى من مدينة السلام معهما ٢٠ طربة حشيش تزن ٦ كيلو قيمتها ١٢٠ الف جنيه . اعترف المتهمان بالحيازة بقصد الاتجار واحيلا الى النيابة التى قررت حبسهما .

## ضبط تاجر فاكهة لاتهامه ببيع البرتقال بازيد من التسعيرة

ضبطت مباحث التموين بالقاهرة بقيادة العقيد محمد توفيق سعودى مدير الادارة تاجر جملة من القليوبية لاتهامه بعرض كميات كبيرة من البرتقال أبوسرة جملة للتجار خارج السوق بأزيد من السعر المقرر .. تمت مصادرة ٥٢ قفصا وزنها ١٥٦٠ كيلو .. أحيل للنيابة للتحقيق .

ومن ناحية اخرى ضبطت المباحث ٣٤ بقالا و ٣ من موزعى انابيب البوتجاز و ٥ سماسرة و ٩ من أصحاب محلات الخضر والفاكهة لبيعهم بأزيد من التسعيرة . ٩ مخابز لانتاجهم الخبز مخالفا للمواصفات .

# إحالة رجل أعمال من بورسعيد للمحاكمة توقف عن سداد مليون جنيه لبنك مصر

كتب : عاطف زيدان

قرر المستشار عبدالقادر أحمد على المدعى العام الاشتراكى احالة ثروت صليم مصطفى رجل الاعمال . ببورسعيد الى محكمة القيم .. لفرض الحراسة على أمواله وذلك لاتيانه افعالا من شأنها الاضرار بالاقتصاد القومى بان حصل على مليون و ١٠٥ آلاف و ١٠٤ جنيهات كتسهيلات ائتمانية من بنك مصر ثم توقف عن السداد مما اضر بأموال البنك . كما قام بتحرير شيكات للبنك تبين انها بدون رصيد . وصدرت ضده احكام جنائية في هذا الشأن .

وكان جهاز المدعى العام الاشتراكى قد قام في ديسمبر الماضى بالتحفظ على أموال رجل الاعمال وأموال زوجته وأولاده .



## بالمشاكل

كنت قد طلبت منذ ايام بان تذيع الدولة اسم ذلك المستورد الذى تعاقد على الالبان الملوثة بالاشعاع .. وقلت ان هذا واجب قومى .. وانه لا يكفى ان تتخذ الاجراءات الكفيلة بمنع دخول هذه السلع الخطيرة الى مصر .. ولكن لا بد ان نعرف من الذى تعاقد عليها وهل كان يعرف وقت التعاقد انها فعلا ملوثة بالاشعاعات الذرية ام لا

وحتى الان .. ورغم الضجة الكبيرة التى اثارها نشر نبأ الالبان الملوثة المستورده .. فان احدا لم يعرف من هو الذى تعاقد على هذه الصفقة .. وكأنه مجهول او شبح غير معلوم ..

فكل ما حدث هو خبر صغير نشر عن ان وزارة التموين تحقق مع الذين قاموا باستيراد هذه الصفقة .. ثم بعد ذلك لم يحدث شيء . وانما تمت اجراءات كثيرة وعاجلة لمنع دخول هذه الصفقة من الالبان التى قيل انها مستوردة لغير الغذاء الادمى .. في محاولة لتخفيف وقع الخبر ..

ولو ان الذين قالوا انها مستوردة لتستخدم كعلف للماشية . عرفوا معنى هذا التصريح لما قالوه لان هذا التصريح يجعل المسألة اخطر من ان تكون مستوردة للغذاء الادمى ذلك انها لو كانت مستوردة للغذاء الادمى لكان يكفى ان يمتنع الناس عن شراء هذا اللبن المصنوع من البودرة المجففة او منتجاتها . ولكن استيرادها للماشية ينقل هذه الاشعاعات الى الثروة الحيوانية في مصر .. وتصبح الالبان الطبيعية في مصر ملوثة واللحوم كذلك .. وتكون المصيبة اكبر لا يمكن تجنب اثارها

اذن فكونها مستوردة كعلف للماشية يجعل الجريمة اكبر . ويهدد بنقل الاثار الضارة لهذه الاشعاعات الى الناس بطرق مختلفة بدلا من طريقة واحدة .

ولكن هذا ليس موضوع الحديث . وانما الموضوع هو ان يحس الناس بان هناك حسابا . وانه لا يمكن لاى انسان يرتكب جريمة ان يفلت منها هكذا .

وان يوقع على اسمه الظلام فلا يعرف احد عنه شيئا ولانه شبح قد اختفى .. وفي كل ميدان تمشى عندنا اجراءات الحساب بطيئة بشكل يجعل الجريمة تؤتى ثمارها .. لو ان الحساب كان فوريا وقاطعا لاحس الشعب بالجدية . ولاطمأن الناس الى الامان في المجتمع . ولكن تمييع القضايا بهذا الشكل هو الذى يوجد الشك . واكثر من الشك يوجد عدم الثقة .

ولا يوجد مجتمع في العالم خال من الانتهازيين ولا يوجد انسان لا يخطىء سواء بحسن نية او بسوء نية ولكن المسألة ان يحس كل واحد بالرقابة . وبان كل وظيفة اذا كانت لها مزاياها .. فلها ايضا حساب وان هناك ضوابط قوية تحكم المجتمع . ولا تتوقف عند احد ولا تخشى شيئا الا الله وحينئذ سيطمئن الجميع

**احمد زين**

## أخبار المجتمع

### عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله زفاف
● الانسة هناء عبدالجواد على
● الى المهندس اشرف نصار
● ثقافتها بكالوريوس تجارة

*O*

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى
● عقد قران الانسة / هالة محمد رفعت يونس
● على السيد النقيب / اسامة عبدالباقى الصعيدى بالقوات المسلحة بالمنصورة

سعد عبدالمنعم باخبار اليوم يهنىء رجل الاعمال الاستاذ السيد احمد موسى بالمولود السعيد « محمد » .

احتفل السيد / عادل موريس بعيد ميلاد نجلته أنجى ونجله أمير – كل عام وأنتم بخير – بابا – ماما .

**الاستاذ محمد عزت بدوى**

تهانينا القلبية باختياركم رئيسا لنقابة السكك الحديدية وتعيين سيادتكم عضوا بمجلس ادارة هيئة السكك الحديدية مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق

محاسب فوزى محمد فؤاد
مدير ادارة الشئون العامة بالهيئة

**مدحت جمال العربى**

بقسم الأمن بمؤسسة أخبار اليوم يتوجه بالشكر للسيد الدكتور

**محمود احمد محمد البحراوى**

اخصائى امراض النساء والولادة والممرضات ويخص وفاء محمد دراز بمستشفى المبرة بمصر القديمة وذلك على العناية الفائقة التى لاقتها زوجته اثناء الولادة التى رزقت بمولود سمى « محمد » .

**مهندس/منير على الغنام**

رئيس مجلس ادارة شركة النصر للاعمال المدنية
اهنئكم برئاسة الشركة
متمنيا دوام الرقى
عقيد/ صلاح اليمنى

*O*

**شركة النصر للاعمال المدنية**

العاملون بادارات المعدات والسيارات والورش الانتاجية يهنئون السيد المهندس

**منير على الغنام**

بتعيينه رئيسا لمجلس ادارة الشركة متمنين لسيادته كل التوفيق
عنهم مهندس صلاح المعداوى

### اللجنة النقابية المهنية لعمال النقل البرى بمحافظة الجيزة

تعلن عن فتح فصول محو الامية للسائقين الذين يحملون رخص قيادة مؤقتة وغيرهم فعلى الراغبين في الالتحاق الحضور لمقر اللجنة ٦٥ شارع صلاح سالم بالجيزة لملء استمارة الالتحاق مع

تحيات مجلس الادارة بالتوفيق
أمين عام النقابة
**عثمان امير امين**
رئيس مجلس الادارة
**محروس عبدالسميع**

### جمعية المحافظة على القرآن الكريم بالسويس

تعلن الجمعية عن تأجير المحلات التجارية التابعة لها بجوار مسجد الرحمة بشارع بنك مصر حى الاربعين فى جلسة يوم السبت الموافق ٢١ ٢ ٨٧ الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الجمعية ٧٧ شارع صلاح الدين الأيوبى بالسويس .

### اجتماع الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين

● يدعو مجلس نقابة الصحفيين الزملاء اعضاء الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين للاجتماع العادى للجمعية العمومية في الساعة العاشرة من صباح ٢٠ فبراير ١٩٨٧ وهى الجمعية التى لم يكتمل انعقادها عند دعوتها في ٧ مارس و٢١ مارس ١٩٨٦ و١٦ يناير و٣٠ يناير ١٩٨٧ – ويتضمن جدول الاعمال مايلى

١ – الموافقة على محضر اجتماع الجمعية العمومية السابقة .

٢ – مناقشة تقرير مجلس النقابة

٣ – التصديق على الميزانية والحساب الختامى للنقابة عن سنة ١٩٨٥

٤ – التصديق على مشروع ميزانية النقابة عن السنة القادمة .

٥ – مايستجد من أعمال .

السكرتير العام
جلال عارف
نقيب الصحفيين
« ابراهيم نافع »

### الجو اليوم مستمر فى التحسن

يستمر التحسن في الاحوال الجوية فيسود طقس معتدل نهارا بارد ليلا على كافة الانحاء وتقل الرؤية بسبب الشابورة المائية صباحا في الشوائب العالقة نهارا على مناطق متفرقة شمالا

درجات الحرارة

| | العظمى | الصغرى |
|---|---|---|
| القاهرة | ٢٣ | ١٠ |
| الاسكندرية | ٢١ | ٧ |
| مطروح | ٢٠ | ٦ |
| بورسعيد | ١٩ | ١٣ |
| الاسماعيلية | ٢٢ | ٦ |
| السويس | ٢١ | ١٠ |
| المنيا | ٢٣ | ٤ |
| الفيوم | ٢٢ | ٦ |
| اسيوط | ٢١ | ٥ |
| الاقصر | ٢٤ | ٦ |
| اسوان | ٢٣ | ٩ |
| الغردقة | ٢٢ | ١١ |
| سيوة | ١٣ | ٤ |
| الوادى الجديد | ٢٤ | ٣ |
| العريش | ١٩ | ٤ |
| نخل | ٢٠ | ٩ |
| الطور | ٢١ | ٦ |

مكتب اخبار اليوم بشبين الكوم
تليفون ٣٢٢٧٧٧ - ٣٢٤٦٦٦

ادارة الاستاذ
**كمال محمود عبد الهادى**
لقبول جميع اعلانات صحف ومجلات
مؤسسة أخبار اليوم

**جمعية الجراحين المصرية**

تعلن الجمعية للسادة الاعضاء عن انعقاد مؤتمر حوض البحر الابيض المتوسط والذى سيعقد في تركيا لمدة عشرة ايام من ١١ – ٢٠ يونية سنة ١٩٨٧

وتهيب الجمعية بالسادة الاعضاء الاشتراك في المؤتمر

مع تحيات أ . د محمد شوقى كمال
للاستعلام شركة بل توررز للسياحة
٣٠ شارع عدلى القاهرة
تليفون ٧٤٨٢٣١ - ٧٥٥٠٠٢

الأخ العزيز
**مصطفى عباس**
مصفف الشعر
تهانينا القلبية بشفائك من الازمة القلبية ندعو الله لك بدوام الصحة والعافية .
عبدالمجيد سليم

**الدكتور محسن عبدالنعيم عودة**

تهانينا القلبية بحصولك على بكالوريوس الطب والجراحة بتقدير جيد وعقبال الدكتوراة
والدك والدتك وأخوتك بقوص

*O*

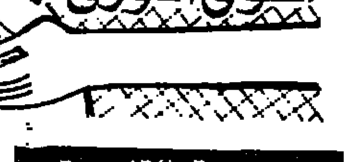
دكتور محسن أجمل التهانى بحصولك على بكالوريوس الطب صفوت عودة

**جمعية احمد عرابى التعاونية الزراعية لاستصلاح وتعمير وتنمية الأراضى**

المعاد شهرها برقم ٥٠٥ . ٨٥
تعلن عن

فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة وتقدم طلبات السادة الاعضاء الراغبين في الترشيح الى ادارة الجمعية في المدة من ١٤ – ٢ – ١٩٨٧ حتى ١٦ – ٢ – ١٩٨٧ من التاسعة صباحا حتى الثالثة بعد الظهر

وتقدم الطعون يومى ١٨ . ١٩ . ٢ . ١٩٨٧ في نفس المواعيد





## بورصة القاهرة

### اقبال على أسهم البنوك

** اشتد اقبال رواد بورصة الاوراق المالية بالقاهرة . على شراء أسهم البنوك باسعار تميل نحو الصعود ارتفعت أسعار ٧ أوراق نزل سعر ورقة واحدة . شمل التعامل ١٩ ورقة

وهذه أسعار الاقفال أمس وأسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة

● في قطاع السندات * البنك العقارى ٩٢٥ قرشا بائع بنزول ٥ قروش

● وفي قطاع الاسهم * بنك المهندس ١١١٠ قروش مشترى بزيادة ١٠ قروش * بنك فيصل الاسلامى اصدار أول ١٤٣ دولارا بدون تغيير و ١٠١٠٠ قرش مشترى بزيادة ٧ قروش واصدار ثان ٦٠٠٠ قرش مشترى بزيادة ٤ قروش و ١٣ دولارا بدون تغيير * الشرق الأوسط للزجاج ٨٩٦ قرشا بزيادة ٦ قروش * المصرية للدواجن ٣٢٨ قرشا بزيادة ٥ قروش

* الاهلية للغزل ٥٦ قرشا مشترى بزيادة قرش واحد * القومية للاسمنت ١٤٣ قرشا بائع بزيادة قرش واحد * السويس للاسمنت ١٨٥ قرشا مشترى بدون تغيير .



## ميليشيات أمل تمنع دخول الأغذية لإنقاذ سكان المخيمات من الموت جوعا

( بقية المنشور ص ١ )

وكانت أمل قد اعلنت الليلة قبل الماضية عزمها على السماح بدخول الاغذية للمخيمات اعتبارا من أمس الاربعاء « لاعتبارات انسانية » . وقال مسئول بالحركة انها ستقوم بنفسها بادخال الخبز الى المخيمات المحاصرة !! .

وقد دعت أمس منظمة التحرير الفلسطينية الى عقد اجتماع عاجل لمجلس الأمن الدولى لاتخاذ قرار بشأن ادخال مواد الاغاثة الغذائية والطبية الى مخيمات برج البراجنة وشاتيلا في بيروت والرشيدية بالجنوب . وكان الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات قد بعث الليلة قبل الماضية برسالة عاجلة الى الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف يناشده فيها التدخل لوقف موت الفلسطينيين جوعا في المخيمات واضطرارهم الى اكل القطط والكلاب والفئران .. وهو ما اكده امس طبيب فرنسى يعمل بالمخيم . وقال

### عبدالمجيد : مصر ترحب بزيارة المهدى

• بقية المنشور ص ١ •

ستبدأ يوم الاربعاء القادم .

واعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عن أمله ان تعطى الزيارة دفعة قوية للعلاقات بين البلدين لما فيه خير الشعبين السودانى والمصرى في كافة المجالات .

وكان الدكتور عبدالمجيد قد استقبل امس الامين عبداللطيف سفير السودان بالقاهرة وبحث معه الاعداد للزيارة التى سيقوم بها الصادق المهدى لمصر .

واعلن الامين عبداللطيف ان زيارة المهدى لمصر تكتسب اهمية خاصة بوصفها اول زيارة بعد انتخابه رئيسا للوزراء .

وقال إنه سيتم خلال مباحثات المهدى بالقاهرة مناقشة كل ما يخص العلاقات السودانية المصرية في إطار الاخوة المشتركة وفي إطار الدفعة القوية للعلاقات الى رحاب اوسع . واضاف ان رئيس الوزراء سيصحبه على مستوى عال يضم وزراء الزراعة والصحة والحكومات المحلية وخبراء من الوزارات المختلفة . وذكر انه نقل الى عصمت عبدالمجيد رسالة خاصة من الشريف زين العابدين الهندى وزير خارجية السودان تتعلق بمجرى العلاقات الثنائية والاتصالات الاخيرة التى تمت بينهم اخيرا في الكويت .

واكد ان السودان تدين حصار المخيمات الفلسطينية في لبنان وتقف الى جانب الشعب الفلسطينى .

### اعداد ترتيبات مبادلة

• بقية المنشور ص ١ •

المبادلة . وقال انه لم تجر مناقشة المسألة بين امريكا واسرائيل .

ولكن صحيفة « دافار » الاسرائيلية اكدت أمس ان هناك مفاوضات تدور بين امريكا واسرائيل حول اطلاق سراح السجناء مقابل اطلاق سراح جميع الرهائن في لبنان .

وقد حلقت امس طائرات مجهولة فوق جنوب لبنان ، وتعرضت لاطلاق النيران عليها من جانب المدفعية اللبنانية والفلسطينية . كما شنت غارات وهمية على مناطق مغدوشة وميناء صيدا والمخيمات الفلسطينية بالمدينة ... وقالت بعض المصادر ان الطائرات اسرائيلية ، لكن مصادر البوليس اللبنانى ومصادر فلسطينية رجحت ان تكون الطائرات امريكية لانها كانت قادمة من عرض البحر المتوسط حيث ترابط قطع للاسطول الامريكى بينها حاملة طائرات .

وقد حذرت امس احدى المنظمات اللبنانية [illegible]

### ايران تعلن

• بقية المنشور ص ١ •

طهران وملاير واراك وهمدان وعيلام [illegible]

### رسالة من الرئيس مبارك

• بقية المنشور ص ١ •

عالمية .. مشيرا الى ان الرئيس العراقى صدام حسين سيوجه رسالة تحية للندوة كما يوجه رئيس وزراء الهند راجيف غاندى رسالة مماثلة .

وتناقش الندوة على مدى ثلاثة ايام خمسة موضوعات تدور حول اثار الحرب الايرانية العراقية على النزاع العربى الاسرائيلى والقضية الفلسطينية وتصاعد التسلح العسكرى في الخليج والشرق الاوسط وكذلك نتائج الحرب الايرانية العراقية على وحدة عدم الانحياز وبلدان منطقة الخليج ومنظمة الدول المصدرة للبترول « اوبيك » بالاضافة الى دور الدول الغربية في اطالة امد هذه الحرب والجهود الرامية لانهائها عن طريق الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامى والمنظمات غير الحكومية .

وتوجه الندوة رسالة الى الرئيس العراقى صدام حسين والى الرئيس الايرانى على خامينى يناشدهما فيها وقف نزيف الدم واهدار موارد الشعبين العراقى والايرانى وحل المشاكل بين الطرفين بالطرق السلمية .

### مجلة كويتية : قرار مبارك بالاستفتاء

• بقية المنشور ص ١ •

وقالت المجلة ان خطوة الرئيس مبارك الدستورية جاءت لافساح المجال امام كل مصرى للمشاركة في الحكم عبر من يختاره بملء ارادته حتى يكون المجلس معبرا بصدق عن الشارع المصرى بكل احزابه وقواه وتياراته .

واضافت المجلة أن الجماهير المصرية اثبتت قدرتها الفائقة على ممارسة حقوقها وواجباتها بوعى كامل ومسئولية مقتدرة ومضيفة الى تاريخها صفحة أخرى ولتؤكد لمحيطها العربى انها ستبقى في الطليعة أمينة على مبادئها وقيمة لالتزاماتها حريصة على اهدافها وسط اجواء أقل مايقال عنها انها غير عادية سواء في الدائرة المحلية او على صعيد الجبهة الخارجية .

### المتظاهرون يوقفون

• بقية المنشور ص ١ •

طريقها للتخزين المؤقت بمخازن السكك الحديدية تمهيدا لاعدامها . [illegible]

صلة من الأصل

صـــورة وخبـــر

الإسكندرية ـ حمدى ياسين :

منذ عام تقريبا .. او اكثر بقليل امتدت يد الاصلاح الى منطقة العصافرة الواقعة من الناحية القبلية للسكك الحديدية بمدينة الإسكندرية لتمهد شوارعها وتعيد رصف طرقها في سبيل تنظيم حركة المرور داخل هذا الحى الشعبى الذى يعج بالسكان والحركة لكثرة متاجره ومصانعه .

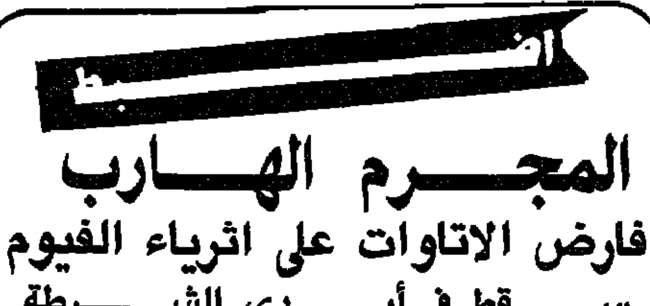
وبالفعل نجح المسئولون في رصف الشارع الرئيسى بالمنطقة المعروف باسم « ملك حفنى » في اقل من شهور وانفقت على عملية الرصف ... الجنيهات ثم انسلب المرور ... ويسر عبر هذا الشريان الممتد من فيكتوريا الى المندرة فماذا حدث بعدها ؟ .

عقب الانتهاء مباشرة من عملية الرصف ونتيجة لانعدام الرقابة من الاجهزة المسئولة في الحى عن اعمال النظافة تحول الشارع من جديد وكما كان من قبل الى مجتمع كبير للقمامة كما هو مشاهد في هذه الصورة وكانت النتيجة ان تعثرت حركة العبور للمشاه فاضطر غالبيتهم الى استخدام طريق السكك الحديدية للانتقال والوصول الى غاياتهم بدلا من استخدام الطريق الرئيسى الذى اغلق عقب عملية الرصف مباشرة بفعل الانسان غير مكترثين باخطار القطارات وياليت هذه الاخطار قد اقتصرت عند هذا القدر .. وانما هذه الاكوام من القمامة غالبا ما تنبعث منها الروائح الكريهة التى تزكم الانوف وتهدد سكان العمارات الشاهقة التى تطل عليها باخطار التلوث والاوبئة .

« تصوير : خميس مرجان »





# المجـــرم الهـــارب

## فارض الاتاوات على اثرياء الفيوم

## ســـقط فى أيـــدى الشـــرطة

الفيوم ـ ماهر نجيب

بعد مطاردة استمرت ٧ سنوات كاملة .. سقط في ايدى الشرطة الشقى الخطير الذى ظل يفرض اتاواته على اثرياء مركز طامية بمحافظة الفيوم .. القى القبض على الشقى داخل احد المنازل وهو يدخن الحشيش مع بعض اصدقائه وعثر معه على مبلغ ٧ آلاف جنيه ومدفع رشاش كان يخفيه داخل ملابسه وتبين ان الشقى هارب من حكم بالاشغال الشاقة المؤبدة لارتكابه جريمة قتل مقرونة بالسرقة بالاكراه .

كانت المعلومات التى تجمعت لدى اللواء صلاح غالب مساعد وزير الداخلية ومدير امن الفيوم تؤكد له ان هناك مجرما خطيرا يدعى ناصر سليم ناصر يعيش على فرض الاتاوات على اثرياء مركز طامية ويهدد كبار الزراع في المنطقة بسرقة ماشيتهم وحرق حقولهم اذا رفضوا دفع اى مبلغ يطلبه .

طلب مدير الأمن من العميد عادل النحاس مدير المباحث سرعة القبض على هذا الشقى ثم دلت التحريات التى قام بها الرائد احمد عبدالمجيد عبدالله رئيس مباحث طامية باشراف العقيد نادى السحل رئيس مباحث المحافظة ان الشقى يختفى في منطقة صحراء دوزه بعد صدور حكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة في عام ٧٩ لارتكابه جريمة قتل مقرونة بالسرقة وانه معتاد السهر في احد المنازل الواقعة في قريته « منشاة الجمال » لتدخين الحشيش .

اعدت قوة كبيرة من رجال الشرطة بقيادة العميد رجائى طنطاوى مامور مركز طامية واشترك فيها المقدم طلعت خيرالله والرائدان حسين النشار واحمد عبدالمجيد والنقيبان عبداللطيف المتبلوى وحسنى مريز حيث هاجمت المنزل وتمكنت من الامساك به قبل ان يستعمل مدفعه الرشاش الذى لايفارقه وعثر معه على مبلغ ٧ الاف جنيه كان يخفيها حول جسمه .

قرر اشرف بدوى مدير نيابة طامية حبسه حبسا مطلقا وترحيله الى نيابة العياط لاعادة محاكمته .

الإعـــداد الطـــلابية تتنـــاقص في المعـــاهد الدينيـــة لعـــدم وجـــود كليـــات ازهـــرية في عواصـــم محـــافظات الوجـــه القبـــلى .

هـل يعقـل .. ان تنتشر الكليات الأزهرية في كافة عواصم المحافظات في الوجه البحرى ، وتخلو محافظات الصعيد ـ اذا استثنيا اسيوط ـ من أى كليـة ازهرية .. هذا الظاهرة تشكل خطورة كبيرة على التعليم الأزهرى بكافة مراحله ، ابتدائى واعدادى وثانوى في محافظات الوجه القبلى ..

ان المعاهد الأزهرية في هـذه المراحل التعليمية ، اصبحت حاليا لا تلاقى اقبالا من الطلاب لعدم وجود كليـات أزهـرية في محافظاتهم يمكن مـن خـلالها مواصلة التعليـم الجـامعى .. واصبحوا يفضلون عنها التعليم الثانوى العـام

احـــدى المبـــانى العمـــلاقة المقـــامة في بـــنى ســـويف والتى يمـــكن اســـتخدامها فـــورا كفـــرع لجـــامعة الازهـــر

# التعليم الازهرى فى بنى سويف .. قضية تبحث عن حل

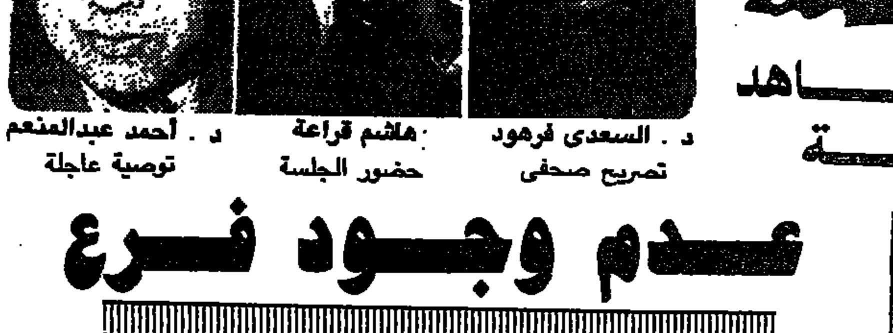
## إعـــداد الطـــلاب تتنـــاقص في المعـــاهد الدينيـــة







د . السعدى فرهود – تصريح صحفى | هاشم قراعة – حضور الجلسة | د . أحمد عبدالمنعم – توصية عاجلة



## والسبب .. عـــدم وجـــود فـــرع لجـــامعة الازهـــر على ارض الأقـــليم

بنى سويف ـ محمد صادق :

هذه القضية تشغل الآن اذهان الناس في محافظة بنـى سويف .. ولذلك تفجرت بافاضة امام المجلس المحلى للمحافظة الذى اجمع اعضاؤه بعد مناقشات طويلة على ضرورة اقامة كليات ازهرية في محافظتهم .. ورفع توصية عاجلة بهذا الشأن الى الدكتور السعدى فرهود رئيس جامعة الأزهر .

وفكرة انشاء كليات ازهرية في بنـى سويف او بتعبير آخر انشاء فرع لجامعة الأزهر في المحافظة .. قديمة .. عمرها اكثر من ١٦ عاما ماضية .. ففى فبراير عام ١٩٧٢ وافق مجلس جامعة الأزهـر على انشاء فرع للجامعة في بنى سـويف يضم ٤ كليات ، يبدأ بكلية الطب فماذا حدث ؟

ارجىء القرار وطواه النسيان لمـدة سنوات .. ثم حدث في ١٩ مارس عام ٧٧ ان أعلنت وزارة المالية عن موافقتها على تدبير الاعتمادات المالية اللازمة لانشاء هذا الفرع بـكليات الـطب والشريعـة والقانون ـ وهلل المواطنون ، ثم تبيـن فيما بعد ان الموافقة لم تكن سوى مجرد وعد .. ثم اختفت الفـرحة وسـكت المواطنون على مضض ، فليس امـامهم أى حيلة يمكن عن طريقها احياء الفكرة مرة أخرى .. الى ان تفجرت القضية منذ أيام من جديد وبشكل محموم .. عنـدما وقف المفكر الاسلامى سـلامة مـدكور الذى يشغل منصب وكيل مركز الاعـلام في احد المؤتمرات العامة التى عقدت في مدينة بنى سويف يدعو ابناء المحـافظة الى ضرورة الحـاق ابنـائهم بـالتعليم الأزهرى ، قبـل ان تغلـق المعـاهد الأزهرية ابوابها لعدم وجـود الاقبـال عليها من الطلاب .

وهنا تكلم الابـاء .. وكان كلامهـم منطقيا للغاية .. ان السـبب في عـدم الحاق ابنائهم بالمعاهد الأزهـرية هـو عدم وجود كليات ازهرية في بنى سويف يمكن من خلالها استكمال التعليم العالى ولهذا يفضلون التعليم العـام لتـوافر الكليات التى يمكن الالتحاق بهـا بعـد نهاية المرحلة الثانوية العامة على أرض المحافظة .

ثم حدث عقب هذا المؤتمر مبـاشرة ان انتقلـت القضـية الى مجلس محلى المحافظة الذى قرر عقد جلسة خـاصة للجنة الشئون الدينية برياسة الـدكتور احمد عبـدالمنعم وحضـور الشـيخ عبـدالعظيم الحميلى مـدير المنـطقة الأزهرية في بنى سويف والمسؤلين عـن التعليم الأزهرى لبحث هذا الامـر على وجه السرعة .. وتقديم مـا تـراه مـن توصيات .

وبالفعل عقدت اللجنـة أكثـر مـن اجتماع وخرجت بـاكثر مـن تـوصية ضمنتها في تقرير مطول وقدمته للمجلس المحل للمحـافظة في اجتمـاعه هـذا الأسبوع الذى شهده المستشار هـاشم قراعة محافظ الاقليم فماذا قالت فيه :

### ماذا قال التقرير ؟

اوضح التقرير ان المعاهد الأزهرية تعانى حاليا نقصـا شديدا في عـدد الطلاب . وان الأمر يتطلب السرعـة في اقامة كليات أزهـرية في بنـى سـويف لمواجهة هذا النقص .. وان بنى سويف لديها الامكانيات الكافيه التى تساعد على اقامة مثل هذه الكليات ودون الحاجة الى الاعتمادات المالية أو الانتظار الى اعوام اخرى او الى خطط خمسية قادمة كمـا ذكر الدكتور السـعدى فرهود رئيس جامعة الازهر في تصريح لـه لاحـدى الصحف القومية الصادرة بتـاريخ ١٩ ديسمبر الماضى بانه تقرر انشاء فـروع لجامعة الأزهر في عواصم المحـافظات وأن الجامعة اعتمدت ٥ مليون جنيه في الخطة الخمسية الثانية لهذا الغرض .

### المبانى الضخمة متعددة

ومن بين الامـكانيات المـوجودة في محافظة بنى سويف التى تسـاعدها على التعجيل في اقامة الكليات الازهرية وكما ذكرتها اللجنة في تقريرها انه يوجد لديها مبنى ضخم مكون من ٤ طوابق هـو في الاصل مخصص لمعهد الفتيات . ولكن لايستغل منه سوى طابق واحد ومـزود بعدد كبير من المدرجات والاثاثات التى يمكن من خلالها تلقى المحاضرات . كما انه يوجد بالمحافظة ايضا مبنـى آخـر جديد معد كمعهد دينى للبنيـن يمـكن الاستفادة به في انشاء كليتيـن دفعـة واحـدة .. وبـالنسبة لادارة فـــرع الجامعة .. فانه من الممكن استغلال مبنى المنطقة الأزهرية المـزود حـاليا بعدد كبير من المكاتب الادارية الخالية التى يمكنها اسـتيعاب أى عـدد مـن الاداريين اللازمين لادارة هذا الفرع .

وتواصل اللجنة في تقريرها حـول الامكانيات المتاحة لبنى سويف لاقـامة فرع بها لجامعة الأزهـر فتقـول : ان المحافظة غنية باعضـاء هيئة التـدريس القادرين على التـدريس في مثـل هـذه الكليات من ابنائها وقد امكن عدد كبيـر منهم القيام بهذا العمل حالية .

### نقاط اخرى هامة ؟

وأكثر من ذلك فان اللجنة اشـارت في تقريرها الذى قدمته للمجلس المحلى الى نقطة هامة .. وهى ان المحافظة لـديها حاليا حوالى ٢٢ فدانا من الارض التـى تم وقفهـا منـذ عـام ١٩٢٠ للتعليـم الأزهرى وان هذه المساحة لـم يجـر استغلالها في أي غرض آخر منذ هـذا التاريخ ، وانه يمكن استغلالها فيما بعد في أى توسعات مستقبلية للفرع اذا ما تقرر له الوجود .

وانطلاقا من هذا التقرير ومن هـذه الامكانيات الهائلة قرر المجلس ارسـال توصية عاجلة لانشاء فرع لجامعة الازهر على ارض الاقليم وقال في توصيته ولتكن البداية في هذا الفرع انشاء كلية للدعوة الاسلامية لسد العجز الموجود حاليا في أئمة المساجد الذى بلغت نسبته حـاليا حوالى ٦٥٪ بعد ان اصبح في المحافظة ما يقرب من ١٢٠٠ مسجد أهلى جميعها بدون ائمة من وزارة الاوقاف ! !

### وحدات الغسيل الكلوى تدخل المستشفيات الصغيرة بسوهاج

سوهاج ـ شكرى رشدى :

قررت المنشأة احدى المدن الصغيرة في محافظة سوهاج شراء وحدتين لعلاج مرضى الفشل الكلوى اسوة بالمدن الكبرى .. تكاليف الوحدتين ٣٢ الف جنيه منها ٢٥ الف جنيه بالجهود الذاتية لابناء المدينة ..

صرح بذلك ابو الذهب عبدالرؤوف رئيس المدينة وقال انه تم اعداد المكان المناسب للوحدتين بالمستشفى العام كما تم ايضا ارسال جهاز تشغيل الوحدتين الى احدى المستشفيات الكبرى للتدريب .

واضاف ان المجلس افتتح حساب رقم ١٧٠٠ في بنك مصر فرع المنشأة لتلقى تبرعات المواطنين للمساهمة في شراء الاجهزة الاضافية الخاصة بالتشغيل كما تم تشكيل مجلس ادارة للاشراف على الصرف برئاسة مدير الادارة الصحية بالمدينة

# اول جـــراحة مـــن نوعهـــا فى مســـتشفى صـــغير

## اســتخراج ٩٣ حصــوة من مــرارة فـــلاحة بالمـــنزلة

المنصورة ـ محمد حسن البنا

لو اجريت هذه الجراحة .. في احد مستشفيات القاهرة الكبرى ، أو في مدينة الاسكندرية .. قد يكون الامر عاديا جدا . ولكن ان تجرى هذه الجراحة داخل مستشفى صغير وفي مدينة صغيرة فهنا يكون الخبر أو الامر المثير .. لقد تمكن طبيب شاب في مستشفى مدينة المنزلة المركزى من استخراج ٩٣ حصـوة مـن مرارة مريضة ظلت تعانى من الآلام سنوات طويلة .

الطبيب الشاب هو الدكتور على رشدى الهوارى اخصائى الجراحة والمسالك البولية بمستشفى مدينة المنزلة التابع لمحافظة الدقهلية فقد فوجىء منذ ايام بفلاحة من قرية « الكفر الجديد » تقتحم المستشفى محمولة على الأكتاف وهى تعانى آلاما مبرحة فاسرع بالكشف عليها واجراء الأشعات بالموجات فوق الصوتية فتبين له ان هناك تضخما غير طبيعى بالمرارة .. فقرر اعداد غرفة العمليات .. وادخلت الفلاحة .. ثم اجريت عملية فتح بالمشرط واتضح ان هناك ٩٣ حصوة داخل الكيس المرارى .. فقام الطبيب باستخراجها كلها في زمن استغرق حوالى الساعتين .. ثم اقفل الجرح . وتخلصت المريضة من الامها

وهكذا نجحت اول جراحة من نوعها تجرى داخل مستشفى صغير بعد ان كانت مثل هذه الجراحات لاتجرى سوى في المستشفيات الكبرى القائمة في عواصم المحافظات . وبذلك امكن تخفيف العبء عن المستشفيات الكبيرة التى كانت تغرق في مثل هذه العمليات ـ على حد قول الدكتور نسيم حال مدير المستشفى ـ والذى يضيف قائلا ان هذا المستشفى الصغير قـد اصبح بامكانه ايضا القيام بجراحات اخـرى كبيرة لم يكن متاحا اجراؤها من قبـل

اما عن المسـتشفى ذاتـه فيقـول الدكتور نسيم الذى وقع عليه الاختيـار ايضا ليكون طبيبا مثاليا بالدقهلية انـه انشىء به قسم جديد يستوعب ٦ وحدات لعلاج مرضى الفشل الكلوى تكلف ١٢٠ الف جنيه بالجهود الذاتية ، وسـاهمت وزارة الصـحة بـوحدتين للغسـيل الكلوى .. كما زود المسـتشفى بغـرفة عمليات للجراحات الـدقيقة ويمعمـل تحاليل لمواجهة حالات مرضى الفشـل الكلوى الذى تفشى في دلتا مصر نتيجـة الاصابة بالبلهارسيا ورطوبة المناخ .

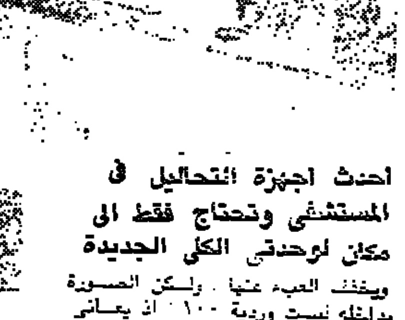
هذه صورة موجزة عن اسـتعدادات هذا المستشفى الصغير الذى انشىء في احدى مدن محافظة الدقهلية لكى يساند المستشفيات الكبرى في بعض الجراحات ويخفف العبء عنها . ولـكن الصـورة بداخله ليست وردية ١٠٠٪ اذ يعـانى المستشفى حاليا ـ وكما يقول الـدكتور نسيم مديره العام ـ من نقص شديد في بعض اجهـزة الاسـتقبال وفي اقسـام الطوارىء والاشعة كما لا توجد به عربة اسعاف واحدة او حتى عربة خـاصة لحـالات الـطوارىء .. كمـا يعـانى المستشفى من نقص في الانشاءات حيث توجد ٣ أجهزة حديثة للعناية المـركزة مازالت في صناديقها . والاغرب من هذا انه سبق ان تقرر للمنزلة قسم لاستقبال حالات الطوارىء وفجأة تم تحـويله الى مدينة ميت غمر بقدرة قادر ! ! رغم ان مشكلة العلاج لأهالى المنزلة تتلخص في انها منطقة بعيدة بحوالى ٧٠ كيلو متر من أقرب مستشفى عام يوجد في مـدينة المنصورة .

من هنا كانت الحاجة ملحة لتـطوير مستشفى المنزلة العام اكثر واكثر مـع اقامة قسـم للعلاج الاقتصادى



### احدث اجهزة التحاليل فى المستشفى وتحتاج فقط الى مكان لوحدتى الكلى الجديدة





د . محمد نسيم
مدير مستشفى المنزلة

# قبـــة وضـــريح « ابـــن نفيـــس » بـــالرحمانية تـــدخلان ســـجلات هيئـــة الاثـــار

دمنهور ـ لطفى عبدالشافى

قررت هيئة الاثار برياسة الـدكتور أحمد قدرى رئيس الهيئة تسجيل قبة وضريح العالم الـطبيب ، على ابـن النفيس ضمن آثارها الخالدة .. القبة والضريح تـم اكتشـافهما بمـدينة الرحمانية بمحافظة البحيرة في أواخر العام الماضى ٨٦ ويرجع تاريخهما الى نهاية العصر العثمانى ..

كما قررت الهيئة أيضـا تسـجيل مجموعة أخرى من الاثار الاسـلامية الموجودة في نفس المدينة من بينهـا منبر مسجد ابن النفيس وقبة وضريح حمودة ومـاذنة وقبـة ومقصـورة عبدالعزيز أبو المجد . وكذلك منبـر مسجد بن حاتم ..

صرح بذلك محمود درويش مـدير آثار منطقة البحيرة وقال ان الهيئـة قررت اقـامة اكبـر مجمـوعة مـن « القواب » و « القلاع » الاثـرية على امتداد ساحل البحر الأبيض ابتـداء من رشيد الى ابو قير يرجع تـاريخها الى عصر محمد على لتحـكى تـاريخ المنطقة . كما قرر المحافظ لبيب زمزم تجميل المنطقة لتصبح مركز جـذب سياحى في محافظة البحيرة ..



## نجحت شركة صان الحجر .. أن تقيم مجتمعا زراعيا صناعيا لمصر

# على رمال الصحراء .. وأرض البرارى

## استصلاح ٦٧ ألف فدان لتحويل المعدمين الى ملاك

في سلسلة رسائلنا المضيئة . التى اعتدنا تقديمها كل أسبوع في هذا المـكان قدمنا في الاسبوع الماضى مشروعا هاما من مشروعات الأمن الغذائى قـامت بـه شركة صان الحجر الزراعية بمحافظة الشرقية .

وقدمنا في الـرسالة المضـيئة الخـاصة بهـذا المشروع كيف اسـتطاعت الشركة ان تجعـل مـن منطقة صان الحجر وهى واحدة مـن المناطق النائية التى لا يقطنها سوى قلة قليلة من البشر منذ عهد قريب الى اكبر منطقة عمرانية تجذب العديد من البشر وتصبح مجتمعا منتجا بعد ان كانت أرضه مسلحات شـاسعة مـن الاراضى البور والصحراوية المترامية الاطراف لوقوعها في حدود محـافظة الشرقية من الجهة الشمالية وافتقارها الى كل مقومات الحياة . كما ذكرنـا في الرسالة المـاضية ايضـا كيف كان نجاح الشركة في مشروعاتها ان يقـدم لها الدكتور يوسف والى نـائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ٥٧ ألف فدان جـديدة لتـواصل الشركة مسـيرة التعمير على أرض مصر وكيف قدم لها الدكتور كمال الجنزورى نـائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ٧ ١/٢ مليون جنيه من وفـورات الميـزانية لـكي تعينها على تنفيذ خططها الطموحة في هذا المجال . كما عرضنا في رسـالتنا الماضية على بعض المشروعات التى قامت بها الشركة في سطور عامة .

واليوم نقـدم صـورة تفصـيلية للمشروعات التى قامت بها الشركة في مجال الأمن الغذائى ولكى نتعرف على النجاحات العظيمة التـى حققتهـا شركة صان الحجر في هذا المجال كان لنا هذا اللقاء وهذه الزيارة على أرض الشركة . ولكن قبل ان نتحدث عـن هذه المشروعات وجب أولا أن نقول ان شركة صان الحجر تعـرف بـاسم شركة « صـان الحجـر الـزراعية » لمشروعات الأمن الغـذائى » التـى تتبع هيئة القـطاع العـام للتنمية الزراعية والتى يـرأسها المهنـدس فتح الله كيره . أما المفوض العـام لهذه الشركة فهو المهندس الشـاب محمد وديع عكاشة الذى التقينا بـه على الموقع فيقول :

بعـد أن انتهـت الشركة مـن استصلاح حـوالى ٦٧ ألف فـدان في منطقة سهل جنوب الحسينية ، وبعد توزيع أغلب مساحاتها على المعدمين من أبناء المنطقة وبعـد أن قـامت الشركة بتنفيذ أكبر تجـربة نـاجحة للقرى المنتجة في قـرية « العصـبى غرب » . قامت بتنفيذ أكثر من مشروع ناجح في مجال الأمن الغذائى وليـكن موضوع حديثنا بداية في هذا المجال حول مشروعات التسمين .

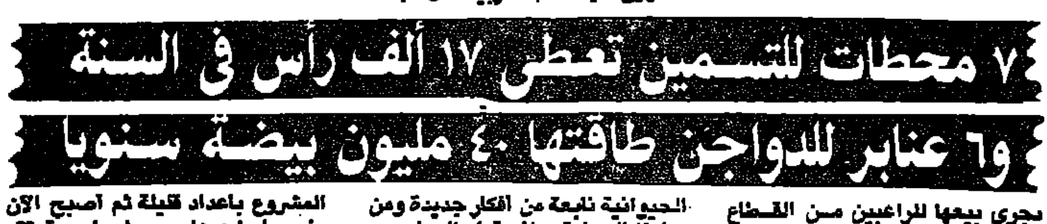
يقول المهندس وديع عكاشة في هذا الشـأن : ان الشركة اسـتطاعت ان تقيم في هذه المـنطقة الصـحراوية النائية ٧ محطات للتسـمين دفعـة واحدة وبـاقل التـكاليف اذ أمـكن بمعرفة مهندسيها وعمالها اقامة هذه المحطات بطاقة انتاجية قـدرها ١٧ ألف رأس في السنة تم اختيارها مـن سلالات عالمية تتميز بوفرة انتاجها في الالبان واللحوم معا . وقد اختيـرت باسلوب علمى حيث تم استيرادها من عدة دول أجنبية من بينهـا هـولندا وايرلندا الدولتان اللتان تشتهران في مجـال تـربية المـاشية وتحسـين سلالاتها . وبعد هذا النجاح الـكبير الذى تحقق في مجال التسمين كانـت النتيجة الطبيعية ان تقـوم الشركة بذبح العديد من هذه الـرؤوس عـن طريق المجزر الآلى بالنوبارية التـابع لهيئة القطاع العام للتنمية الـزراعية ثم تقوم بتوزيعها على المسـتهلكين بالمحافظة ومن خلال منافذ خـاصة اقامتها الشركة في مدن وقرى الاقليـم حيث يتم البيع بأسعار التكلفة فقط . وبذلك أمكن توصيل اللحوم الحمراء للمواطن الشرقاوى باسعار معقـولة كما أمكن أيضا ضرب احتكار القطاع الخاص للحوم والمغالاة في أثمـانها كما هو الحال في أغلـب محـافظات مصر .

ولم يقتصر دور الشركة عند ذبـح الماشية وتقديمها لمحافظة الشرقيـة فقط اذ يقول مفوضها العام المهندس وديع عكاشة انه بجانب عملية الذبح هناك فائض من الرؤوس بـالمحطات

## تنفيذ اول تجربة ناجحة للقرى المنتجة على أرض مصر



المهندس/محمد وديع عكاشة
مفوض عام شركة صان
الحجر الزراعية



## ٧ محطات للتسمين تعطى ١٧ ألف رأس فى السنة و٦ عنابر للدواجن طاقتها ٤٠ مليون بيضة سنويا

يجرى بيعها للراغبين مـن القـطاع الخاص من خلال أسواق خاصة تقام اسبوعيا على أرض المشروع ويشرف على عملية البيع هـذه نـائب رئيس مجلس ادارة الشركة شخصيا .

والحديث عن مشروعـات الأمـن الغذائى التى قامت وتقوم بهـا شركة صان الحجر الزراعية طويل وطـويل ويبشر بآمال كبيرة . فالشركة بجانب قيامها بتوفير اللحوم حققت نجاحات كبيرة في مجال انتـاج الألبـان . اذ بجـانب مشروع التسـمين هنـــاك مشروعات أخرى لـلالبان والثـروة الحيوانية نابعة من افكار جديدة ومن بيئتنا المحلية . اذ يقول المهنـدس محمد وديع عكاشة لقد فـطنا منـذ البداية أن الجاموس البلدى هو خير وسيلة لتحقيق وفرة في الألبان خاصة وان هذا الحيوان بجانب قـدرته على ادرار اللبن له قدرة عجيبة على تحمل البيئة المحلية في المنطقة والتـكيف مع مناخها ولذلك كان لـه النصـيب الأكبر في اهتمام الشركة عند تفكيرها في اقامة مشروعات الألبان اذ أقيمـت اكبر محطة في مصر لتربية الجاموس المصرى وتحسين سلالته على أرض صان الحجر . وقـد بـدأنا في هـذا المشروع باعداد قليلة ثم أصبح الآن يضم ما يزيد على ١٠٠٠ جاموسة تتم عملية التحسين فيهـا مـن خـلال استجلاب طلائق من محطات الابحاث التابعة لوزارة الـزراعة ، ونجحنـا بالفعل في تحسين النوع ورفع نسـبة معدلات الاخصاب . ومن ثم انتجنـا الالبان بوفرة واللحوم معا . وأمـكن عن طريق هذه الفكرة ان نحصـل على ما يقرب من ٣ أطنان يوميا من اللبن يجرى تصنيعها في شـتى المجـالات الخاصة بانتاج الالبان مثـل الـزبد والسمن والجبـن والـزبادى التـى يجرى طرحها للمستهلك مـن خـلال منافذ الشركة باسعار مناسبة جـدا وتوافق أذواق المستهلك المصرى .

ويواصل المهندس محمـد وديـع عكاشة مفوض عام شركة صان الحجر الزراعية حديثه فيقول .. وللاستفادة من هذا المشروع أكثر وأكثر انه تـم اعداد خطة حـاليا لانشـاء أحـدث مزرعة لانتاج الالبان البقرى بجـانب ألبان الجاموس .. وسـتضم هـذه المحطة باذن الله ١٠٠٠ بقرة سـيتم اختيارها ايضا من سـلالات عـالمية وعالية الادرار في الألبان وستزود هذه المحطة بمحلب الى ووحـدة تبـريد ووحدة للتصنيع المختلفة بعـد أن أكدت لنا دراسة الجدوى الاقتصادية التى أعدت لهذا الشأن ان انتـاجية المحطة من الألبان ستصل الى ١٥ طنا يوميا ..

ومشروعات التسـمين والألبـان كثيرة وكثيرة في منطقة صان الحجـر ولكن سنكتفى بهذا القـدر لنـواصل مسيرتنا حول مشروعات أخرى في هذا المجال : منها ما هو خـاص بـانتاج البيض وما هو خاص بانتاج اللحوم البيضاء .

ففى مجال انتـاج البيض يقـول المهندس محمد وديع عكاشة يـوجد هنا على أرض الشركة أكثر من مشروع تم تنفيذه فعلا ومشروعات أخـرى في مجال التنفيذ في المستقبل القريب .

بالنسبة لما تم تنفيذه يقول : انه تم اقامة ٦ عنابر لتربية انواع عـالية من الدجاج البيـاض تعـرف بـاسم « هاى سكس » تخصصت في انتاجه شركة واحـدة في العـالم هـولندية الجنسية وهذا النوع يتم اسـتيراده ككتكوت صغير عمره يوم واحد تقـوم الشركة بتربيته لمدة بضعة اسـابيع ثم تنتقل فيما بعد الى أن تصبح فرخة بياضة الى عنابر أخرى لإنتاج البيض وتعطى الفرخة الواحدة ٣٠٠ بيضة سنويا على مدى عام ونصـف عـام . والطاقة الانتاجية لهـذا المشروع في مراحله الاولى ٣٠ مليون بيضة سنويا سترتفع فيما بعد الى ٤٠ مليون بيضة خلال ٣٦ أسبوعا .

وبجـانب هـذا المشروع هنـاك مشروعات أخـرى في مجـال انتـاج اللحوم البيضاء منهـا مثـلا مشروع خاص بتسمين البط اذ تقـوم الشركة بـاستغلال المسـاحات المتـاحة بمحطات تسمين الحيـوان في اقـامة محطات لتسمين البط دون ان تتكلف الشركة اى نفقات تذكر اذ تتم عملية اقامة محطات البط بوسطة ورشتها الخاصة وبامكانياتها المتاحة . كمـا تتم عمليـة التسـمين على فـائض المخلفات من المـاشية . وبـالفعل اصبح لدى الشركة الآن العديد مـن محطات البط التى تصل طـاقتها الى ٢٠٠ ألف بطة ويصل وزن الـواحدة منها الى ٢ كيلو ونصف كيلـو جـرام خلال ٥٥ يوما هى مدة الدورة .

ويواصل المهندس محمـد وديـع عكاشة حديثه عن مشروعات الشركة الخاصة بالأمن الغذائى فيقول : انه يوجد حاليا مشروع تجريبى لتـربية الارانب بطاقة ٢٠٠ أم تنتج ١٥ ألف رأس سنويا تم استيرادها من المجـر من نوعى النيوزيلندى والكاليفـورنيا يجرى تربيتها بـواسطة بـطاريات اتوماتيكية تعمل تحت أى ظرف مـن الظروف المنـاخية الاخـرى مـزودة باجهزة مكيفة لتصل انتاج الانثـى في السنة الى ٦٠ أرنبا وسـيكون هـذا المشروع وباذن الله نواة لاقامة اكبـر مشروع في منـطقة الشرق الاوسـط وتسمين الارانب بـطاقة قـدرها ١٠ آلاف أرنب . وسيقام هـذا المشروع على مساحة ١٠ أفدنة تصل طـاقته الانتاجية الى ٦٠٠ ألف أرنب سنويا تصل طاقتها من اللحوم الى ١٨٠٠ طن سنويا وسيلحق بهذا المشروع مجزر الى على أحدث طراز .

وقد تقرر ان يخصص لـه مبلـغ ٥ ١/٢ مليون جنيه من الـ ٧ ١/٢ مليون جنيه التى قدمها لنا الدكتور كمـال الجنزورى في زيـارته الأخيـرة مـع الدكتور يوسف والى ويصبح هـذا المشروع وباذن الله ثالث مشروع من نوعه في العالم لتـربية الارانـب اذ سيضم أكثر من ٤٠ عنبرا .. حيث يتم تنفيـذه بـالاشتراك مـع الخبـرة الاجنبية .

هذه صورة موجزة بعضها عـن مشروعات شركة صان الحجر لـلأمن الغذائى في مجال توفير الغذاء في مصر وبجانب هـذه المشروعـات هنـاك مشروعات أخرى في مجال التصـنيع والتـدريب والتعليـم والتقـديم على مـا يسـاعد على خـدمة المجتمـع السكانى في هـذه المنطقة النـائية وستكون موضوع رسالتنا القـادمة باذن الله .

أمهات الارانب التى يجرى تربيتها حاليا اسـتعدادا لاقـامة ثـالث مشروع في العالم لتـربية الارانب .

# كيف استعدت الشركة لتنفيذ ثالث مشروع فى العالم لتربية الارانب

العالم ... بين يديك

يشرف عليه :

محمد العزب موسى

# هل تقوم أمريكا بضرب لبنان ؟

مياه شرق المتوسط تغلي .. مصادر اللهب على جانبيها تزداد قوة وضراوة . فالعالم يشهد تهديدين مسلحين احدهما شيعي والآخر أمريكي ، وكلاهما مشروط بالآخر . ان الشيعة يحتجزون الرهائن الاجانب ، وأمريكا تهدد بعمل عسكري لانقاذهم ـ من باب استعراض القوى أو من باب جذب الانظار بعيدا عن ايران جيت ـ وازاء هذا يهدد الشيعة بقتل الرهائن امام أول مؤشر عسكري امريكي .

هذا الوضع المعقد يضع المراقبين أمام ورطة التحليل خاصة ازاء تعدد الجهات المسئولة والمعنية : فعلى الجانب الشيعي تتعدد اسماء المنظمات المسئولة ( حركة أمل ـ منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين ـ حركة المستضعفين في الأرض .. وغيرها ) ، وعلى الجانب الدولي تتعدد اسماء الدول المعنية بالأمر ( امريكا ـ فرنسا ـ اسرائيل ـ سوريا ) .. ويبقى السؤال الحائر : كيف يدار الموقف وما هي احتمالات انفجاره ؟

كما اشرنا مسبقا فان كلا التهديدين مشروط احدهما بالآخر .. اى مادامت الرهائن احياء في قبضة الشيعة فان احتمال العمل العسكري الشامل ضعيف لعدة اسباب اهمها :

اولا : الحفاظ على حياة الرهائن المحتجزين .

ثانيا : الحفاظ على حياة المدنيين الابرياء المحيطين بمواقع الاحتجاز .

ثالثا : عدم التورط الامريكي في عمل عسكري من شانه ان يزيد تشوه الوجه الامريكي امام العالم خاصة بعد حادث الهجوم الامريكي على ليبيا .

من جانب اخر مادامت ان امريكا لم تقدم على اى عمل عسكري فحياة الرهائن محتفظ بها لانها الورقة الرابحة المضمونة ـ حتى الآن على الأقل ـ والتي يستطيع الشيعة المساومة بها او عليها .

هذا الموقف شبه الراكد حدا بالشيعة اللبنانيين إلى تحريكه عن طريق المطالبة بالافراج اسرائيل عن ٤٠٠ سجين فلسطيني .. ونلاحظ من اسم المنظمة المطالبة هي ( الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين ) استغلال اسم فلسطين والتواري خلف القضية الفلسطينية بالتظاهر الشيعي باللهفة على حياة ٤٠٠ فلسطيني في السجون الاسرائيلية بينما الآلاف من الفلسطينيين في مخيمات الموت يبحثون عن مدافن تؤوي جثثهم .

## احتمالات الرد الامريكي

في الواقع تتردد ردود الفعل الأمريكية ـ في نظر المراقبين بين عدد من الاتجاهات

● يتوقع اكثر المراقبين افتراضا لحسن النوايا الامريكية والبريطانية ان تقوم المخابرات الامريكية باختطاف بعض او معظم زعماء الشيعة اللبنانيين واحتجازهم لمقايضتهم برهائنها المحتجزين

● اما المراقبون الاكثر علما بردود الفعل الأمريكية ظهر هذا في الصحف الاسرائيلية فيتوقعون عملا عسكريا على مستوى ما على النحو التالي

المستوى الاول : هو مستوى استعراض القوة العسكرية الامريكية ـ وهو مايحدث الآن ـ وذلك عن طريق استقرار الاسطول السادس في مواجهة السواحل اللبنانية والاسطول السابع في مواجهة سواحل ايران .

هذا الاستعراض يضع القوى اللبنانية امام ضغوط شديدة قد تدفع بعضها ( الكتائب مثلا ) للتدخل لدى الشيعة لمنع خطر دمار لبنان . كما انه قد يفتح الباب امام سوريا للتدخل هي الأخرى ـ ظاهريا ـ لمنع المواجهة العسكرية . وواقعيا ـ لتحسين صورتها الارهابية امام العالم . فمنذ قضية نزار هنداوي لم تواتِ الفرصة سوريا للتجمل امام العالم . وبالتالي فان الرئيس الأسد قد يحاول استخدام مساحيق السلام لتجميل وجه سوريا .. وهكذا يرتبط التواجد العسكري الامريكي بالنشاط الدبلوماسي السوري .

المستوى الثاني : هو فرض حصار بحري وجوي على لبنان بواسطة مئات الطائرات الحربية والسفن الامريكية التي تتجول أمام سواحل لبنان .. هذا المستوى سيؤكد بالتالي الدور السوري حيث ستصبح سوريا هي المنفذ البري الوحيد لحزب الله إلى ايران وإلى مواقع اخرى .

من جانب آخر فان هذا العمل العسكري الحصاري من شانه ان يعقد الوضع الاقتصادي اللبناني أكثر . فالموانيء ، والخاصة منها بالذات ، ستتأثر لدرجة الشلل .

كما ان هذا الحصار الامريكي قد يمتد إلى سواحل واجواء ايران أيضا باعتبارها الدولة التي تمسك بمفاتيح السياسة الشيعية في لبنان .

على جميع الاحوال ستظل المنطقة في حالة ترقب استعدادا لما تسفر عنه التطورات .

هالة العيسوى



نبيه برى

كيف يواجه آمريكا ؟

رغم التهديدات الامريكية بمواجهة اختطاف الرهائن في بيروت بالعنف فقد بلغ اليأس مداه في الدول الغربية . كما ان إختفاء تيرى ويت قد يدفع محاولة تضامن الغرب في مواجهة الارهاب الى نقطة الانهيار والفرقة .

واصبح الشعور السائد في اوروبا الآن هو احتمال إعدام الرهائن فالكويت رافضة لمجرد فكرة الافراج عن الـ ١٧ الموجودين في سجونها متهمة الارهاب

كما ان اسرائيل ليست لديها النية لإطلاق سراح ٤٠٠ من العرب في مقابل الافراج عن ثلاثة رهائن امريكيين . فعلى حد قول رئيس وزرائها اسحاق شامير ان سجون اسرائيل لن تكون بنكا تصرف منه امريكا لإطلاق سراح مواطنيها

وحتى الآن لاتدرى حكومة المانيا الغربية ماذا تفعل بالعربيين الموجودين في سجونها الآن وهما محمد على حمادى الذى قبض عليه في مطار فرانكفورت في يناير الماضي واخوه عباس الذى قبض عليه في الاسبوع الماضي . وتعتقد الحكومة الالمانية ان اخاهم الثالث ويدعى عبدالهادى وهو رئيس الأمن في حزب الله الشيعي ، وراء اختطاف الالمانيين في بيروت

وكانت واشنطن قد طلبت من الحكومة الالمانية ترحيل محمد على حمادى حتى يحاكم بتهمة الاشتراك في اختطاف طائرة ( تي ـ دبليو ـ ايه ) عام ١٩٨٥ كانت في طريقها من اثينا إلى بيروت حيث قتل ضابط بحرية امريكي

وقد دعت جريدة ( داى زيت ) الالمانية الحكومة لأن تعقد صفقة منفردة مع المختطفين فليس منطقيا على حد قول الجريدة ان يقتل الالمان حتى تحاكم امريكا عربيا واحدا . فامريكا قد فقدت مصداقيتها كدولة مكافحة للارهاب

وتواجه فرنسا المأزق فلديها ٦ رهائن فرنسيين في لبنان . وعندما جاءت حكومة شيراك للسلطة في العام الماضي اعلنت انه قد حان الوقت لتعيد فرنسا التفكير في دورها كمورد سلاح للعراق

والحكومة الفرنسية تامل في تامين اطلاق سراح مواطنيها عن طريق تحسين علاقاتها مع ايران

وقد صرح ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح لجريدة « لوماتان » ان نقاش والمجموعات الاربع المسئولة عن عمليات الاختطاف في لبنان تتلقى اوامرها مباشرة من ايران

والذى يؤكد هذا ابداء رئيس البرلمان الايراني هاشمي رافسنجاني تعاطفه مع المختطفين فليس لديهم كما يقول اى وسيلة أخرى لممارسة الضغوط وانه على الدول العربية وعلى راسها امريكا ان يثبتوا حيادهم في حرب الخليج .

ومالم يظهر تيرى ويت الذى اختطف يوم القبض على حمادى في المانيا الغربية خلال الايام القليلة القادمة ستقع بريطانيا تحت ضغوط داخلية هائلة ستدفعها في النهاية للتفاوض منفردة لاطلاق سراحه .

وايطاليا هي الدولة الوحيدة التي نجحت في مقاومة الارهاب عندما رفضت التباحث مع منظمة الالوية الحمراء التي اختطفت الدو مورو عام ١٩٧٨ ، ورغم انه قتل إلا انه منذ تلك الحادثة والمنظمة في تدهور مستمر .

وسواء اعدم الرهائن ام لا فقد نجح المختطفون في التفرقة بين الدول الغربية . وحتى يجد الغرب حلا للمشكلة فسيظل الوضع قائما مادام هناك رعايا غربيون في لبنان .

هاني محمد فرج

شيراك

يقترب لايران

# جورباتشوف يقذف « الكرة » داخل الملعب الأمريكي

في الاسبوع الماضي صرح « يولى فورنتسوف » النائب الاول لوزير الخارجية ورئيس الوفد السوفيتي في مفاوضات جنيف حول سباق التسلح ان برنامج الزعيم السوفيتي جورباتشوف لتحقيق الديموقراطية والاصلاح الاقتصادي يحتاج الى جو من السلام والامن والاستقرار .

جاء التصريح في الوقت الذى قامت فيه الولايات المتحدة باجراء تفجير نووى تحت صحراء نيفادا . وهو اجراء يبدو وكأنه يهدف الى « جر » الاتحاد السوفيتي الى حلبة السباق وبالتالي استنزاف الخزانة السوفيتية . مما يؤدى الى نسف برنامج جورباتشوف الرامي الى اعادة بناء الدولة السوفيتية على أسس حديثة .

ولكن يبدو ان السوفيت ـ من خلال مواقفهم المعلنة ـ ارادوا تفويت الفرصة على البيت الابيض ولم يتأثروا بالاستفزاز الامريكي ، اذ أعلن « فورنتسوف » أن حكومته ستستمر في دعوتها الى عقد مفاوضات كاملة لحظر التجارب النووية حتى ولو استمر الامريكيون في اجراء تجاربهم .

ولكن .. هل الموقف الامريكي بشأن الاستمرار في اجراء التفجيرات النووية هو مجرد محاولة استفزازية ؟

وهل الموقف السوفيتي مقصور فقط على عدم المبالاة بما يرتكبه الامريكيون من افعال لا تمت بصلة بالامن والسلام بالنسبة للموقف الامريكي .. رغم انه يبدو امام المراقبين عملا استفزازيا ، الا أن صقور البنتاجون لهم مبرراتهم وحججهم .. وهي :

اولا : ـ ان الولايات المتحدة لم تنتهك اية معاهدة وقعتها مع السوفيت في هذا الشأن ، فالمعاهدات الحالية الموقعة بينهما تسمح باجراء تفجيرات نووية لا تتجاوز قوتها ١٥٠ كيلو طن تحت سطح الارض ، والتفجير النووى الاخير في نيفادا لم تتجاوز قوته ٢٠ كيلو طن .

ثانيا : أن الولايات المتحدة تريد ان تبقى اسلحتها النووية الحالية صالحة للاستعمال ، وهي لذلك تجرى تجاربها النووية من حين لآخر

ثالثا ـ يسعى البنتاجون الى تطوير انواع جديدة من الاسلحة ، من بينها جهاز يستخدم أشعة ليزر ويستخدم كجزء من برنامج حرب النجوم الامريكي .

● وخلال اجتماعات الرئيس ريجان مع كبار المسئولين في حكومته خلال الاسبوع الماضي مارس كاسبر واينبرجر وزير الدفاع ضغوطه على الرئيس من أجل التوزيع المبكر لمراحل من برنامج حرب النجوم من أجل تحقيق تقدم تكنولوجي سريع أولا بأول !

رابعا : ان الاستمرار في اجراء التجارب النووية الامريكية يرجع الى شكوك البيت الابيض في أمكانية الاعتماد على اجراءات التحقيق والتفتيش والرصد في حالة فرض حظر شامل على التجارب النووية في العالم .

خامسا : ان الالتزام الامريكي ـ مستقبلا ـ بحظر التجارب النووية يعني تقويض برنامج حرب الكواكب الذى يحلم الرئيس ريجان بتنفيذه سواء في حياته او بعد مماته .

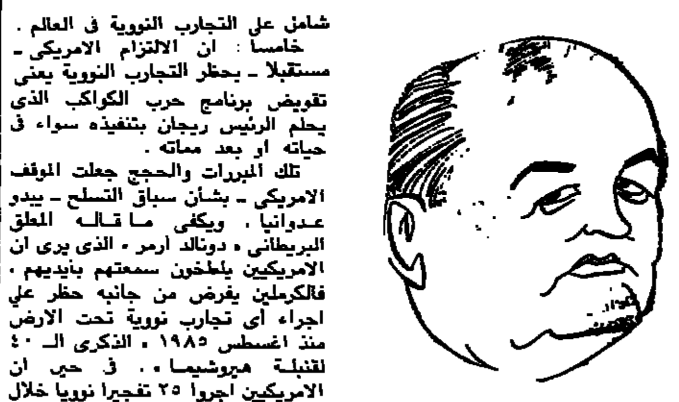
تلك المبررات والحجج جعلت الموقف الامريكي ـ بشأن سباق التسلح ـ يبدو عدوانيا . ويكفى ما قاله المعلق البريطاني « دونالد ارمر » الذى يرى ان الامريكيين يلطخون سمعتهم بايديهم ، فالكرملين يفرض من جانبه حظر على اجراء اى تجارب نووية تحت الارض منذ اغسطس ١٩٨٥ « الذكرى الـ ٤٠ لقنبلة هيروشيما » . في حين ان الامريكيين اجروا ٢٥ تفجيرا نوويا خلال عام ونصف عام .

على اية حال .. اذا كان رد الفعل السوفيتي بشأن التفجير النووى الامريكي الأخير اقتصر على التنديد والاحتجاج فأن استمرارهم في فرض الحظر على التجارب النووية ـ من جانب واحد ـ يعزز موقفهم امام الرأى العام الدولي ، وفي الوقت نفسه يثير الشكوك لدى حلفاء واشنطن تجاه تصرفات البيت الابيض التي تخالف روح قمة ريكيافيك التي اتفق خلالها الطرفان على السعي لاجراء تخفيضات كبيرة في الاسلحة الاستراتيجية والعمل على الغاء الاسلحة النووية المتوسطة المدى من اوربا .

بل ان السوفيت ـ بالتزامهم بالحظر ـ استطاعوا ان يقذفوا بالكرة داخل شباك الولايات المتحدة

حيث عارض زعماء من الكونجرس التفجير النووى الامريكي الذى شهدته صحراء نيفادا في الاسبوع الماضي . وربما يمارس الكونجرس ضغوطه على الرئيس ريجان حتى تشارك الولايات المتحدة في حظر التجارب النووية

حسن صابر



جورباتشوف

مواجهة الاستفزاز الامريكي

# خناقة في مجلس العموم البريطاني بسبب إغارة الشرطة على هيئة الاذاعة

لم تهدأ بعد الزوبعة التي آثارها الكشف عن تخطيط بريطانيا لاطلاق اول قمر صناعي للتجسس في مدار فوق الاتحاد السوفيتي حتى آثار عواصف داخل البرلمان البريطاني بين مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء ونيل كينوك زعيم حزب العمال .

فقد أغار ضباط الفرع الخاص التابع للمخابرات البريطانية على مكاتب هيئة الاذاعة البريطانية في مهمة ، قالت وكالة رويتر انها استغرقت ٢٨ ساعة قاموا خلالها بالاستيلاء على مواد كانت مخصصة لبرنامج من ست حلقات بعنوان ( المجتمع السرى ) حول عمليات المخابرات البريطانية . وملأت المادة التي استولوا عليها شاحنتين كاملتين .

وتبادلت تاتشر مع نيل كينوك أفظع الاتهامات داخل مجلس العموم وانه صاح بصوت هستيرى وهاجم الشرطة حول موضوع بالغ الاهمية بالنسبة للأمن القومي . كما هاجمه مايكل هيز لتماين وزير الدفاع السابق واتهم كينوك بانه كشف عن جهله بالحكم .

وفقد نيل كينوك اعصابه وزعم أن تاتشر هي التي امرت ضباط الفرع الخاص بالغارة للتغطية على عدم كفاءتها وفشلها في اتخاذ اجراء مبكر حول تسريب معلومات عن مشروع « زيركون » لاطلاق قمر صناعي للتجسس . واتهم كينوك رئيس الوزراء بقتل سيادة القانون وسمعة الشرطة في الحفاظ على القانون وجرت مناقشات صاخبة في مجلس العموم استمرت ثلاث ساعات رفض اعضاء البرلمان بعدها باغلبية ٣٥١ صوتا مقابل ٢٠٠ صوت الاتهام بان تاتشر هي التي اصدرت الامر .

ووصف دنكان كامبل الصحفي الذى اعد الفيلم غارة الشرطة بأنها محاولة سخيفة من جانب السلطات لمنع هيئة الاذاعة البريطانية من رفع الحظر وعرض الفيلم الذى اثار جدلا كثيرا مادامت محتوياته نشرت وأصبحت علنية .

وقالت صحيفة الاوبزرفر ان السلطات بذلت جهودا حتى تخفى عن البرلمان طبيعة مناقشات دارت بين الصحفي دنكان كامبل وبين المدعى العام سير مايكل هيفرز قبل اعداد الفيلم وانه تم تضليل البرلمان

ورفض دنكان كامبل الافصاح عما دار بينه وبين المدعى العام على ان ذلك يعتبر اخلالا بشرف المهنة وأنه ملتزم كصحفي بعدم افشاء معلومات طلب منه عدم كشفها .

وهناك خطاب مكتوب من المدعى العام الى الصحفي تقول الاوبزرفر ان الكشف عن محتوياته قد يسبب حرجا للمدعى العام اذا اتضح انه يقدم مساعدات للصحفي بدلا من تحذيره بعدم نشر الموضوع !

رفقي فخرى



نيل كينوك

زعيم حزب العمال

# توضيح من كوريا الجنوبية .. السد ليس خطرا على الجنوب

جاءنا من سفارة جمهورية كوريا الديموقراطية بخصوص بناء محطة كومكانج الكهربائية التوضيح التالي ردا على موضوع « سد كومكانج وعودة الى التوتر بين الكوريتين » المنشور على هذه الصفحة في العدد قبل الماضي :

ان محطة كومكانج الكهربائية التي تبنيها كوريا الديمقراطية هي عبارة عن محطة لتوليد الطاقة الكهربائية عن طريق تغيير مجرى المياه وذات القدرة الاجمالية بمقدار ٨١٠ آلاف كيلو وات .

تتكون محطة كومكانج الكهربائية من ٤ خزانات مياه الموجودة في اعالي نهرى بوكهان وريمزين و ٧ انهار صغيرة كمصدر للمياه .

تبلغ طاقة تخزين المياه وراء سد ايمنسام ٢٦٢٤ مليون طن كما تصل طاقة تخزين المياه لسد جونكوك الى ٩٧٠ مليون طن وهذان الخزانان يقعان في اعالي نهر بوكهان . واللذان تبلغ طاقتهما الاجمالية ٣٦٠٠ مليون طن من المياه وفي مناطق اعالي نهر ريمزين ونهر كوميتان تصل طاقة تخزين المياه وراء سد تيابيونغ الى ١٠ ملايين طن وسد جانغان ٦٢٠ مليون طن واللذان تصل طاقتهما الاجمالية ١١٣٠ مليون طن .

تختلف معلوماتنا العلمية تمام الاختلاف عن محطة كومكانغ الكهربائية التي تنشرها سلطات كوريا الجنوبية .

أولا ، من المخطط وفقا لتصميماتنا ان تتكون محطة كومكانغ الكهربائية من ٤ خزانات مياه و ٧ سدود لحجز المياه الا ان الاعلانات الدعائية التي تروج لها كوريا الجنوبية تصفها بأنها تتكون من خزان مياه واحد ، أى خزان « ايمنام » للمياه .

ان خزان ايمنام للمياه التي تضعها كوريا الجنوبية موضع المشكلة تصل طاقتها لتخزين المياه الى ٢٦٢٤ مليون طن الا ان كوريا الجنوبية يقولون انها تصل الى ٢٠ مليار طن .

ان هذا الخزان مستحيل لتخزين تلك الكمية لانه اخفض علوا عن سد خزان مياه سويانغ بطاقة ٢٧٠٠ مليون طن والذى يقع في كوريا الجنوبية .

اذن ، من الواضح تماما ان « مذهب ٢٠ مليار طن » الذى تروجه كوريا الجنوبية هو رقم غير صحيح .

ومضات سياسية

# الأيدز .. والدفاع الأمريكي

تنفق الولايات المتحدة مئات المليارات كل عام على الدفاع العسكري .. ومبادرة الدفاع الاستراتيجي وحدها المعروفة باسم « حرب الكواكب » سوف تتكلف اكثر من الف مليار دولار خلال السنوات القليلة القادمة ، دعك من نفقات الصيانة والتطوير على طول المدى .

ولا احد بالطبع يستطيع ان يلوم اية حكومة على اتخاذ اجراءات لحماية شعبها ، والدفاع عنه عسكريا إذا استدعى الامر . واذا كانت شعوب العالم يزعجها جدا سباق التسلح ، وبالتحديد التصعيد العسكري الامريكي المستمر ، وما تلجأ اليه الولايات المتحدة أحيانا من ممارسة عرض العضلات العسكرية كما يحدث حاليا امام شاطيء لبنان . فان الشعب الامريكي بالتحديد هو صاحب القول الفصل في هذا الامر . وقد شب الشعب الامريكي على دعاية مكثفة بانه مستهدف حتما لعدوان خارجي . وان من صالحه ان ينتقص من رفاهيته . او حتى ان يقتطع من قوته ، لضمان امنه وسلامته . ومن هنا كان الرضا الامريكي العام على متطلبات العسكرية الامريكية .

هذا الوضع بدا يتقوض بشدة مؤخرا . وسرعان ما سوف يتناقش الامريكيون في جدوى الانفاق على التسلح ، والسبب في ذلك ليس ان امريكا لم تعد مهددة بالخطر الخارجي . وانما هي مهددة بخطر داخلي اكبر لا تفيد فيه الاسلحة والصواريخ ، ولا تصده مبادرة الدفاع الاستراتيجي ، هو خطر الايدز .

ان السلطات الطبية الامريكية تقارن الآن بين « الايدز » و « الموت الاسود » . وهو الطاعون الذى اجتاح اوربا في القرن الرابع عشر الميلادى ، وادى إلى إبادة ثلث اهلها .

وهذه ليست مبالغة ، ربما تكون تقديرا سابقا بعض الشيء لاوانه . ولكن المؤشرات المخيفة تؤيده . وسوف يصبح هذا التقدير حقيقة واقعة اذا انفجر وباء « الايدز » في عموم الشعب . فإلى الآن ينتمي ٩١٪ من مرضى الايدز في امريكا إلى مجموعتين اثنتين هما الشواذ جنسيا والمدمنون على تعاطى المخدرات بالإبر . ولكن المرض بدا ينتشر ـ وإن كان ببطء ـ خارج هاتين المجموعتين . ربما عن طريق نقل الدم . او ربما كما يقال بتدبير شرير من الشواذ والمدمنين انفسهم الذين لا يريدون حمل لعنة الايدز وحدهم . المهم ان الايدز بدأ ينتشر تدريجيا بين عموم الامريكيين . وتكمن جرثومته في الجهاز المناعي خمس سنوات بلا أى مظاهر مرضية ، وخلال فترة الكمون هذه ينتشر المرض إلى الاخرين بصمت وبمعدلات هندسية ، اى ٢ ـ ٤ ـ ٨ ـ ١٦ . وفجأة قد يجد الامريكيون ، وربما العالم كله ، انفسهم امام وباء لا يقل اجتياحا وتدميرا عن طاعون الموت الاسود في القرون الوسطى . ولا يقل شيوعا وانتشارا عن انفلونزا الشتاء .

والنتيجة المباشرة لهذا الرعب القاتل هي كما تتنبأ الكاتبة الامريكية ايلين جودمان ان كلمة « لا » ستكون هي الرد الحاسم على اية دعوة للجنس ، ربما بين الازواج انفسهم . وهذا انتقام طبيعي من الثورة الاباحية التي اجتاحت الولايات المتحدة واوربا منذ الستينات والتي بدأت تنكسر الآن .

ولكن الامريكيين في اعتقادى لن يقتصروا على مناقشة جدوى الجنس فحسب . وانما سوف يناقشون ايضا جدوى سباق التسلح الرهيب الذى ينخرطون فيه بدعوى الحماية من الخطر الخارجي . إن الضرب بالقنابل النووية نفسها لن يكون اشد ايذاء للامريكيين من انفجار مرض الايدز في شكل وباء عام . وليس هناك حتى الآن ما يحول دون ذلك علميا ولا طبيا ولا اجتماعيا .

ما جدوى ان ينفق الامريكيون آلاف المليارات بحجة الحماية من خطر خارجي مهما يكن محتملا فإنه محكوم بتوازنات دقيقة واعتبارات كثيرة . في حين ان وباء الايدز يهدد بقتل ثلث الشعب الامريكي . وهو خطر حال بالفعل ينتشر بسرعة مذهلة . ويفتك بجسد الأمة كما يفتك السرطان بجسد الفرد ؟

اى فائدة للتسلح تعود على شعب يواجه مثل هذا الموقف ؟ هب أن مريضا طلب علاجا فأعطى سلاحا .. مسدسا أو صاروخا .. ماذا يفعل به ؟!

وقد بدا بالفعل هذا التناقض الحاد بين سباق التسلح وسباق الايدز يظهر إلى الوجود . فالسلطات الطبية الامريكية تطالب بتوفير مليار دولار مبدئيا في الميزانية الفيدرالية الجديدة لمواصلة الابحاث المعملية ضد الايدز . ولكن الحكومة الامريكية لا تستطيع ان تخصص هذا المبلغ ، الذى ينتظر ان يتضاعف في السنوات القادمة . لان ميزانية التسلح ومشروع مبادرة الدفاع الاستراتيجي يبتلعان الميزانية . ويتركان فيها ثغرة خطيرة تتمثل في اقتطاع نفقات الخدمات الاجتماعية .

ولكن خطر الايدز قد يرغم الامريكيين على مراجعة حسابات التسلح كما يرغمهم حاليا على مراجعة حسابات الجنس . واذا كان رجال الدين والاجتماع يرون في الايدز عونا من السماء لمهمتهم الصعبة في محاربة الاباحية والشذوذ . فغدا قد يجد فيه السياسيون ودعاة السلام نفس العون لدعوتهم إلى الحد من التسلح وخفض نفقاته .

والحق ان الايدز يكاد يكون مميزا بسمة فريدة بين الامراض . هي انه يثير افكارا فلسفية . فإن اكثر العقول التزاما بالمنهج العلمي والصرامة الفكرية لا تستطيع ان تمتنع عن تأمل المعاني المتصلة بهذا المرض الغريب .. من اين جاء . وكيف ينتشر كالوباء .. وهل هو انتقام من الطبيعة او لعنة من السماء ؟

لقد قام الشواذ بحملات ومظاهرات للحصول على ما اسموه بحقهم في ممارسة ما يراها الآخرون شاذة ويرونها مسالة شخصية ليس لاحد ان يعترض عليها . وكسبوا او كادوا هذا « الحق » بالفعل . ولكن نواميس الطبيعة انتقمت لنفسها بالايدز . فاذا كان الشذوذ خروجا على الطبيعة فإن الطبيعة تدمر الشواذ .

وقام دعاة الاباحية بجولات وصولات لنشر ما اسموه بالثورة الجنسية التي زعموا انها من حقوق الانسان وانها اجدر احتراما من الشرائع والقوانين ولكن نواميس المجتمع انتقمت لنفسها بالايدز : فاذا كانت الاباحية ترفض المجتمع فإن المجتمع يدمر الاباحية .

وهكذا بدأ الايدز يرغم الامريكيين على مراجعة حساباتهم الاخلاقية والاجتماعية . وقد يرغمهم في المستقبل القريب على مراجعة حساباتهم العسكرية ايضا . وقد كان تحقيق المستحيل اقرب لدى الأمريكيين من تحقيق هذه المراجعات .

لقد كان الاسكندر الاكبر يملك اقوى جيش في زمانه . وبهذا الجيش دان له العالم القديم كله . ولكنه مات في عز مجده وقوته بالحمى ، اى بجرثومة ضئيلة نقلتها إليه بعوضة في احراش بابل . وكذلك الولايات المتحدة تملك اكبر قوة عسكرية في زماننا وبهذه القوة أرهبت العالم الحديث كله . ولكنها مهددة الآن بالدمار من فيروس لا يكاد يرى بأقوى المجاهر الالكترونية . وليس بعد ذلك كله عبرة في عالم كان غافلا عن اى معنى للاعتبار .

محمد العزب موسى



هكذا من الأصل




## اسم ومعنى

### مريوط

ينحدر هذا الاسم عن كلمة / ماروى / التى تعنى باللغة المصرية القديمة فى مرحلتها الهيروغليفية : بحيرة ولقد عثر عالم المصريات الالمانى الشهير / بروكش / فى النصوص الهيروغليفية على اسم لمنطقة تدعى / مريوطى / أى مدينة البحيرة ولكن هذه المدينة اختفت تماما فى الوقت الحاضر ولايكاد المنقبون يعثرون لها على أثر ، سوى بعض الاطلال على شواطىء البحيرة التى تقع غربى مدينة الاسكندرية .

ولقد أطلق الرومان اسم اقليم المريوطية على سائر البلاد الواقعة بين بحيرة / ماريوتيس / كما كانوا يسمونها والبحر المتوسط فى الشمال . ويقول / عبد الرشيد / فى معجمه

ان / مريوط / مدينة تقع بالقرب من الاسكندرية وكانت فيما مضى مدينة كبيرة واشتهر عن سكانها انهم يعمرون طويلا .

ويشير / هيرودوت / المؤرخ الاغريقى الشهير ، عندما شعر سكان / ماريا / اى مريوط الحالية بالنفور من الحفلات التى كانت للمصريين ، أرسلوا يستلهمون الوحى من جوبيتر ـ امون كى يعرفوا ما اذا كان ينبغى عليهم ان يخضعوا لتلك الاعراف ، لانهم كانوا يظنون انفسهم من شعوب ليبيا ، لكن الوحى أجاب بان كل البلاد التى يغطيها النيل بمياهه مصرية وأن سائر الاقوام الذين يشربون من مياهه انما هم مصريون ، راجع / وصف مصر / ترجمة زهير الشايب / .

بيومى قنديل

## مكان فى ذاكرتى

# يطربنى المكان .. كما تطربنى مقطوعة موسيقية جميلة !

الفنان القدير .. المخرج كمال الشيخ من عشاق المكان .. فيقول .. انا انسان يطربنى المكان .. كما تطربنى مقطوعة موسيقية جميلة !

● سألته عن المكان الذى حفر مكانا فى ذاكرته فى مصر .

●● فقال .. انه مرصد حلوان ! اما لماذا .. فلانه المكان الذى كنا نرتاده كثيرا فى بداية شبابنا انا واصدقائى .. كان لنا صديق يعمل بهذا المرصد .. وهو الان عالم الفلك الشهير الدكتور خيرى .. كنا نذهب اليه فى المساء ونطلع فوق الجبل .. حيث مكان المرصد .. لنرى من خلال « التليسكوب » القمر والكواكب .. هذا المكان ساعد على ازدياد شغفى بعالم الفضاء والتطورات العلمية .. واصبحت حريصا على تتبع كل خبر علمى عن انجاز علمى جديد يضيف الى البشرية .

ويضيف كمال الشيخ .. قائلا .. وكذلك وجدت ان هذا العالم لايزال مليئا بالاسرار والتشويق .. وهى كلها عناصر درامية تندو فى داخلى كمخرج سينمائى .. وربما علقت هذه الصور فى خيالى .. ولذلك كان مرصد حلوان احد الاماكن التى دارت فيها احداث فيلمى الاخير « قاهر الزمن » . وهو اول فيلم عن الخيال العلمى تخرجه السينما المصرية ..

● وما هو المكان الذى يحمل مكانة خاصة عندك خارج مصر ..

●● ويتوقف المخرج كمال الشيخ قليلا .. ثم يقول .. ربما كثرت الامكنة .. فرحلاتى للخارج كثيرة .. ولكن استطيع ان اقول ان المدينة التى اصبح لها تأثير خاص جدا لدى .. هى باريس فهى المدينة والمعشوقة بالنسبة لى .. خاصة الاحياء القديمة .. حتى مترو الانفاق هناك .. به بعض المحطات القديمة التى انشئت فى بداية انشاء المترو .. وزالت كما هى .. بجدرانها بالكبارى الحديدية .. وايضا أحياء « المونامتر » ـ حى الفنانين ـ الحوارى الصغيرة .. والمقاهى التى تشتهر بها باريس .. والحى اللاتينى .

ويستطرد كمال الشيخ .. قائلا .. واذا خيرت فى السفر بين فرنسا وامريكا ـ التى تعتبر اكثر الدول تحضرا وتقدما ـ فأنا اختار باريس .. فلها سحر خاص .. وبها رائحة التراث القديم .. فأنا اميل الى فنون القرن الثامن عشر والتاسع عشر فى العمارة والموسيقى .. فالمكان يطربنى كمقطوعة موسيقى جميلة .. لذا فانا من عشاق المكان ! .

نوال مصطفى

## حكاية صورة

### عدسة حسن دياب
### مصر العطاء

التقطت هذه الصورة الرائعة فى صعيد مصر .. حيث يجرى النيل منذ الازل حاملا الخصب والنماء .. وعلى جانبيه تبدو الطبيعة فى ابهى صورها .. فالاشجار الخضراء ترتفع بهاماتها الى السماء الصافية .. والازهار تملأ الجو باريجها .. وتحت النخلة الشاهقة مواطن بسيط يتامل جريان المياه وحركة الملاحة القادمة من والى جنوب .

هذه الطبيعة الساحرة جعلت مصر مهوى الافئدة والقلوب عبر كل العصور .. فقد جاءها خليل الرحمن ابراهيم عليه السلام وتزوج منها ( هاجر ) .. ويوسف واخوته . وتربى فى كنفها كليم الله موسى ، كما قدمت اليها السيدة العذراء ووليدها السيد المسيح .. واوصى آخر رسل السماء محمد عليه الصلاة والسلام باهلها خيرا لان جنودها خير اجناد الارض .

لكل هذا العطاء قال عنها المؤرخ هيرودوت : ان مصر هبة النيل ومن اجل جمالها الاخاذ تاه فرعون كبرا وغرورا كما فى القرآن .. « اليس لى ملك مصر وهذه الانهار تجرى من تحتى ! »

و .. ستظل مصر هى العطاء والرخاء والسلام .. الى ان تبدل الارض غير الارض والسماوات .. ستظل نبع حضارة .. ونور هدى .. وارض لسلام .

مأمون غريب

## حوار سريع جدا

# القضيـــة .. ضـد مجهـــول !!

فى الاسبوع قبل الماضى أعلن النائب العام حفظ ٣ قضايا لعدم معرفة الفاعل ، وفى الاسبوع الماضى تم التوصل الى مرتكبى ثلاث قضايا قتل أخرى كان الفاعل فيها مجهولا . وعن الجرائم التى تقيد ضد مجهول كان حوارنا هذا الاسبوع مع اللواء محمد عبدالحليم موسى مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة الأمن العام .

س : ماهى العوامل التى تؤدى الى تقييد القضية ضد مجهول ؟

● الشرطة اداة استدلال وليست أداة تحقيق ، فعند حدوث الجريمة تسارع أجهزة الشرطة بالبحث للاستدلال على مرتكب الجريمة وتقديمه للنيابة العامة التى تقدمه بدورها للمحاكمة .. فاذا لم تكن هناك دلائل قوية قاطعة تثبت ادانة شخص معين ، فإن النيابة تحفظ القضية استيفاء لجدول اعمالها السنوى .. لحين معرفة مرتكب الجريمة الحقيقى ، ولحين الوصول اليه ، فإن أجهزة البحث تستمر فى عملها الذى قد يمتد سنوات حتى تصل للمجرم الحقيقى .

س : هل يغلق ملف القضية عندما تقيد ضد مجهول ؟

● ملف القضية لايغلق .. بل يظل مفتوحا حتى يضبط مرتكب الجريمة .

س : ماهى نسبة الجرائم مجهولة الفاعل التى يتم ضبطها بعد فترة الى النسبة العامة ؟

● اذا حدثت مائة جريمة مثلا مجهولة الفاعل ، فإن أجهزة الشرطة ـ بفضل الله وجهود رجال المباحث ـ تتمكن من معرفة مرتكبى ٩٢ جريمة منها على الأقل .

س : ما نوعية الجرائم التى يكثر فيها « الفاعل المجهول » ؟

● جرائم القتل عموما والثأر بصفة خاصة .

س : هل تقييد الجريمة ضد مجهول يرجع الى ارتفاع نسبة ذكاء المجرم ام الى قصور فى اجهزة البحث ؟

● ٩٠٪ من التأخير عن كشف مرتكبى الجريمة يعود الى ذكاء مرتكب الجريمة ، و ١٠٪ يكون سببها تقصير من أجهزة البحث ، يرجع سببه الى نقص الامكانات البشرية ، وان كان فى الحالتين لابد من معرفة الفاعل وضبطه فى النهاية وهذا ما نسعى الى تحقيقه .

س : ماهى القضية التى ظلت مجهولة الفاعل لفترة طويلة ؟

● أنها قضية صراف المقاولون العرب ، التى حدثت منذ فترة بعيدة ، وظل البحث فيها جاريا لمدة عشر سنوات الى ان توصلت اجهزة البحث لمرتكبيها وكانوا قد غادروا البلاد ، واستطعنا القبض عليهم عن طريق البوليس الدولى .

س : نسبة الجرائم التى سقط فيها الاتهام عن مرتكبيها نظرا لطول المدة التى ضبط بعدها ؟

● هذه النسبة ضئيلة جدا لاتتعدى النصف فى المائة وطوال خدمتى فى جهاز الشرطة لم تصادفنى قضية لم يضبط فيها المجرم .

س : الجرائم التى تقيد ضد مجهول قد تكون باعثا لازدياد الجريمة اطمئنانا من المجرم انه قد يفلت من العقاب اذا احكم تدبير جريمته .. فما تعليقكم ؟

● العدالة الالهية لاتمكن مجرما من الاستفادة بهذا الظن .. لأنه لابد مهما بلغ المجرم من ذكاء واحكام فى تدبير الجريمة ان يترك أثرا .. ولو نفسيا او سلوكيا يشير اليه ويوقع به وان طالت الفترة

● اللواء محمد عبدالحليم موسى

مهجة دسوقى

## نوادى

# ذورى فى الموسيقى بنادى الطيران
# منتجات المرأة فى هليوبوليس
# مسابقة لشعار نادى الشمس

●● نصحبك فى جولة داخل ناديك المفضل .. نلتقط بعين محايدة كل مايدور به .. سلبياته .. ايجابياته .. البرامج التى اعدت لسعادتك انت وأسرتك .. رحلات .. ندوات .. مباريات .. مسابقات ●●

### نادى هليوبوليس

● اهتماما من النادى بابنائه الصغار ومشاركة منه لاسعاده يقوم غدا الجمعة الساعة ١٠,٣٠ صباحا بعرض فيلم كرتون ( مغامرات الفار العجيب ) وذلك بصالة السينما والدعوة عامة لاطفال النادى ـ صرح بذلك اللواء نبيل على فهمى مساعد المدير .

● مساهمة من النادى لاعضائه فى الحصول على حاجات الاسرة باسعار رمزية يقيم معرضا لانتاج سيدات النادى الذى يضم مجموعات مختارة من مفارش الكروشيه .. الاطعمة المختلفة والمخللات بالاضافة الى ركن للمستغنى عنه من السلع المعمرة ـ والتى تباع باسعار رمزية للاعضاء ينظم المعرض السيدة عليه الشلقانى يقام المعرض يوم الجمعة ٢/٢٠ الحالى بصالة السينما الساعة الحادية عشرة صباحا ـ صرح بذلك عبدالمنعم الشاذلى مدير عام النادى .

● فاز فريق درجة أولى ناشئات لكرة اليد ببطولة الجمهورية متفوقا على جميع اندية الجمهورية بجدارة ـ وسوف يمثل مصر فى البطولة الافريقية التى تقام فى بورسعيد فى الفترة من ٢/٢٤ ـ وحتى ٣/٥ ـ

### نادى الطيران

● لراغبى تعلم الموسيقى ينظم بيت الثقافة بالنادى دروسا فى الموسيقى على ان تكون ايام التدريب الجمعة من الساعة ١ ـ ٤ عصرا ويوم السبت من الساعة ١٠ حتى ١٢ ظهرا ـ فعلى الراغبين التقدم لادارة الانشطة باشتراك قدره خمسة جنيهات

● لعشاق مشاهدة مباريات كرة اليد يمكنهم الاستمتاع بمشاهدة بطولة الجمهورية لكرة اليد ١٦ سنة ناشئين وذلك غدا الجمعة حيث يتقابل نادى الطيران مع نادى سكة حديد الاسماعيلية على ارض نادى السكة الحديد بالاسماعيلية فى الواحدة والنصف ظهرا ـ صرح بذلك مصطفى جمال مدير عام النادى .

### نادى النصر الرياضى

● تقوم اللجنة الثقافية بالاشتراك مع لجنة النشاط النسائى بالنادى باستقبال اعضاء جدد لتعليم ـ التفصيل والخياطة ـ فنون تشكيلية وتعليم فن المكياج وهى فرصة رائعة للجنس الناعم ـ صرح بذلك سيد محمود مدير النادى .

● تنظم لجنة العلاقات العامة بالنادى الشروط والبيانات الخاصة بالأم المثالية على ان ترسل قصة كفاحها بظرف مغلق لادارة النادى

### نادى هليوليدو

● افتتح بالنادى .. ناد للطلائع يضم ابناء الأعضاء من الجنسين للمراحل السنية من ٦ ـ ١٨ سنة ويشرف على هذا الجهاز نخبة ممتازة من الاخصائيين ويضم نادى الطلائع انشطة متنوعة .

● مثل : نشاط فنى ( ويشمل تعليم الموسيقى ـ الرسم ـ الاشغال

● ونشاط علمى ( ومجمع هواة نوادى العلوم وكل مايشبع هذه الهواية .

● نشاط ثقافى ويضم مجلات الحائط ـ مع هواية الخطابة والشعر ـ تقبل ادارة النادى الاسماء من الآن والاشتراك مجانا ـ على ان يحصل المتفوقون بنادى الطلائع على جوائز قيمة عند اشتراكهم فى المسابقات العامة . صرح بذلك منى محمد جبريل نائب المدير .

### ● نادى الشمس

● يقوم النادى باهتمام خاص بكبار السن ورعايتهم من حيث التمرينات الرياضية والرحلات الخارجية ـ فالمسنات ينظم رحلات الى راس سدر يوم الاثنين القادم ١٦/ الحالى والرحلة مجانا فى الانتقال بالاتوبيس وتكاليف التغذية على المشتركين .

● للأطفال الاحباء كما تعود النادى ان ينظم لهم رحلة شهرية و رحلتهم يوم ٢٨/ الحالى لزيارة موقع مترو الانفاق ـ كلية الشرطة ـ معرض سك العملة بالعباسية ـ التحرك فى التاسعة صباحا باشتراك جنيه واحد . صرح بذلك نبيل حافظ شومان مساعد المدير .

● خلال الأسبوع القادم سوف تعلن نتائج المتقدمين لمسابقة تصميم شعار للنادى مع توزيع الجوائز القيمة للفائزين فى المسابقة ـ صرح بذلك نبيل حافظ شومان مساعد المدير .

نادية فؤاد

## الناس فى اسبوع

### التجربة الثانية لمخرج شاب

« لا روائع بعد اليوم » هو عنوان المسرحية التى يعرضها المركز الثقافى الفرنسى بالمنيرة بعد غد ـ السبت ـ المسرحية هى المحاولة الثانية للمخرج الشاب هشام عبدالحميد فى تجريب الاشكال البدائية القديمة للحضارات المختلفة عن طريق التمثيل الايمائى « الميم » .

وضع التصور الموسيقى للمسرحية هشام جاد .

### سيدات المانيا فى ضيافة سيدات القاهرة

يستضيف نادى سيدات القاهرة وفدا نسائيا من سيدات الخدمة الاجتماعية بفرانكفورت بالمانيا الغربية لزيارة اهم معالم مصر السياحية تمهيدا لتبادل الزيارات بين سيدات مصر والمانيا . صرحت بذلك د . بثينة فريد رئيسة النادى .

### الحرف التقليدية بوكالة الغورى

● افتتح فى الاسبوع الماضى السوق السنوى للحرف التقليدية من منتجات المراكز الفنية بوكالة الغورى بالازهر ..

● يضم السوق احدث المنتجات الفنية من مشغولات نحاسية وصدفة مجموعات من المفارش ، الجلاليب والمعلقات ومنتجات فن الخيامية والخزفية ..

### فرقة موسيقية امريكية فى مصر

وصلت فرقة نيوجراس دينيتال الامريكية الى مصر لتقديم عدة حفلات موسيقيه بكل من القاهرة والاسكندرية . يتضمن برنامج الفرقة تقديم حفل بالجامعة الامريكية بقاعة ايوارث .

تضم الفرقة خمسة اعضاء .. بداوا فى انشاء فرقتهم منذ حوالى ١٢ عاما . وهذه هى اول زيارة لهم الى مصر .

### ثلاث مسابقات لاتحاد العمال

ينظم الاتحاد العام لرعاية شباب العمال بالتعاون مع المجلس الأعلى للشباب ثلاث مسابقات خلال عام ٨٧ لجميع مراحل العمر من سن ١٨ الى ٣٥ عاما .. المسابقة الاولى ثقافية تنتهى مع نهاية الاسبوع القادم موضوعها عن حماية البيئة ونهر النيل والنظافة والتلوث فى الريف والثانية للفنون التشكيلية لعمال المحافظات .. تقدم موضوعاتها لمديريات الشباب بالمحافظات . الثالثة اسلامية

### جحا القاضى بالانجليزية

اختارت الجامعة الامريكية قصة « جحا القاضى » تاليف كاتب الاطفال المعروف يعقوب الشارونى لترجمتها الى اللغة الانجليزية .. كنموذج للقصة المصرية الناجحة للاطفال .. لتنشر ضمن سلسلة قصص قصيرة .. يشرف على المشروع د . وليم ماتشنر .

### احمد سويلم .. شاعرا للاطفال

الشاعر احمد سويلم صدرت له ١٠ مسرحيات شعرية للطفل تدو رحول موضوعات من التراث العربى والاسلامى باسلوب شعرى مناسب

### مؤتمر لثقافة القرية

بحث انسب الصيغ لممارسة العمل الثقافى داخل القرية المصرية . يعقد سعيد محمد سعيد مدير ادارة ثقافة القرية المؤتمر الاول لثقافة القرية من ١٦ الى ١٨ فبراير الحالى بقرية البدرشين بالجيزة .

يشارك فى هذا المؤتمر الذى ينعقد تحت رعاية د . احمد هيكل وزير الثقافة ود . عبدالحميد حسن محافظ الجيزة .. مجموعة من الادباء والفنانين واصحاب التجارب الثقافية فى القرية المصرية من العاملين بالثقافة الجماهيرية . كذلك شارك فيه عدد من اساتذة الجامعات والعاملين بثقافة الطفل .

## مسابقة الارقام المتقاطعة

١ ـ تاريخ موقعة ابو قير البحرية / متوالية عددية اساسها ٢ .
٢ ـ تاريخ وفاة شاعر النيل حافظ ابراهيم / ربع ٧
٣ ـ حاصل الجمع ١١ / ومربع ٥ .
٤ ـ تاريخ نزول اول رائد فضاء على القمر / الفرق بينهما ٨ .
٥ ـ ١٩٦٢ ( مبعثرة ) عام حصول مصر على كاس الامم الافريقية .
٦ ـ تاريخ مظاهرة عابدين / حاصل الجمع ١٨ .
٧ ـ متشابهان / دستة / حاصل الجمع ٢٠ .
٨ ـ تاريخ القاء اول قنبلة ذريه على هيروشيما .
٩ ـ متشابهان / عام الحملة الفرنسية على مصر / تقبل القسمة على ٩ .
١٠ ـ عام العدوان الثلاثى على مصر / متوالية عددية اساسها ٢ .

رأسيا :

١ ـ بدء الارسال التلفزيونى فى مصر / مربع ٨ .
٢ ـ تاريخ اصدار بيان ٢٨ فبراير / تقبل القسمة على ٩ .
٣ ـ تاريخ وفاة الملك طلال ملك الاردن .
٤ ـ الفرق بينهما ٧ / تاريخ موقعة كفر الدوار .
٥ ـ حاصل الجمع ١٧ / ١٩٥٨ ( مبعثرة ) .
٦ ـ نصف ١٨٢ / مربع ١٣ / حاصل الجمع ١٢ .
٧ ـ ١٨٥١ ( مبعثرة ) حاصل الجمع ٢٢ .
٨ ـ عام الثورة
٩ ـ من مؤلفات فيكتور هوجو / عام الثورة الام / تقبل القسمة على ٨ .
١٠ ـ عام انتهاء الحرب العالمية الثانية / متوالية عددية اساسها ٢ .

● حل المسابقه الأسبوع القادم

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٤ | ٢ | ٠ | ١ | ٥ | ٤ | ٩ | ١ | ■ | ٠ |
| ٢ | ٢ | ٩ | ■ | ٨ | ٤ | ■ | ١ | ٢ | ■ | ٢ |
| ٣ | ٢ | ٧ | ٩ | ١ | ■ | ٩ | ٩ | ١ | ٥ | ٧ |
| ٤ | ٤ | ١ | ٧ | ٤ | ٤ | ٩ | ١ | ■ | ٢ | ٩ |
| ٥ | ٩ | ■ | ١ | ■ | ٣ | ٩ | ■ | ٥ | ٢ | ٦ |
| ٦ | ١ | ٢ | ٧ | ٠ | ٦ | ٩ | ١ | ■ | ١ | ٩ |
| ٧ | ■ | ٢ | ■ | ■ | ■ | ■ | ٩ | ٨ | ٨ | ١ |
| ٨ | ٤ | ٢ | ٨ | ٦ | ١ | ٥ | ١ | ■ | ١ | ■ |
| ٩ | ٤ | ■ | ٨ | ٩ | ٧ | ١ | ■ | ٥ | ٩ | ٧ |
| ١٠ | ٢ | ■ | ٨ | ١ | ٧ | ٢ | ٧ | ٩ | ١ | ■ |

● حل مسابقة الأسبوع الماضى

## سهرة

### الطوق والاسورة

● المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى ينظم بالزمالك اليوم سهرة فنية .. يعرض خلالها فيلم « الطوق والاسورة » اخراج خيرى بشاره ، بطولة « شريهان » و« عزت العلايلى » ..

● سبق عرض الفيلم فى عدة مهرجانات دولية .. كما حصل اخيرا على جائزة مهرجان اسوان السينمائى ..

● يبدأ العرض فى السابعة مساء والدعوة مجانية .

## معرض

# تشكيلات فوتوغرافية . لعاشق الطبيعة

● ثنائيات ، محمود صالح ، بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى ـ « تصوير : رمضان وهبه »

● هل يمكن تسخير امكانيات عصر الالة والعلم لخدمة الحركة التشكيلية ؟ سؤال يجيب عليه الفنان « محمود صالح ابراهيم » فى رابع معارضه الخاصة التى يقيمها بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك .. من خلال ٥٠ صورة فوتوغرافية .. هى خلاصة تجاربه المستمرة .. وصراعه الدائم مع الة التصوير ..

● اعمال الفنان « محمود صالح » ـ ان صح التعبير ـ تندرج تحت اسم التشكيل الفوتوغرافى .. الانسان هو السيد .. والفنان هو المسيطر والموجه للالة التى اصبحت كالفرشاه فى يده .. تنقل بصدق مشاعر الفنان الواعى الذى أحسن استغلال امكانيات الالة الصماء لخدمة موضوعاته الواعية .

● ومعرضنا اليوم .. ما هو إلا حوار رائع بين الانسان والطبيعة .. الطبيعة المصرية بكل مافيها من جمال حسى واع .. تراه عين الفنان فى كل مكان .. فى كومة قمامة .. او بقعة شاى مسكوب او فى بقايا جدران متهالكة ..

يقدم فيها رؤية جمالية شاملة . لواقع مرئى ملموس تراه العين العادية فلا تلتفت إليه ولا تعيه ادنى اهتمامها .

● ومن خلال اكثر من تكتيك .. يستعرض الفنان مجموعات من أعماله تبدأ بتسع لوحات عن « الثنائيات » اكد فيها على استحالة الحياة دون شريك يؤنس وحدة الانسان ، الحيوان ، النبات او الجماد ..

● تذوب بعدها عدسة الفنان مع لمساته وروتوشه .. فى مجموعة اعماله المعروضة حول « الضوء والدخان » .. يقدم فيها رؤية فلسفية وجمالية مبتكرة ..

تنتقل بعدها كاميرة « محمود صالح » لتصور مجموعة من البورتريهات الحيوانية .. تختلط فيها الحقيقة مع التشكيلات الحجرية .. التى تبرز جمال النعامة وقوة النسر ..

● ومن الحياة الشعبية والبيئية يواصل « محمود صالح » اكتشافاته الفنية والجمالية لجوانب الحياة المصرية الموجودة فى عربة الترمس ، مياه المجارى ، بائع الزمار ، مبنى التليفزيون ، البرج ، شواطىء الاسكندرية . وغيرها من المناظر الرائعة التى تشد انتباه واعجاب الزائر ..

● هكذا التحمت الالة مع حس الفنان ومشاعره .. لتقدم بانوراما فنية رائعة .. تعتبر خير داعية للسياحة المصرية فى العالم أجمع .. نرجو ان تلتفت إليه وزارتا الثقافة والسياحة .. وان تمد يد العون لكل الموهوبين امثال الفنان « محمود صالح » التى تعرض اعماله الآن فى الهند ممثلة للتصوير الفوتوغرافى المصرى ..

ثريا درويش

## ومعرض

### حوارى مصر بأتيليه القاهرة

يقيم اتيلية القاهرة حاليا معرضا لاعمال الفنان صلاح عنانى بالقاعة العليا . يستمر المعرض حتى ٢٣ فبراير . ويضم مجموعة عن احدث لوحات صلاح عنانى التى تدور كلها حول ( حوارى القاهرة ) تحمل روح السخرية والنقد الاجتماعى .

● والفنان اقام من قبل عدة معارض بروما . والمركز الثقافى الفرنسى خاصة فى الاكاديمية المصرية للفنون بالقاهرة ، والمانيا . كما زار معرضه السابق فى اتيلية القاهرة الاديب العالمى وليام جولدنج الحاصل على جائزة نوبل . وكتب عنه فى احدث كتاب له عن مصر

كما كتب عنه الناقد الايطالى المعروف جيوفانى كلرانديتى . والفنان ، صلاح عنانى ، حاصل على بكالوريوس التربية الفنية بامتياز مع مرتبة الشرف . وهو يعد الآن لدرجة الماجستير عن الاتجاهات المعاصرة فى التصوير الجدارى .

## آثار

### مسجد قايتباى .. أمير الركائب الملكية

قايتباى الرماح هو المسجد الثالث بين مجموعة المساجد الخمسة التى تحتوى عليها منطقة الآثار المغلقة بالقلعة بعد مسجدى الرفاعى و السلطان حسن .

بنى هذا المسجد عام ١٥٠٢ م ، وصاحبه هو قايتباى أمير آخور الذى كان مملوكا لدى السلطان الاشرف قايتباى ، وقد أطلقوا عليه اسم الرماح لانه كان ماهرا فى الرمى بالرمح .. أما « غمير آخور » فهو أحد الالقاب الوظيفية حيث كان يقوم بالاشراف على الاصطبلات الملكية ، ويقول الاثرى الاستاذ عبد الله العطار أن هذه الوظيفة كانت تعتبر من أرفع الوظائف فى الدولة فهى تختص بالركائب وعمليات الانتقال الملكية والسلطانية .

يتميز المسجد بكتاباته المملوكية المذهبة ، فآياته القرآنية تحيطه كاشرطة بالخط النسخى البارز المذهب على أرضية مزينة بزخارف نباتية مورقة كالداتتيلا .. وتعد هذه الكتابات القرآنية نوعا من الفن التشكيلى الرفيع ، كما يتميز بناؤه بقمة أعمال الطراز الابلق الزخرفى وهو ما يستخدم فيه نوعان من الحجارة أحدهما لونه أحمر كان يجلب من محجر بالسويس يعرف باسم بطن البقر .. فى هذا الطراز المعمارى تصطف خطوط الواجهة والمنفذة بلونى الحجرين معا .

ولمئذنة المسجد رأسان كمئذنة الأزهر الشريف .. ورغم صغر حجمه فإنه يقف بشموخ أمام مساجد المنطقة الكبرى لما يحتوى عليه من فن تشكيلى ومعمارى تناولته يد الترميم بالعناية فأعادته إلى صورته الأولى ليصبح الآن مزارا لعشاق الفن الاسلامى الرفيع .

أمل فؤاد

## فنون

### فنون كوريا .. التشكيلية والسينمائية

● وعلى مدى ثلاثة ايام .. يقدم المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى .. صورة حية للحياة فى جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية .. حيث يفتتح كل من فكرى صالح وكيل أول وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية . و« لو نشانغ ريم » سفير كوريا .. ـ يوم الاحد القادم ـ معرضا للصور والحرف اليدوية .. يقام احتفالا بالعيد القومى لكوريا .. ويمتد ثلاثة ايام .

● يصاحب المعرض مجموعة من الافلام السينمائية تعرض يوميا من السادسة والنصف مساء ..

## مسرحية

### وظيفة واحدة تكفى

يعرض يوم الجمعة القادم ، على مسرح شباب زينهم مسرحية « وظيفة واحدة تكفى » تأليف سعد الدين وهبة ، اخراج « محمد منصور » .. والدعوة عامة .. تعتبر هذه المسرحية اول تجربة يقيم على اساسها « محمد منصور » الذى حصل على شهادة تقدير فى الاخراج عن عمله فى مسرحية « الخوف » تأليف كرم النجار ..

## فيلم

# القرداتى

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى « القرداتى » بطولة فاروق الفيشاوى وسمية الالفى وآمال رمزى وجمال اسماعيل ومن اخراج نيازى مصطفى .

هذا الفيلم هو آخر افلام الفنان الراحل نيازى مصطفى . واذا كان قد اعتاد فى افلامه السابقة ان يقدم لنا افلام الحركة والمغامرات فقد اضاف فى فيلمه الاخير لمسة جديدة حين دخل الى عالم القرداتية وقدم لنا قصة تعتمد فى بطولتها الى جانب نجوم الفيلم على قرد مدرب هو القرد سمسم الذى قام بدور اللص الغامض

تبدأ الاحداث حين يتعرف اللص الشاب فتوح ، فاروق الفيشاوى ، على المعلم عصابة القرداتى ، جمال اسماعيل ، ويتواعدان على اللقاء بعد الخروج من السجن .

ويخرج فتوح من السجن وينسى هذا الوعد ويعود الى حياة النصب والاحتيال .. ولكن يتذكر هذا الوعد فجأة حين تطارده الشرطة ويضطر للبحث عن مكان امين يختفى فيه

يذهب فتوح الى حى القرداتية ويلجأ لصديقه القديم المعلم عصابة ويطلب منه ان يعلمه مهنة القرداتى ويعطيه المعلم القرد سمسم وترتبط سنية ، سمية الالفى ، ابنة المعلم عصابة بفتوح لكنه كان مشغولا بشيء اهم . وهو تدريب القرد سمسم على السطو على المنازل بان يتسلق المواسير ويدخل من النافذة ليفتح له الباب من الداخل وكان فتوح يكافىء القرد بعد كل حادث سرقة بأن يعطيه شيئا من الخمر حتى تحول القرد الى مدمن وهكذا تتعدد السرقات دون ان تهتدى الشرطة الى الفاعل لانها تكتشف فى كل مرة ان الابواب مغلقة وليس هناك اثر لدخول أى لص .

وعندما يجمع فتوح من سرقاته المتعددة الرصيد الذى كان يطمح اليه يقرر ان يبدأ مرحلة جديدة فى حياته يدخل بها الى دنيا رجال الاعمال وهكذا يختفى فجأة من حى القرداتية ومن حياة المعلم عصابة وابنته سنية التى كانت قد وثقت به وسلمته نفسها امام وعوده بالزواج منها .

وتخرج سنية للبحث عن فتوح وتجوب الشوارع كبائعة متجولة الى ان تعثر عليه يركب سيارة فخمة وقد تبدلت احواله تماما . وتعترض طريقه وتطالبه بان ينفذ وعوده لها ولكنها تفاجأ بانه ينكر انه فتوح وينكر معرفته بها على الاطلاق . وتعود الى بيتها يائسة محطمة وتعترف لابيها بمأساتها وتقرر الانتقام من فتوح .

وتتوالى الاحداث وتصعد الشرطة بأول خيط لمعرفة اللص الغامض حين تلاحظ ان القرد سمسم الذى كان قد ادمن الخمر واثناء السرقة مازال يواصل ما كان قد دربه عليه فتوح

ويشعر فتوح بالخطر فيذهب مرة اخرى الى حى القرداتية لكى يتخلص من القرد سمسم نهائيا حتى لاينكشف امره وهناك تحدث المواجهة بينه وبين المعلم عصابة وسنية

ومع بقية احداث الفيلم تستطيع ان تتابع التفاصيل الكاملة .

عفاف يحيى

## موسيقى

### اوبرا انس الوجود للشوان

من المؤلفات الموسيقية للفنان المصرى عزيز الشوان تقدم اوركسترا القاهرة السيمفونى غدا الجمعة افتتاحية اوبرا « انس الوجود » له .. والشوان مؤلف موسيقى له عدة مؤلفات عرفت داخل مصر وخارجها .

كما تقدم الفرقة كو نشرتو الكلارنيت والاوركسترا رقم ١ لفيبر وسوليست الكلارنيت سيد شحاتة مدرس الكلارنيت بالكونسرفتوار وعازف اول باوركسترا القاهرة السيمفونى .

كما تقدم السيمفونية رقم ٤٥ لهايدن .

يقدم الاوركسترا مصطفى ناجى الذى بدأ حياته الفنية عازفا منفردا لالة التشيللو ثم درس فن قيادة الاوركسترا فى مصر والمانيا .

سهير ابو العلا

× الشـباب فى كل مكـان   الشـباب فى كل مكـان × الشـباب فى كل مكـان

# ميكانيكى شاب يصمم موتور سيارة يعمل بدون وقود

كان دائم التفكير .. يبحث عن الجديد دائما .. يتطلع الى المجهول ليعرف أسراره .. لم تساعده ظروفه الأسرية لمواصلة مشوار تعليمه .. فالتحق بالعمل في ورش اصلاح السيارات .. عانى منذ نعومة أظافره .. لكنه صبر .. انتقل للعمل من ورشة الى أخرى .. اكتسب خبرات عديدة .. جلس مع نفسه .. وفكر .. حتى توصل الى تصميم موتور سيارة تعمل بضغط الهواء .. أثبتت جميع الاجهزة في وزارة الصناعة وأكاديمية البحث العلمي صلاحيتها .. لكن .. كتب على الفكرة أن تظل مجهولة ..

يقول محمد علي موسى الشهير بعبدالوهاب ( ٣٢ سنة ) انني منذ تفتحت عيناي على الدنيا وأنا أنظر الى السيارة في رهبة وحب .. التحقت بالمدرسة الابتدائية .. وخلال الصيف كنت أعمل باحدى الورش .. فازداد ارتباطي بعالم السيارات . ولظروف خارجة عن ارادتي لم أستمر في الدراسة .. فصممت على أن أثبت ذاتي في هذا العالم .. مرت السنوات وكنت في كل يوم يمر لا بد أن أكتسب شيئا جديدا .. وأتعلم ممن حولي .. وفي عام ٨٢ تقدمت للعمل بورش هيئة النقل العام طمعا في اكتساب خبرات جديدة .. لكنني صدمت بروتينية العمل .. فقررت أن أعمل في الورش الخاصة لانني أجد الحرية .. وعندما تحولت بورسعيد لمدينة حرة .. ذهبت الى هناك أعمل باحدى الورش .. لأتعرف عن قرب نوعيات مختلفة من موديلات السيارات .. وعندما استوعبت كل الافكار المختلفة بدأت فكرة تصميم موتور جديد يعمل بدون وقود .. وكلما سمعت عن ارتفاع ثمن البنزين زاد تصميمي على أن تكون الفكرة واقعا ملموسا .

ويضيف محمد علي . أنني كنت أنام .. وأحلم بهذه الفكرة .. وأحاول أن أجيب على سؤال : ماهو البديل للبنزين لتشغيل الموتور أو ما يسمى بحركة البساتم .. طرأت الى ذهني فكرة الكحول . ولكنني وجدت أنها فكرة غير جيدة .. فالكحول أعلى من البنزين .. كما أنه مادة سامة وقد يتعاطاها الانسان . وهنا طرأت على ذهني فكرة الهواء المضغوط ..

ويقول محمد موسى .. أن الفكرة تتلخص في أن السيارة سوف تحتوى على ٣ خزانات للهواء المضغوط متصلة بجهاز التوزيع الذى يقوم بتوزيع الهواء الى الجهاز المسئول عن حركة السيارة وهو ما يسمى « البساتم » دون الحاجة الى الشرارة وكما هو متبع في السيارة العادية .. وهكذا تتحرك السيارة بدون بنزين .

ويضيف أنه للقضاء على مشكلة الهواء الفاقد يتم الحصول عليه من الهواء الخارجي عن طريق جهاز شحن يعمل مع الموتور .

## مميزات السيارة الجديدة

ويقول محمد أن السيارة الجديدة سوف توفر استهلاك الوقود والكهرباء .. كما أن السيارة ستعمل بنفس الكيفية التي تعمل بها السيارة العادية .. وبالتالي القضاء على مشكلة تلوث البيئة .

ويختتم محمد كلامه بانه أرسل صورا ورسومات لجميع الاجهزة المختلفة بوزارة الصناعة وشركة النصر للسيارات .. وتم مناقشة الفكرة .. وتجريتها على الواقع فاثبتت نجاحها .. ولكن المسئولين وقفوا أمامها صامتين .

ومحمد متزوج وله ولدان علاء وعماد .. أنه نموذج للشباب المصري الذى يتطلع الى صنع حضارة جديدة للمصريين .

مساعد عبدالعظيم

## .. وفنان شاب يحكي التاريخ المصرى بالخزف والنحت

[illegible] « الخزف » [illegible] عمرها ٧ آلاف [illegible] سمير الجندي [illegible]

ذلك لأن يجتاز بنجاح كل المسابقات التي اقيمت اثناء دراسته الاعدادية والثانوية وحصل على عدة جوائز .. يتذكر سمير الجندي عندما كان مدرس الرسم يحضره مفتاح غرفة الرسم ليقضي فيها وقته ويقدم فيها فنه .. [illegible]

حرب اكتوبر .. الوجه المضيء لتاريخ مصر المعاصر .. وكما غيرت الحرب من مسار التاريخ والاحداث .. غيرت ايضا من نفسية وعقلية الفنان .. فقد أصيب في الحرب .. وخرج منها بتشكيل بديع لوحة تسجل الانتصار العظيم .. ففي رأيه ان التاريخ سجله الخزف .. وبهذا يعتبر من الوثائق التاريخية في حياة الشعوب والحضارات فقد كشفت اللوحة على شكل فانوس يسجل انتصار مصر على اسرائيل .

وشارك الفنان سمير الجندي في العديد من المعارض داخل مصر وخارجها .. ونالت اعماله اعجاب الجميع ..

ويؤمن الفنان بأن الخزف المشكل بغرض الجمال والنفع لخدمة أدوات المائدة وأواني الطهو في بيت الفلاح البسيط .. انما هو جزء من التراث يستلهم منه الفنانون العالميون أعمالهم ويعيدون صياغته لتراه يحتل الآن مكانا بارزا في أفخم المطاعم والفنادق والهيئات العالمية .. ويؤكد انه تعلق بهذا الفن بدوافع كامنة داخله وتنعكس على اعماله في الشكل واللون .. وهكذا نستطيع ان نقول ان الخزف يحكي تراث مصر .

راوية عبدالبارى

## قصة قصيرة

# الفارس والموقعة

الفارس الحليم . الذى لم يغضب قط . رمى « الاليادة » من يمينه ، وانتفض غاضبا نفرت - بارتعاد فائر - كل جديلة ليفية من شاربه الهائل . وتطايرت تهبهب على حدة . انبلج بياض المقلتين غامت السحنة . اندفع الزندان ينهشان كتل العتاد الفولاذى . المعلق بأوتاد غليظة الى الحائط . صدار الزرد الحديد . الترس . القوس . الرمح . الذؤابة . الراية . السيف المعقوف . اكتملت العدة . امتطى صهوة ( البسكليت ) ، وطار يندفع - صاروخيا - نحو ( السويقة ) فور الوصول . صرخ في بائع ( القوطة ) يدعوه للنزول لم ينزل . ظل البائع سادرا في ضجعته الاسترخائية المرتاحة جدا ، فوق عربة اليد !. امتشق الفارس الحليم حسامة من الغمد . وجأر مزمجرا .

- احترم اللافتة . وقم زن لى نصف كيلو . والا فلسوف تثكلك امك في ظرف دقيقة واحدة من ذا الوقت ! ظل البائع ( كاوعا ) يرمقه من وراء الاهداب الوسنانة دون كلام . زأر الفارس وذؤابة السيف تتطاوح ، باقتراب شرس . نحو فتحة العنق :

- ماعاش من يهزأ بى ! الذى يتغفلني لم يخلق بعد !. انا ابن الاصول وطلاع الثنايا . متى اصل (مكتب التموين) تعرفونى ! اجب . انطق . لام لك !

افتر ثغر البائع عن بسمة هازئة وظل - باللامبالاة - ينتظر ويبتسم . ويأخذ راحته أكثر . ولكن لا يتكلم ..!

- ارى دماغا ناشفة : طابت ، وحان قطافها !. والذى نفسي بيده ان لم ترعو . وتعرف اقدار الفرسان . لاجعلنك ترى بطن الارض خيرا من ظهرها . او لم يأتك - ياشخص - نبأ بائع الخيار . الذى باعني ثمارا معطوبة بثمن السليمة ؟!. ذكر الرخ شاله من السويقة شيلا . وقذف به الى ماوراء محط ( الترولل باص ) ! القوطة عندك . وانا تلزمني القوطة . ولن ادفع مليما زائدا عن اللافتة . ويالنا . يا أنت . في نهارك الاغبر هذا !. مقذا ؟! ماذا قلت ؟!

لم يكن قال شيئا . راحت الذؤابة تقترب بتطوحات اسرع . الذؤابة كادت تلامس عروق الرقبة البسمة السائحة . والنظرة الناعسة . و( الكوعة ) الساخرة - كلها - على حالها ماتزال !

صرخ الفارس الحليم بكل قوته ، وقد نط نطة عالية . وباعد مابين ساقيه . والسيف للامام . والحنجرة لفوق :

- الا فاشهدى ياشمس هذا الاصيل . ويا أيتها ( الكلاكسات ) الزعاقة في كل فج . ويا أيها المارة ورواد السويقة واهالي الحي الكرام . اشهدوا نهاية هذا الوغد على يدى هاتين ! خذ . ياعدو التسعيرة ..

لم يحدث شيء !. طرفا الاصبعين امتدا برشاقة من فوق سطح عربة اليد . فالتقطتا مقدم السيف . وطوحتا به جانبا . فسقط فوق ( شنيف ) الليف ! هرع الناس يستطلعون كنه الحدث تكاثر الباعة ، والزبائن ، وعابرو السبيل . تحلقت كل السويقة . حول موضع الموقعة . برز ( بائع قوطة ) اخر . فانشأ يربت ظهر الفارس الثائر . ويهدهده مواسيا :

- ياعم ولايكن عندك فكر !. تريد قوطة . انا اعطيك قوطة

- بكم ؟!

- من غير فلوس !

غير معقول ..!

- انت مالك !. غالى والطلب متوافر بكثرة !. انظر . كيلو . مليح . كما الورد . أ .. مبسوط ؟!

- تشكر . لكن ...

خلاص . فقط قل لى .. اتريد هذا السيف ؟ انا نفسي فيه !

- خذه . انا عندى غيره !

- وهذا الترس . وايضا القوس !

- لا !. فربما ..

- ولاربما ولاحاجة ' ساخذهما على سبيل التذكار ' لاتكسفني حلفتك بكل قواعد النبالة والفروسية '

ولم يبذل كبير جهد ليأخذ بقية العدة !. وعاد الفارس الطيب اعزل .. ازعر .. اجرد .. ولكن تحت ابطه ( كيلو قوطة ) .. مليح . كما الورد ..'!

محمد الخضرى عبدالحميد

## مكتبة الأسبوع

# مصطفى أمين فى الفخ

يقدم هذا الكتاب بالوثائق والمستندات وقائع القضية التي لفقت للاستاذ مصطفى أمين . وكيفية القبض عليه . ومحاكمته . وأساليب التعذيب التي تعرض لها منذ لحظة القبض عليه حتى لحظة الحكم عليه بالسجن ١٠ سنوات .

ووقائع القضية ادانة كاملة لرئيس المخابرات أيامها صلاح نصر . فقد كان يمارس في ضحاياه كل ما لا يخطر بالبال من تعذيب وتنكيل وقهر وعسف . بالرغم من أن الجهاز الذى يرأسه كان يقوم بدوره الوطني الشريف في حماية مصر ممن يريدون المساس بها .

ويوضح الكتاب أن الاتصالات التي كان يجريها الأستاذ مصطفى أمين مع بعض المسئولين في الولايات المتحدة كانت بتوجيه من الرئيس الراحل جمال عبدالناصر . وأن عبدالناصر كان يفكر في تعيين الاستاذ مصطفى أمين مديرا للمخابرات العامة ، وهذا هو السبب المباشر لحقد صلاح نصر عليه ..

ويقدم الكتاب روايتين متناقضتين حول عملية القبض على الاستاذ مصطفى أمين .. هل كانت بعلم عبدالناصر . أم من وراء ظهره .. ويتضح من المقارنة بين الروايتين أن عبدالناصر كان على علم بكل ما يدبر للاستاذ مصطفى أمين .. وقد اعترف بان مصطفى أمين طلب الى الامريكيين أن يمنعوا عن مصر صفقة القمح . لكى يركع عبدالناصر على ركبته .. وهذا ما دعا عبدالناصر الى الاتفاق مع صلاح نصر على اعداد تهمة للاستاذ مصطفى أمين .

ويزجي الكتاب صورا لما عاناه الاستاذ مصطفى أمين بعد القبض عليه ، حيث منعوا عنه الماء . وهو مريض بالسكر ، حتى اضطر أن يشرب بوله .

ووصف الكتاب مراحل التعذيب التي مر بها الاستاذ مصطفى أمين . واشترك فيها صلاح نصر وحمزة البسيوني وشمس بدران . وهى شيء تقشعر منه الابدان .. حتى فكر الاستاذ مصطفى أمين في الانتحار ، تخلصا من العذاب الذى يعانيه .

والكتاب ليس عبارات انشائية وانما هو وثائق ومستندات .. وقد تضمن صورة عن عدالة السماء التي لا تغيب . فقد دارت الدائرة على صلاح نصر وحمزة البسيوني وشمس بدران . ولقى كل منهم أبشع مصير ..

ولا شك ان الجهد الذى بذله الاستاذ فاروق فهمى في تأليف هذا الكتاب يستاهل التقدير . فقد أثنى على دور المخابرات العامة في حفظ الوطن من كل من يحاول الاساءة اليه . أو الاعتداء عليه . وفرق بين المخابرات كجهاز وطنى شريف يعمل لصالح الامة وبين رئيسه صلاح نصر الذى ظن أن الدنيا دانت له . وأن المناصب دائمة . وأن السلطان لا يزول ..

والعبرة التي يمكن استخلاصها من هذا الكتاب أن الظلم لا يستمر طويلا . وأن يد الله تمتد الى المظلومين بالرحمة والعدل . فتقتص من ظالميهم . وتعود الى المظلومين حقوقهم المهدرة ..

فاروق فهمى

عبدالمنعم قنديل

## « أمنيات في ضوء القمر »

● . هناك إناس يولدون سعداء .. وآخرون يولدون تعساء .. مقسمون هكذا منذ مولدهم .. حتى حينما يتغير حظ السعداء ليخرجوا من دائرة السعادة فترة .. فسرعان ما يعودون اليها .. واذا تغير حظ التعساء ليخرجوا من دائرة التعاسة فترة فسرعان - ايضا - ما يعودون اليها » .. انها واحدة من الأفكار العديدة التي تقتحم عالم أبطال المجموعة القصصية الجديدة للكاتبة زينب صادق .. تحت عنوان « أمنيات في ضوء القمر » .. أو هى تلك الأمنيات التي تنفصل عن الواقع كما تريد الكاتبة ان تقول في مجموعتها الجديدة .. التي كتبتها من واقع الحياة .. في أسلوب أدبى رشيق .. يغلب عليه الطابع الرومانسي .. ويكثف التعبير في أقل وأسرع حيز ممكن .

● الكاتبة في مجموعتها الجديدة تغوص في أعماق النفس البشرية .. وتحللها دون أن تنحاز الى فكرة دون أخرى .. أو نمط دون آخر .. لكنها وقفت في معظم الاحوال موقف الحياد من أبطالها .. لتقدم لنا « بانوراما » دقيقة وشاملة للعديد من مواقف الحياة الجادة أو المحرجة أو الساخرة في أغلب الأحوال .

● وزينب صادق بدءا من قصتها الأولى « المدموازيل » وحتى « القلب يخفق بالحب لأسباب كثيرة » التى تنهى بها مجموعتها القصصية .. تقدم لنا شريطا نابضا بالحياة .. يميزه بوضوح هذا الحشد « الواقعى جدا » من أبطال قصصها .. الذين تشعر معهم انهم من بين جيرانك أو أصدقائك أو معارفك .. وانك لابد وقد تقابلت معهم أو شاهدت تصرفاتهم من قرب .. الأحداث التي صاغتها دون أن تغرق في التفاصيل مازالت ساخنة .. كأنها تدور أمامك في نفس اللحظة التي تقرأها ! وربما كان هذا أحد الأسباب التي تدفع بالقارىء الى التهام كل صفحات الكتاب في جلسة واحدة ( ! ) .. فالصور الواقعية الحية مرتبطة داخل القصة الواحدة .. ومن حدث الى آخر بتعبيرات جذابة يندر معها التوقع بالحدث التالى ( ! ) .

● ولأن أغلب شخصيات « زينب صادق » في مجموعتها الجديدة مستمدة من الواقع .. فانها لم تخل من السخرية والبسمة تارة .. وامتزاج دموع الحزن بالضحكات الساخرة تارة أخرى ! ففى « المدموازيل » مدرسة اللغة الفرنسية الفقيرة .. التي يعرفها كل أبناء الضاحية يجسدها التحيل وشعرها الأحمر المنكوش . وعدم اعترافها بالموضة في ارتداء ملابسها .. وبمحفظة بيدها القديمة .. وحقيبة أخرى من القماش ممتلئة بأشياء كثيرة تطل منها الجريدة الفرنسية المحلية .. يلفت زينب صادق قمة التعبير الرومانسي وهى تصور حياة هذه السيدة الغامضة .. التى أحبها الناس وعجزوا عن ادراك أسرار حياتها الخاصة .. حتى يكتشفوا عند غرقها في الترعة القريبة من الضاحية انها متزوجة ليكف الناس عن النبش في أسرارها !

● وفي قصتها « الصندوق » .. تصور هذا الصراع المحتدم بين المصرى الذى يتكبد مشاق الغربة والبعد عن الوطن والأهل والاحباب والثروة التي يحلم بها لتحسين أحواله المادية حينما يرجع الى وطنه ثانية .. وقد لا يرجع ..

● وتقوص زينب صادق بأسلوبها المركز .. وتعبيراتها الرشيقة السريعة في أعماق بطلاتها لتقدم لنا مجموعة من النماذج النسائية التي تعيش بيننا - دون أن ندركها في زحام الحياة وتعقيداتها المادية - فيبرز هذه النماذج قدمتها في قصصها « عقد غير مكتوب » و« ثورة المثقفات » .. و« امرأة ذات خبرة » .. و« رجلان » .. و« الماظ » ( ! ) .. نفس الشيء نجحت فيه المؤلفة وهى تقدم بعض نماذج الرجال في « كاره النساء » و« دعوة شرقية » و« الزوج النكدى » و« الأستاذ وتلميذته » .

محمد رجب

# طبيب هوايته مخ الانسان وعلاج الجلطة والصداع النصفى

# تحذير لكبار السن والمفكرين والمدخنين

الأبناء في نظر آبائهم هم أحلامهم .. ان هذا القول ينطبق تماما على ضيفنا على هذه المائدة .. هو الدكتور الشاب البهي رضا مدرس الامراض والمخ بكلية الطب . والاستشارى بمستشفى الشرطة والمركز الطبي للمقاولون العرب .. والحاصل على دكتوراه طب المخ والاعصاب .. اننا نقدمه اليوم كنموذج مشرف لشباب الأطباء لنؤكد من خلاله أن انجاب مصر للعلماء مستمر على مر الاجيال .. بدءا بجيل الاساتذة يوسف جنينه ، وبراده .. الى الجيل الحالى الذى يضم بين رواده الاساتذة يحيى طاهر وعبداللطيف موسى عثمان وأسامة علوان ومحمد عماد فضلي .. الى جيل الشباب الذى يضم في مقدمة صفوفه ضيفنا .

بطاقته تقول انه من مواليد ١٩٥٢ « القاهرة » والده محمد جمال رضا « وكيل وزارة وحاصل على وسام الجمهورية » .. كانت أمنية الاب أن يصبح طبيبا .. لكن التزاماته العائلية فرضت عليه اختصار المشوار .. فدخل كلية الزراعة وتخرج فيها مهندسا .

وركز الاب كل آماله وأحلامه في ابنه الوحيد « البهى » وشاءت ارادة الله أن يحقق الابن أمل والديه ويظهر نبوغا غير عادى .. فحصل على بكالوريوس الطب والجراحة وعمره ٢٤ سنة بتقدير جيد جدا مع مرتبه الشرف .. ولم تمر أكثر من أربعة أعوام الا وكان قد حصل على ماجستير الأمراض العصبية والنفسية بتقدير جيد جدا .. وكان موضوع الرسالة الصداع النصفى .. وبعد خمسة أعوام أخرى حصل على الدكتوراة وكان موضوعها « السكتة الدماغية » مع دراسة مقارنة للعوامل الخطرة في الاضطرابات الوعائية المخية بين المصريين .

الدكتور البهي مجرد أن تلتقى به تشعر بالتفاؤل والأمل .. الابتسامة تعلو وجهه في أشد الأزمات .. يتحدث الى المريض وأقاربه كما لو كان مريضه الوحيد ..

قلت له .. لماذا اخترت هذا التخصص بالذات ؟

قال .. انه من التخصصات النادرة .. والمخ من الأشياء الغامضة .. ووجدت لدى الاستعداد للبحث عن هذا الغامض الذى جذبني لمعرفة أسراره .. بل أن تشخيص أمراض المخ والأعصاب أشبه بالمسائل الهندسية المعقدة التي تحتاج الى تفكير منتظم كما انه مجال خصب للبحث .. ان المخ هو المتحكم في كل وظائف الجسم








الدكتور البهي رضا يلقى أحد المحاضرات بالجامعة عن جلطة المخ

« تصوير : عصمت عدلى »

## الصداع النصفى

قلت : ماذا كشفت دراستك عن أسباب الصداع النصفى الذى أصبح يشكو منه عدد كبير من المواطنين هذه الأيام ؟

قال الدكتور البهي : الصداع النصفى علميا هو تجمع الصفائح الدموية وبالتالى اطلاق مادة السيروتونين الموجود على سطحها .. وبالتالى يترتب على ذلك حدوث نوبة الصداع .. وفي بعض الاشخاص تمتص الأنسجة المحيطة بفروة الرأس مادة النورأورنيالين أكثر من مثيلها في الأصحاء وبالتالى تحدث « النوبة » . وهناك آخرون تزداد عندهم نسبة المواد الدهنية بالدم وبالأخص البروتين الدهني مما يؤدى الى اختلال لزوجة الدم وزيادة تجمع الصفائح الدموية ويحدث تقلص الأوعية الدموية ..

ويجب ان نشير الى أهمية العامل النفسي وأثره على حدوث الصداع النصفى .. لأن العامل النفسى يترتب عليه تبضات ضاغطة يترتب عليها استجابات عصبية في صورة تنبيه مستمر للجهاز السمبتاوى ويظل هذا التنبيه مستمرا ما لم يعبر عنه بسلوك نفسى سليم ومتناسق .

قلت .. وماذا عن رسالة الدكتوراه التي حصلت عليها ؟

قال الدكتور البهي رضا : لوحظ في السنوات الاخيرة ونتيجة للتوتر الذى يعيشه العالم اليوم زيادة معدلات الاصابة باضطرابات الأوعية المخية .. والتى أصبحت تؤدى في بعض الأحيان لما يسمى بالسكتة الدماغية وينتج عنها الموت الفجائى .

وتؤكد الخبرة الاكلينيكية في حالات السكتة الدماغية « جلطة المخ » ان الوقاية خير من العلاج .. وان العلاج المبكر دائما وأبدا أفضل .. ولذلك كان اهتمامي بدراسة أسباب السكتة والعوامل الخطرة التى تساعد على حدوثها .. وتحديد الدور الناتج عن كل منها وامكانية تجنب هذه العوامل

وماذا كشفت نتائج الدراسة التى أجريت على المصريين ؟

قال الدكتور البهي رضا : من الأسباب الاساسية الشائعة ارتفاع ضغط الدم والبول السكرى ومرض القلب .. وارتفاع الدهنيات في الدم .. والتدخين بكثرة .. والقلق النفسى .. أن كل هذه الأسباب اذا لم يتم علاجها وتجنبها ينتج عنها جلطة المخ ويمكن تشخيص الحالة بواسطة التصوير المحورى « للمخ » أشعة الكمبيوتر .

وأكدت الدراسة أن العوامل التى تعتبر من المؤشرات التى يتعين على أصحابها الحذر وتجنب حدوث جلطة المخ .. كبر السن خاصة بعد الستين .. والذكور أكثر من الاناث .. وارتفاع ضغط الدم بمعدلات غير عادية .

ومن أكثر الاشخاص تعرضا للاصابة من يعملون بالفكر .

ولاشك أن الوقاية خير من العلاج .. والوقاية تتمثل في الاكتشاف المبكر للعوامل الخطرة ومتابعتها منذ اللحظة الأولى ولتجنب أى مضاعفات في شرايين المخ قد تؤدى الى تصلبها مما يجعلها غير قادرة على الانقباض والانبساط لتوفير حاجة المخ من الجلوكوز والاكسجين .

ان المخ البشرى ليس لديه القدرة على تخزين السكريات والاكسجين بداخل خلاياه .. فذلك يعتمد على كمية الدم الذى يصل اليه من خلال القلب اعتمادا جوهريا .

ومن أهم سمات شرايين المخ ما يسمى بالتنظيم التلقائى لكمية الدم التى تصل الى المخ وهى كمية ثابتة تصل الى ١٥٪ من كمية الدم المضخوخ من القلب خلال فترة الراحة وتستهلك ٢٥٪ من كمية الاوكسجين الموجود في الدم .. وفي حالات ارتفاع ضغط الدم يزيد منسوب تدفق الدم في المخ وبالتالى تنقبض هذه الشرايين حتى تقلل كمية الدم المتدفق الى المخ وتجنب أى زيادة غير مرغوبة في كمية الدم التى تصل اليه ..

والعكس صحيح في حالات انخفاض ضغط الدم حيث يقل هذا المنسوب وبالتالى تقل نسبة الاوكسجين والجلوكوز التى تصل اليه .. وبالتالى لا يستطيع أن يؤدى وظائفه بالدرجة المطلوبة .. وقد يصحب ذلك شعور بالارهاق والدوار .. وغيبوبة أو حدوث جلطة في المخ .. وهنا يأتى دور هذه الشرايين فتمددها يترتب عليه زيادة كمية الدم التى تصل الى المخ فبذلك يستعيد المخ وظائفه كاملة

وهذه قدرة من قدرات الله سبحانه وتعالى على تكييف المخ لحالات النشاط اليومى وانفعالاته .. ولكن للأسف اذا استمرت العوامل الخطرة التى سبق ذكرها لترتب على ذلك فقدان شرايين المخ لوظائفها الحيوية .. حدث السكتة المخية .. أو جلطة المخ .

## الطب .. والجراحة

قلت .. ما هى مهمة طبيب المخ والأعصاب ؟

الدكتور البهي رضا : مهمة طبيب المخ والأعصاب تحديد مكان الاصابة ونوعيتها وعلاجها .. واذا تعذر العلاج الاكلينيكى .. فلم يبق أمامنا الا التدخل الجراحى وهى مهمة زميل آخر غيرى ..

قلت .. كيف تمضى حياتك اليومية في ظل الضغوط التى يعيشها المجتمع ولديك أكثر من مكان أنت المسئول عن علاج مرضاه !

قال .. انني أبدأ يومى مبكرا لاستمع للموسيقى الخفيفة والكلاسيكية .. وأتجه الى النادى لامارس رياضة التنس لمدة ٤ ساعات اسبوعيا على الاقل وقد اخترت هذه الرياضة بالذات لانها تعتمد على التركيز واخراج ما في الجسم من طاقات بطريقة صحيحة كما انها تساعد على تنشيط الجسم واستعادة القدرة الذهنية على التفكير .. ثم اتجه الى عملى في المواعيد المحددة تماما ودون أدنى تأخير أو تقصير وهو التزام قطعته على نفسى منذ أول لحظة مارست فيها عملى ..

وبعد الظهر .. أتابع كل الدوريات العلمية المتخصصة التى تتضمن الجديد في مجال عملى واهتماماتى .. وفي المساء وقبل أن أنام أقرأ كتابا أدبيا لانه أيضا من اهتماماتى الأولى ..

وتركت الدكتور البهي رضا داعيا الله أن يكثر من أمثاله .. فهو امتداد للاجيال المؤمنة بالله وبوطنها .. تضيف الى علمها كل يوم المزيد .. وتؤمن أن الطب مهنة انسانية بالدرجة الأولى بمعنى الكلمة .

جميل جورج

# الاسـلام .. والعلاقـات الدوليـة

صدر الكتاب الاول من موسوعة المجتمعات بعنوان : الاسلام والعلاقات الدولية للكاتب والمفكر الاسلامي الدكتور محمد الصادق عفيفي . وصاحب رصيد يصل الى مايقرب من ٤٥ كتابا في الادب والتراث والدراسات الاعلامية والدينية يقول المؤلف هذا الكتاب هو الاول من موسوعة المجتمعات الاسلامية التى اعتزمت بحول الله استخراجها من الكتاب والسنة وماصح من اجتهاد علمائنا القدامى مع مقارنات بالدراسات الحديثة لتبدو في صورتها الوضاءة التى حاولت الاقلام الغربية حجبها وحاولت الاقلام المتطفلة على حظيرة الدين ، والتشدق بقشور النظريات الاسلامية الكبرى . دون ان يكون لها سند من دراسة دينية اصيلة بفقه ذلك الدين الاسلامي .

والكتاب شامل وايضا جامع يتناول العلاقات الدولية في الاسلام مبدأ واصولا وواقعا وتطبيقا فقد غرس الله سبحانه وتعالى في الارض منذ بدء الخليقة اسسا لسعادة الانسان ، واقرها مع كل رسول ومن هذه الاسس مبدأ العلاقات الانسانية سواء اقامت هذه العلاقات بين افراد ام جماعات ام دول . والكتاب في عمومه جاء في ستة ابواب الاول حول جوانب عموم الرسالة المحمدية . وجوانب شمولها ومدى صلة ذلك بالفطرة وبالعلاقات الدولية ، ومقارنة ذلك بالاقاق اليهودية والمسيحية وأيضا تفنيد مزاعم المستشرقين في هذه الجوانب . والثاني تناول المبادىء الاسلامية المتسعة التي افاض فيها الاسلام عن حقوق الاسلام كحق المساواة وحق الحرية وابعاد الحقوق السياسية والمدنية مع شرح لأبعاد العدل والعدالة .

وفي الباب الثالث تعرض المؤلف لاوجه القانون الدولى وتحديداته العلمية وصلة ذلك بالفقه الاسلامي والحضارة الاسلامية ، وبيان ماهية الحقوق والواجبات في ضوء ذلك كله . وبيان حقيقة قواعد التشريع الدولى المتعلقة بالاقليم والاشخاص والجماعات والدول في الاسلام . واشتمل الباب الرابع لقواعد الحرب المشروعة في الاسلام ، ومبادىء التجنيد والسلم المسلح وواجبات القيادة والجند . واصول العسكرية في الاسلام . والاساليب الحربية المباحة والممنوعة . وحكم الاسرى . وخصص الباب الخامس لاسس العلاقات الدولية والسلام ، والدعامات التى اعتمدها في قيام العهود . وارسال الوفود . وعقد المعاهدات المختلفة . وبيان ابعاد العلاقات مع اهل الذمة . وصور الاستخلاف الدولى . وجاء الباب السادس ليشتمل على احكام العلاقات المالية . والى اى مدى يتمتع الاجانب بكافة الحقوق في دار الاسلام . والواجبات المالية التى يلتزمون بها تجاه الدولة مثل الجزية والفيىء والغنائم والعشور .

يقول المؤلف شارحا لمعنى وهدف وقصد السلام . ان الاسلام يريد السلام . فلا يريد عدوانا او لا يريد استعلاء في الارض .. يريد سلاما بين العبد ونفسه فلا غش ولا حقد ولا حسد . ويريد سلاما بين العبد وربه . فهو دائم الصلة ودائم الخشية والمراقبة . ويريد سلاما بين الفرد ومجتمعه . ويريد السلام بين الشعوب وبعضها بدون عدوان او اعتداء . بدون استعمار مهما كانت أنواعه واشكاله .. ذلك هو معنى وقصد السلام في الاسلام . وهو ما يجب ان يسود بين دول العالم شرقها وغربها .

ولقد جاء ذكر السلم والسلام لاهميته في مائة وثمان وثلاثين ايه قرآنية . ومن أجمل ما جاء بالكتاب .

وأكد الكتاب على قدامة المواثيق والعهود باعتبارها لونا من ألوان القيم الاسلامية التى ينادى الاسلام بتطبيقها بين الأفراد والجماعات والأمم . سواء أكانوا مسلمين ام غير مسلمين يقول الله سبحانه . وأوفوا بالعهد ان العهد كان مسئولا وقال في كتابه الكريم وبعهد الله أوفوا '' .

واذا كان الاسلام يطالب بالوفاء بالعهود ويؤكد عليها . فانه يتوعد المخالفين بأشد الجزاء . لقد نظم الاسلام علاقات المسلمين بعضهم ببعض .. وعلاقاتهم بالدول الاخرى احسن تنظيم . علاقات اساسها السلام العادل بين جميع الاطراف

محمد عبدالحميد

# عصـا مبتكـرة .. للمكفوفين

● العصا .. من الأشياء الحيوية جدا التي يعتمد عليها الكفيف بل لعلها اهم رفيق بالنسبة اليه على الاطلاق .. في زمن انشغل فيه الجميع والمقربون على الأخذ بأيدى اقرب المقربين اليهم .. لذلك كان من الطبيعي ان تمثل العصا بديلا حيويا للكفيف .. لكنه من المؤسف حقا ان هذه العصا بسيطة التكوين والخامات مستوردة وباهظة التكاليف بالنسبة للكفيف وذلك على الرغم من بساطة بل وبدائية تكوينها والتى تعتمد في فكرتها الأساسية على مجموعة من العقلات المعدنية التى يتم وصلها ببعض عن طريق استك مطاط يساعد على فردها او ضمها حسب مقتضيات الأحوال والتى ثبت من خلال التجربة العملية انها لاتتحمل اكثر من اسبوعين يستهلك بعدها الأستك المطاط الذى يصل العقل والتى تتوقف بالتالى على اثرها حركة الكفيف الى ان يتم اصلاحها فضلا عما يترتب على ذلك من تكاليف مستمرة لعملية الاصلاح الى الدرجة التى اصبحت هناك ضرورة لان يقتنى الكفيف اكثر من عصا بديلة وهو امر باهظ التكلفة بالنسبة اليهم .

● كل ذلك دعا الكفيف الشاب خالد عبدالمنعم الطيب ( ٢٣ سنة ) للتفكير في ابتكار عصا محلية اكثر بساطة بل ومتانة ويسعر في متناول كل كفيف .. والعصا التى ابتكرها خالد مكونة من عقلات من الالومنيوم تتداخل اجزاؤها بعضها البعض عن طريق سوسته معدنية يمكن التحكم في فردها وضمها عن طريق مفتاح على غرار الشمسية واكثر من ذلك فقد طور خالد العصا بحيث تشتعل في نهايتها على بطارية تمكن الكفيف من اضاءتها عندعبور الشارع ليلا هذه العصا جميع مكوناتها محلية وسهلة التصنيع وكلفته ثمانية جنيهات تقريبا اى بما يعادل اقل من نصف تكاليف العصا المستوردة الاقل متانة وتحملا .

● وخالد يقدم هذه الفكرة الحيوية لالاف المكفوفين من غير القادرين على امل ان تتولى اى جهة او هيئة مسئولية المشاركة في انتاجها على الوجه الذى يغنى عن العصا المستوردة ويرفع بعض الشيء من الاعباء المادية والمعنوية الجسيمة من على عاتق المكفوفين .

● تخرج خالد في المركز النموذجي لرعاية المكفوفين ١٩٨١ حيث تدرب فيه على النجارة وصناعة الخيزران ( البامبو ) .. وهو يعمل حاليا موظفا بهيئة النقل الثقيل ( بالسويتش ) .

خالد عبدالمنعم

مها عبدالرحيم فوده

# عروسـة البحـر

يمتلىء الوجدان الشعبى المصرى بالكثير من الاساطير الشعبية ، التى تتشابه في اصولها بين منطقة وأخرى ، لكنها تختلف في التفاصيل .

ولقد وظف الشاعر الشعبى الاسوانى حجاج الباى في ديوانه الاول « حكاية عروسة البحر » الكثير من الاساطير الشعبية الشائعة في الصعيد . ومن بينها اسطورة « عروسة البحر » .

وعروسة البحر ، تعنى في الأدب الشعبى لسطورة « عروس النيل » لأن أهل الصعيد يطلقون على النيل اسم « البحر » أو يجمعون بينهما قائلين « بحر النيل » .

والاسطورة تتناول حكاية الصياد الذى ترك الأهل والاحباب وذهب إلى البحر للصيد ، فخرجت له عروسة البحر ، التي اسرته بجمالها ، واخذته معها إلى قاع البحر ، حيث مملكتها التى تتربع على عرشها ، واجلسته بجوارها على العرش وعاشا معا كملكين متوجين على عرش مملكة البحر ، وانجبا البنين والبنات وعاشا في تبات ونبات .

وتنتهى الاسطورة بتحول الصياد من كائن بشرى إلى كائن بحرى ويعيش سعيدا في مملكته الجديدة .

لكن الشاعر الشعبى لا يرضى لبنى جنسه الصياد البشرى أن يمضى في حياته السرمدية السعيدة ككائن بحرى ، ويعيده إلى حياته الطبيعية الأولى ككائن بشرى .

فقد ثار الصياد على تلك الحياة السعيدة في مملكة البحر ، وعاوده الحنين إلى الحياة البشرية ، ليلتقى من جديد بالأهل والاحباب ، خصوصا انه كانت له عروسة أخرى من بنى جنسه ، كانت تنتظره على الشاطىء منذ رحل عنها من سنوات بعيدة . ولما طال هذا الانتظار لم تحتمل آلام الفراق ، والقت بنفسها وراءه في البحر ، حيث كان مصيرها الغرق .

وعندما استعاد حياته البشرية ، صدم بمأساة انتحار حبيبته الأولى ، فحزن عليها حزنا شديدا ، وحمل نايه الحزين ، وراح يعزف لحنه الباكى ، قائلا :

كان ياما كان
كان فيه جدع صياد
فوق الشطوط بيدور
يبعث غناه اجزانا على غابة
الريح جناح مكسور
ما كان ينقل غنوة الصياد لاحبابه
الخ .

محمد السيد شوشة

## علامة استفهام

احمد عزت سجين سابق .
خرج من السجن ليواجه المشكلة التي تعترض طريق كل سجين سابق ليحيا حياة حرة شريفة .
وبما تبقى له من مال انشا مصنعا صغيرا للبلاستيك واشترط الا يعمل به الا السجناء السابقون .
ونجحت الفكرة وكبر المصنع . واستلفتت الفكرة انظار المشتغلين في الحقل الاجتماعي ومن بينهم جمعية رعاية اسر المسجونين فاختاروه عضوا بمجلس الادارة .
وتعددت مشاريع احمد عزت التي تعتمد اساسا على استخدام المسجونين السابقين حتى ييسر لهم سبل التوبة والعيش الحلال .
وبعض الايام اصبح احمد عزت رئيسا لجمعية اسر المسجونين خلفا لعدد من كبار رجال الشرطة ثم بدا مؤخرا في اصلاح السجون وراى ان يبدأ باصلاح غرف الحجز ( التخشيبة ) في اقسام الشرطة واستهل نشاطه باقسام شرطة القاهرة . فقام بتنظيف غرف الحجز ودورات المياه فيها . والحق بكل منها غرفة اكثر راحة ونظافة اطلق عليها غرفة الانتظار وخصصها للافراد الذين يمضون في الاقسام بعض الوقت انتظارا للعرض على النيابة . وفصل بينهم وبين نزلاء غرف الحجز من المجرمين .
ونجحت الفكرة نجاحا كبيرا في القاهرة .
وفي الاسبوع الماضي بدا في اصلاح غرف الحجز باقسام الجيزة .
كل ذلك في صمت وبساطة ودون ان يشعر بالجهد والمال الذى يبذله احد سوى المسجونين حتى ولو ليوم واحد .
لو كنت روائيا لكتبت قصة احمد عزت السجين السابق الذى جعلت منه تجربة السجن رائدا من رواد الخدمة الاجتماعية في مصر والعالم كله !

عبدالسلام داود

## اخبار الناس

بقلم : ابو نظارة

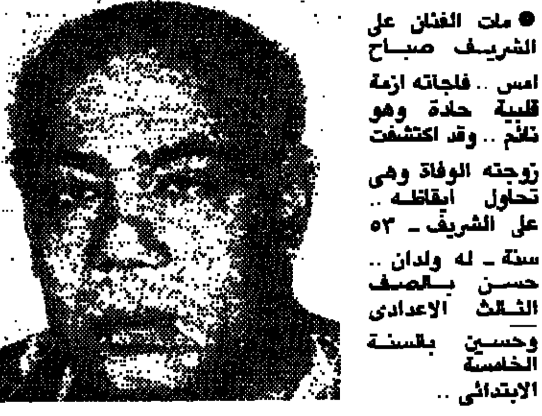
## هدية الملك فاروق « لدوقة كنت » تباع في مزاد

كتب ـ عبدالوهاب حلمي

● سيقام في ابريل القادم المزاد العالمي لبيع مجوهرات دوقة كنت او « مسزسمسون » بصالة « كريش » في جنيف .. والمعروف ان الدوقة كانت تملك اجمل مجموعة مجوهرات من الهدايا التي تلقتها عند زواجها من دوق كنت .. وتضم خاتما من الملك فاروق .. وبروش من اغلخان .. بالاضافة الى بعض الهدايا من ملوك ورؤساء العالم واصدقائهم من النبلاء والامراء .. وكانت مسز سمسون قد قررت قبل وفاتها بالتبرع بايراد المجوهرات الى الجمعيات الخيرية ومعهد باستير والمستشفى الامريكي بباريس التي كانت تعالج بها .. المعروف ان ملكة انجلترا كان تفكر ان ترد المجوهرات للاسرة الحاكمة البريطانية ولكن الدوقة الامريكية الاصل فضلت الخير عن الإسرة المالكة !..

● تقيم الجامعة الامريكية مساء غد حفل تخريج ٢٠٠ طلب وطالبة من جميع الاقسام يحضر الحفل د .احمد فتحي سرور وزير التعليم ود . بالترش رئيس الجامعة ود . محمد عبدالخالق علام نائب رئيس الجامعة ..

## مات .. الفنان على الشريف



● مات الفنان على الشريف صباح امس .. فاجاته ازمة قلبية حادة وهو نائم .. وقد اكتشفت زوجته الوفاة وهي تحاول ايقاظه .. على الشريف ـ ٥٣ سنة ـ له ولدان .. حسن بالصف الثالث الاعدادى وحسين بالسنة الخامسة الابتدائي ..
وكان يشترك في الفترة الاخيرة في بروفات مسرحية « علشان خاطر عيونك » مع فؤاد المهندس وشريهان ..
والفنان على الشريف تخرج في كلية التجارة .. وعمل في بنك الاسكندرية فرع الزمالك الى ان وصل الى منصب مدير البنك ..
يقول محمود الشريف المدرس بالثانوى وابن عم الفنان الراحل .. ان بعد اكتشاف الصحفي الراحل حسن فؤاد لعلى الشريف ترك البنك .. وتفرغ للتمثيل .. وقدمه يوسف شاهين للسينما في اهم ادواره في فيلمي « الارض » و« العصفوره » واشهر اعماله « المتسول » و« على من نطلق الرصاص » « وهكذا الايام » « وحب في الزنزانة » و« الكداب » واخر اعماله فيلم « الضائعة » اخراج عاطف سالم . وقد تم نقل الجثمان من منزله بالعجوزة الى منزل والده بميت عقبة حيث شيعت جنازته بعد ظهر امس الى مدافن الاسرة بالمقطم .

### للعرب فقط

● ظهر في الاسواق العالمية برفان جديد باسم « هواء الذهب » والزجاجة عليها شرائح من الذهب الخالص عيار ٢٣ المفاجاة انها من انتاج كندا .. وتباع للدول العربية فقط !

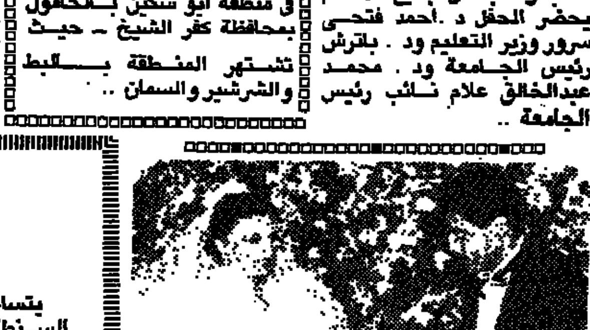


● اقيم في مدينة شتوتجارت بالمانيا الغربية معرض « السكرفان والسياحة » الذى يعد أكبر عرض سياحي جماهيرى حيث بلغ عدد زواره ٢٠٦٠٠٠ .. تم خلاله عرض للملصقات والمنتجات المصرية وافلام سياحية عن مصر .. زار الجناح المصرى بالمعرض الذى صمم على شكل الاهرامات رئيس وزراء مقاطعة بادفو تنبرج الذى يظهر في الصورة اثناء تلقيه هدية هيئة تنشيط السياحة من مستشارنا السياحي بالمانيا الغربية باهر صبحي .. يرى في الصورة ايضا فخرى عثمان قنصلنا العام بفرانكفورت ..

● قام السفير الامريكي في مصر بعمل رحلة صيد للبط والسمان في منطقة ابو سكين بالحامول بمحافظة كفر الشيخ ـ حيث تشتهر المنطقة بالبط والشرشير والسمان ..

## ابنة تاتشر تفضل الدراجة

● بسبب ازدحام المرور وكثرة السيارات في لندن .. فضلت كارول تاتشر ابنة مرجريت تاتشر ركوب الدراجة للوصول الى عملها بدلا من السيارة التي تعطلها يوميا نصف ساعة .



● في حفل عائلي بهيج بفندق هيلتون رمسيس تم بحمد الله زفاف ايمان مظهر حمامة خريجة اداب الى هشام المدرس المساعد بكلية الاداب جامعة القاهرة ونجل الفنان محمود عزمي والفنانة عايدة كامل احيا الحفل عدد كبير من الفنانين .

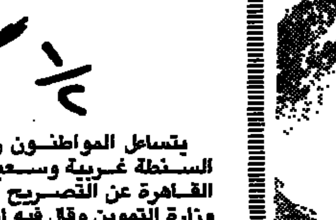


## ½ كلمة

يتساءل المواطنون رأفت زاهي من الاسكندرية وحلمي هاشم من السنطة غربية وسعيد النخيل من دمنهور والسيدة رضا هلالى من القاهرة عن التصريح الذى نشر يوم ٥ فبراير بالصفحة الأولى لوكيل وزارة التموين وقال فيه انه قد تم القبض على المستورد الذى تعاقد على شراء الألبان الملوثة من المانيا وانه يجرى حاليا استجوابه .
● أود أن أنبه الاخوة المواطنين الى أن لهذا التصريح بقية لم تنشر ، إذ أن وكيل أول الوزارة قال بعد ذلك اللهم اجعله خير ، وصحا سيادته من النوم ثم توجه الى الوزارة بحثا عن المستورد .

أحمد رجب





## الإستفتاء يحدد اليوم مصير مجلس الشعب

« بقية المنشور ص ١ »

### استعداد المحافظات

في الاسكندرية عقد المستشار السيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاقليم اجتماعا امس مع محيي الدين الشاذلي الامين العام للحزب ناقش فيه خطة التحرك نتيجة للاجتماعات التي استمرت طوال الاسبوع الماضي .. والتي سبقها اجتماع مع الشركات والنقابات العمالية والتي استعرض فيها الجميع الموقف السياسي مؤكدين تأييدهم الكامل للرئيس حسني مبارك .
وفي البحيرة عقد اللواء صبحي الشناوى مدير الامن اجتماعا مع قيادات الشرطة لمتابعة الاستعداد وتسهيل مهمة الناخبين .
وفي الدقهلية تقرر الغاء الاجازات للعاملين في الحكم المحلي . كما تقرر تشكيل غرفة عمليات تعمل ٢٤ ساعة لمتابعة الاستفتاء .
وفي الإسماعيلية استعدت محافظة الاسماعيلية اليوم لاستقبال الناخبين للادلاء باصواتهم في الاستفتاء .
وصرح اللواء محمود الناظر مدير امن الاسماعيلية بأن المديرية قامت بانشاء مكاتب للاستعلامات في كل المراكز والاقسام بالمحافظة وذلك لارشاد المواطنين .وقد اتخذت كافة الترتيبات لحفظ النظام والامن .
وقد تم تزويد مأمورى الاقسام والمراكز بالتعليمات اللازمة .. واعلن انه تم اعداد ١٨١ لجنة فرعية لاستقبال الناخبين ويوجد ٨ لجان عامة ولجنة رئيسية برئاسة مستشار رئيس المحكمة . واللجان الفرعية برئاسة وكلاء النيابة للاشراف على عملية فرز الاصوات .

### ٧٢٦ لجنة بالفيوم

وفي محافظة الفيوم اعدت ٧٢٦ لجنة على مستوى المحافظة وقد عقد اللواء صلاح غالب مساعد وزير الداخلية ومدير الامن اجتماعا موسعا امس لرؤساء اللجان حيث اعطى توجيهات بتقديم كافة التسهيلات للمواطنين اثناء عملية ادلائهم باصواتهم وعدم التقيد بوجود البطاقة الانتخابية حيث يمكن للمواطن اثبات شخصيته بالبطاقة الشخصية او العائلية او بأى صورة من الصور .
وبالنسبة للناخبات فانه يمكن اثبات شخصيتها عن طريق شيخ القرية او البطاقة التموينية .
هذا وقد وضعت لافتات في كافة الميادين والشوارع الرئيسية لارشاد المواطنين عن مقار لجانهم ، كما قامت الاذاعة المحلية بالمحافظة منذ صباح امس باذاعة اسماء اللجان ومقارها والتعليمات الخاصة بعملية الاستفتاء .

### سوهاج

واستعدت محافظة سوهاج بوضع الترتيبات النهائية لاجراء عملية الاستفتاء على حل مجلس الشعب والتي تجرى اليوم .. قام اللواء سمير سعيد مساعد وزير الداخلية ومدير الامن بالمحافظة بعقد اجتماع مع مأمورى الاقسام والمراكز ، وتم تزويدهم بكافة التعليمات اللازمة للتيسير على الناخبين .
وقد تم تجهيز ١٦٢٢ لجنة رئيسية وفرعية تجرى بها عملية الاستفتاء وتوزيع رؤساء وأعضاء اللجان كل في دائرته ..
وصرح المحافظ على ابراهيم على بأنه تم انشاء مراكز للاستعلام في الاقسام وأمام مقار اللجان . وتم وضع لافتات ارشادية للتسهيل على الناخبين . كما اتخذت كافة الاجراءات في قطاع المواصلات للتسهيل على المواطنين .

### اجتماع موسع باسوان

رأس اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان اجتماعا موسعا ضم جميع قيادات الاجهزة التنفيذية والشعبية والحزب الوطني وناقش معهم في هذا الاجتماع تنظيم عملية الاستفتاء حيث انها لاتقل اهمية عن اى انتخابات اخرى .
واصدر المحافظ تعليماته بالتواجد المستمر للقيادات التنفيذية في مواقع العمل وذلك الى حين الانتهاء من صدور نتيجة الاستفتاء على قرار حل مجلس الشعب . كما تقرر ايضا تشكيل غرفة عمليات رئيسية تعمل طوال ٢٤ ساعة لمتابعة الاستفتاء ونتائجه وغرف عمليات فرعية بالمراكز والمدن لمتابعة اخبار المواطنين على الاستفتاء والتيسير عليهم للادلاء باصواتهم ، وطلب المحافظ من مدير الثقافة والاعلام اعداد سيارات مجهزة بميكروفونات للطواف على المواطنين وحثهم على الاسراع بالادلاء باصواتهم .
.. كما تم اعداد لافتات اعلامية في الميادين العامة لتوجيه المواطنين الى اللجان الانتخابية .
وقد عقد اللواء صلاح حافظ مدير الامن اجتماعا مع مأمورى المراكز ورؤساء اقسام الشرطة وطالبهم بتقديم كافة التسهيلات للمواطنين لاداء واجبهم القومي في كل لجنة ... المراة التي لاتحمل بطاقة شخصية يمكن التعرف عليها من طريق العمد والمشايخ او من البطاقة التموينية .
وقد امر المحافظ باعداد اسطول من سيارات الاتوبيس لنقل المواطنين الى مقر اللجان . وقد بلغ عدد اللجان الرئيسية والفرعية ٢٠١ لجنة

## دخان في الهواء

« بقية المنشور ص ٣ »

نزولا على كلمة الشعب الحرة .
عندما تولى الرئيس محمد حسني مبارك رئاسة الجمهورية في فترة عصيبة ، استطاع قيادة السفينة المصرية الى مواقع قريبة من شاطىء الامان .
ولقد اصبحت أمام القائد الآن الفرصة الكبرى كي يحقق ما لم يحققه غيره على مدى أكثر من ثلاثين عاما من منطلق ان يكون الربان لكل ركاب السفينة مما يحقق لهم اطمئنانا الى العدالة والى تكافؤ الفرص . ثم يقود مصر بعد ذلك الى شاطىء الاستقرار .
هذه فرصة . ان ذهبت . فلسنا ندرى ماذا سيكون عليه المستقبل !

جلال الدين الحمامصي

## كلمات

« بقية المنشور ص ٣ »

وعلى ترتيب الاسماء داخل كل قائمة حزبية . وعلى اختيار المرشحين في دوائر المستقلين .
ومهما يكن من أمر . فإن التنبؤ بما سيحدث خلال الشهرين القادمين . أمر عسير جدا حتى على الذين بيدهم معظم الخيوط .
وكل ما نتمناه ، هو أن تتم الانتخابات بعيدة عن العنف والاخلال بالامن .
نريد الأمان والاستقرار ، مهما اختلفت الآراء . نريد أن تكون مصر بحق . فوق الجميع .

محمود عبدالمنعم مراد

## رحلة : الصالح العام لمصر ليس مجالا للخلاف

« بقية المنشور ص ١٦ »

الناجمة عن مسئوليته عن سير العمل فنيا واقتصاديا في هيئة الميناء ومصر للطيران .
انني اتمنى ان يحسم اجتماع مجلس ادارة هيئة ميناء القاهرة الدولي هذه المشكلة في اجتماعه المحدد له يوم الاحد القادم ١٥ فبراير الحالي مع مراعاة الظروف الصعبة التي تحيط بمصر للطيران المؤسسة الوطنية للنقل الجوى .. وانها لابد ـ بحكم وضعها ـ أن تحظى بالمعاملة الاكثر رعاية .
وفي اعتقادى ان القيادة السياسية العليا حريصة على انهاء هذه المشكلة بما يحفظ حقوق الطرفين في اطار من الاخوة والتعاون والتنسيق .. وهذا الاتجاه يوضحه اجتماع الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ووكيل أول وزارة الخارجية بكل من اللواء طيار عبدالعزيز بدر رئيس مجلس ادارة هيئة ميناء القاهرة . والمهندس طيار محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران .. وأستطيع ان اقول انني متفائل بهذه الخطوة وعلى ثقة من انها سوف تساهم في فك الاشتباك بين الاخوة الاعداء ..

## يوميات الأخبار : تطاردهم اللعنة .. وصرخات الألم

« بقية المنشور ص ١٦ »

نسبته قاتلة تسبب سرطانا فوريا .. وليس بعد ١٠ سنوات حتى تظهر اثاره .
وان كلمة د . عزت عبدالعزيز التي يقول فيها

### ولولا وعى الشعب الألماني وحزب الخضر الالماني لحدثت الكارثة

ما معنى هذا ياسيادة يامسئولون ؟!
معناه .. أنه لولا هذا التحذير المتحضر .. لوزير البيئة الالماني فالنز فالمان ووزيرة الصحة هناك والتي قالت ان هذا عمل غير اخلاقي ويجب وقفه فورا .. وكان هذا اثر احتجاج حزب الخضر الالماني لكانت الكارثة أصبحت عامة وشاملة .
وهناك المستورد .
وهناك ـ بالقطع ـ حماية لهذا المستورد .
وهناك ساحات عادلة للقضاء من حقه ان يطالب فيها الدولة بكافة اسماء المستوردين للالبان من المانيا ولايمكن هنا ان نفترض حسن النية . فالجريمة معلنة هناك .
......
إن مثل هذه الصفقات الجشعة .. البشعة ادهى وامر من اى اعلان حرب . فهي حرب خبيثة تحمل من الدناءة والخسة مالا يمكن تصوره من صرخات الام مرض لايرحم في معاناته . وكانه لعنة العصر .
فكيف يقبله ضمير انساني . ليحاصر الاطفال .
ومن خلال كل ما نشر عن هذه الصفقة الخسيسة .
في تصورى ان المدعى العام الاشتراكي يستطيع ان يتحرك في حدود كافة اسماء المستوردين للالبان الجافة ، وحصر اسماء من استورد في العام الماضي والذى قبله او قبله من المانيا ومن اقليم بافاريا بالذات لانه في تصورى انه مستورد عتيق
وتغيير القانون الخاص بغش الاغذية والذى لايتجاوز عقوبته عن ستة اشهر الى ٣ سنوات وغرامته من مائة جنيه الى الف جنيه .
لم يكن هذا القانون يعلم بمدى فداحة الغش .. فهذه الجريمة لاتخضع لغش الاغذية بقدر ما هي شروع في قتل جماعي وبأبشع أساليب التعذيب .
المفروض ان تخضع للقانون تجريم القتل الجماعي والتعذيب الجماعي والاغذية الملوثة ما هي الا الوسيلة .
لابد ان يقوم المجتمع بدوره معهم .
لابد أن يطاردوا .
تطاردهم اللعنات .. تطاردهم صرخات الالم الذى يتسببون فيه .

### اسماعيل محمود وفتحي رزق

فقدت اخبار اليوم اثنين من احب نجومها واكثرهم اشراقا على المستوى المهني والانساني .
سكرتير التحرير المخضرم اسماعيل محمود الذى تميز بتلك الوداعة والطيبة وحسن الزمالة والوفاء .
وقد يترك الانسان بصماته في عمل ما .. وقد يتركها في وجدان الاخرين ممن زاملوه او التقوا به .
واسماعيل محمود ترك بصماته بذكراه الطيبة داخل كل من التقى بهم .. سواء لقاء عابر .. او زمالة عمرها اكثر من ربع قرن .
رحم الله اسماعيل محمود .. فقد رحل .. ومازالت سيرته الطيبة بسمة على الشفاه .
وقد فوجئت بوفاة فتحي رزق وكما عودنا الموت دائما .. بعنصر المفاجاة فقد كانت طموحات فتحي رزق اكبر من ان يستوعبها عمره الزمني . كان جادا .. كريم الخلق .. محبا لعمله .. صادقا فيه .
كانت له رسالة .. آمن بها .. ووضعها لنفسه .. ولابنه .. الذى تخرج في كلية الاعلام بعده .
وكلنا امل ان يأخذ الابن موقع الاب ليستكمل مشواره الجاد مغلفا بكل الحب والرعاية .
ووفاء لمن أعطى كل حياته لعمله .. ليكون قدوة لابنه اولا .

## أصدقاء على الورق



عبدالوهاب مطاوع

والزميل عبدالوهاب مطاوع أصدر كتابا بعنوان ( أصدقاء على الورق ) . فمن هم هؤلاء الاصدقاء ؟ إن أعجب ما في هذا الكتاب أن أول جملة فيه تفاجئنا بان المؤلف يقول فيها إن هذا الكتاب ليس من تاليفه " فمن الذى ألفه إذن ". أيضا هذا السؤال يجيبنا عليه المؤلف بمفاجاة أخرى . وهي أنه من تاليف ( أعظم المؤلفين ) وهو ( الزمن ) " وصحيح أن الزمن يفعل الأعاجيب . ولكن المهم أن المؤلف اختار من هذه الأعاجيب أشدها إثارة . وفي نفس الوقت اعمقها معنى ومغزى وصحيح أيضا أنه استند فيها الى ما حملته اليه الرسائل البريدية التي أرسلها القراء . ولكنه حولها كلها الى رسائل انسانية
وهذه عملية في غاية الصعوبة ومع ذلك فإن عبدالوهاب مطاوع اجتاز هذه الصعوبة بمقدرة . بدليل أن كل الأحداث التي نشرها تجتذبك الى قراءتها . فضلا عن أنه نقلها من مجرد رسائل تحكي تصرفات الزمن في اشخاصها الى رسائل تمس أعماقك وتهز مشاعرك . وأيضا تعالج مشكلات حيوية
خذ مثلا أول قصة ( دائرة الانتقام ) . إنه يصور فيها ماساة شاب وفتاة عاشا قصة حب أثناء الدراسة الجامعية واتفقا على الزواج . ولكن ( الزمن ) فرق بينهما .. كيف ؟ قال له الشاب في رسالته عبارة غريبة . وهي ( أنا فقير . واذن فانا غير موجود ) " وتفسيرا لهذا اللغز شرح له أن فتاته صارحته بان الفقر هزم الحب الذى كان يربط بينهما . واتجهت فعلا الى حيث تحقق سعادتها . و( كل شيء قسمة ونصيب )
ولكن الزمن ـ بعد ذلك ـ برهن للفتاة على انها ضاعت ضحية أوهامها وأحلامها ( بالشقة والسيارة ) . فهل ينتقم منها ؟!
وخذ مثلا اخر من اخر قصة . وعنوانها ( رسائل في الفجر ) . وهي رسالة شاب قال فيها انه وزوجته تركا عملهما . والتحقا بعمل أخر بمرتب اكبر لكل منهما .. ولكن صاحب هذا العمل كان يعاني من ( مركب نقص ) ولهذا فهو يتعمد اهانة هذا الشاب امام زوجته .. هذه القصة البسيطة ـ في ظاهرها ـ خلق منها الزميل المؤلف مشكلة ( انسانية ) . وكان الحل الذى اقترحه على الشاب في الرد عليه ( رأيي فيك انه لو كنت رجلا لما قبلت الاهانة من حيوان جاهل مريض النفس .. لماذا لم ترد عليه الاهانة من أول يوم ؟! لم تصفعه حين أهانك أول مرة أمام زوجتك ؟! انج بنفسك من هذا الجحيم . وسيوفقك الله الى رزق اخر غير مغموس في الهوان ) ..
هكذا يحول المؤلف كل المشكلات التي يتلقاها الى مشكلات انسانية .. وهكذا يضع الحلول على أساس الدفاع عن كرامة الانسان .. ولهذا فإنه بدأ كتابه بتسجيل عبارة كتبها الأديب الفيلسوف ( اندريه مالرو ) وهي ( سألت القس الذى امضى ١٥ عاما يتلقى الاعترافات ) ماذا تعلمت من اعترافات البشر . فقال : تعلمت ان الناس أتعس كثيرا مما نظن ) !!
فهل احيى الزميل المؤلف عبدالوهاب مطاوع لانه يدرك ان حقيقة وظيفة الصحفي والصحافة هي الدفاع عن كرامة الانسان ؟!

عبدالفتاح البارودى

# أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :

حسن عبدالرسول

# « شباب امرأة » .. من السينما الى المسرح

★★ فيلم « شباب امرأة » قصة الكاتب الراحل أمين يوسف غراب واخراج صلاح أبو سيف ، بطولة : تحية كاريوكا وشكري سرحان وشادية وعبدالوارث عسر .. والذي اشتركت به مصر – لأول مرة – في مهرجان « كان » السينمائي الدولي .. هذا الفيلم يقوم محمد أمين يوسف غراب ( ابن مؤلف القصة ) بتحويله الى مسرحية من ثلاثة فصول . يخرجها هاني مطاوع .. وتقوم فيها « نورا » بدور تحية كاريوكا في الفيلم ( المرأة التي تغوي بجمالها شابا ريفيا جاء الى المدينة لأول مرة ) . ويمثل نور الشريف دور الشاب الريفي الذي قدمه شكري سرحان في الفيلم

أما دور شادية في فيلم « شباب امرأة » .. الفتاة التي تمثل البراءة في مواجهة غواية المرأة الأخرى .. هذا الدور تمثله في المسرحية الوجه الجديد « لمياء الجداوي » ابنة الفنان الجداوي رمضان مدير فرقة رضا .. وكانت تجربتها الأولى في المسرح أمام : محمد صبحي في مسرحية « الهمجي » تأليف لينين الرملي

لمياء الجداوي بدأت خطواتها الأولى في الفن مع فرقة رضا .. حيث أشركها والدها وهي في سن مبكرة . في استعراضات فرقة رضا في مصر والخارج .

★ لمياء الجداوى تمثل دور شادية في مسرحية شباب امرأة



# وزير الثقافة يشهد كيف يستخدم الفن في حياتنا اليومية

★★ وسط تجمع فني يضم أكثر من ١٥ فنانا في قاعة العروض بالمركز المصري للتصميم بمصر الجديدة .. سجل الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة اعجابه بكل ما شاهده مع وزير الصناعة المهندس محمد عبدالوهاب ، في عروض « صالون القاهرة الثاني » : ( نسجيات مصرية ) الذي ضم عديدا من التجارب والاتجاهات في مجال الفن المصري .



الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة وسعد مامون وزير الحكم المحلي السابق .. والمصمم إسحق عزمي .. يتوسطون الفنانين : محمد مهيب وعمرو مصطفى وعلى دسوقي وخميس شحاته في افتتاح صالون القاهرة الثاني « نسجيات مصرية » الذي يمتد لمدة شهر . « تصوير - سيد مسلم »

قال وزير الثقافة في كلمته :

يسعدني أن أسجل أن المعرض الذي أقامه « المركز المصري للتصميم » والذي قدم فيه نماذج فنية من المنسوجات المصرية ، معرض مشرف بكل المقاييس ، فهو يقدم نتاجا فنيا رائعا ، فيه الشخصية المصرية والخامة المصرية والتراث المصري والعبقرية المصرية آخر الأمر .

وقد شرفت بصحبة الزميل الكريم المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ، ورأينا معا أن هذا المعرض يدفع الى البدء في توظيف هذا اللون من الفن الأصيل في انتاج صناعي فيه اللمسات الفنية المصرية الأصيلة . ويمكن عن هذا الطريق المزاوجة بين الصناعة والفن ، بما يعود على شعبنا برفع الذوق الفني . واستخدام الفن في الحياة اليومية . كما يمكن عن هذا الطريق تصدير انتاج مصري متميز يغزو الأسواق الخارجية بما فيه الجمال الصناعي المصري وليس الصناعة المصرية فحسب .

تحية خالصة « للمركز المصري للتصميم » ولرائده المصري المصمم الفنان اسحق عزمي مع أطيب الأمنيات بمزيد من التوفيق والنجاح . من أجل مصر العظيمة أم الحضارة والفن .

وكان وزيرا الثقافة والصناعة قد افتتحا معرض « نسجيات مصرية » الذي شارك فيه الفنانون والفنانات برعاية النمر – على دسوقي – محمد مهيب – عمرو مصطفى – سيد خليفة – شفيقة نبيه – توفيق زيادة – أمير أمين – أوديت أديب . بالاضافة الى كليم من فوه . ونسجيات من سيناء .

وكان في استقبال الوزيرين المصمم الفنان اسحق عزمي رئيس المركز المصري للتصميم ، وقد طاف بهما لشرح المعروضات مع الفنانين العارضين . في الصالون الذي يمتد لمدة شهر . يؤكد خلالها تزامل الفن والصناعة كأقوى ركيزتين تألقت عليهما قاهرة الألف عام .

# حكايات من كواليس الاذاعة والتليفزيون

# حوار على باب ماسبيرو

مع سمية الالفى

● ...... ؟

– انتهيت من تصوير مسلسل « البديل » مع فاروق الفيشاوى ومحمد توفيق وحسن مصطفى واخراج رائد لبيب .

● ...... ؟

– أقوم فيه بدور فتاة مخطوبة تعاني من ازمة الاسكان وارتفاع اسعار الاثاثات المنزلية وغيرهما من الاشياء التي تحول دون اتمام زواجها .

● ...... ؟

– كنت أتمنى الاشتراك في مسلسل « سنبل بعد المليون » ولكن لانى على وشك الانجاب فلم أتمكن من ذلك وهذا بالطبع جعل المؤلف أحمد عوض يغير بعض أحداث المسلسل التي كانت تترتب على وجودي .

● ...... ؟

– لم أتعامل مع ميكروفون الاذاعة من قبل لاني غير مقيدة بها فضلا عن عدم اقتناعي بما يعرض على في الأدوار الاذاعية ولكنى ارحب دائما بالاذاعة ويسعدني تقديم عمل جيد بها .

● ...... ؟

– احب الادوار التي نفس « نسمه » في « رحلة المليون » ، وكوثر في « الافيال » .

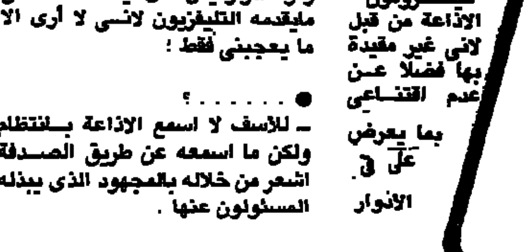
● ...... ؟

– إتابع دائما في التليفزيون برامج الاطفال وعالم البحار ونادى السينما واوسكار وليس لدى اية تحفظات على مايقدمه التليفزيون لانى لا أرى الا ما يعجبنى فقط !

● ...... ؟

– للأسف لا اسمع الاذاعة بانتظام ولكن ما اسمعه عن طريق الصدفة اشعر من خلاله بالمجهود الذي يبذله المسئولون عنها .

سمية الالفى



### ملحوظة

تعرض القناة الثالثة ، يوميا حلقات كرتون أجنبية ، بعنوان « مغامرات « السنافر والشناكل » .. صاحبها ناطقة باللغة العربية .. سطا واحد « خواجه غلبان » .. وضع اسمه عليها واحد شامي ، كمخرج .. زحف جيران عليها واحد مصري اسمه « مسعد » .. وبكل جراة وبساطة السطو الى ناحيته نسب الحلقات الى نفسه كمخرج لها !

وياغيتى على الخواجه اللى « بيلطشوه » على قفاه كل يوم « ويشلطوا » ليه من الشام الى بينها ؟!

عصام بصيلة

### سؤال من قارئ

ارسل الصديق امين عثمان امين ... هل يمكن أن يعيد التليفزيون عرض مسلسل ... [illegible] ... الحلقة التي عرضت

ويقول ... [illegible] ... لها فكرة جيدة بالتنفيذ ... [illegible] ... وغيرها ... [illegible]

# هل يرفع التليفزيون قضية ضد الكاميرا الملعونة

كتب – عمرو الخياط :

عندما يتسبب ممثل في تعطيل تصوير عمل تليفزيوني .. يقوم المخرج بكتابة مذكرة فيه الى المسئولين الذين يتخذون اجراءات قانونية معه اما بخصم بعض من أجره وفي بعض الاحيان يصدر قرارا بعدم التعامل معه . وذلك لوضع حد من استهتار بعض الممثلين الذين يتسببون في زيادة تكلفة العمل التليفزيوني واهدار المال العام .

ولكن يبدو أن التليفزيون دائما ما يناقض نفسه .. فكثير من الاحيان تتسبب أجهزته في تعطيل التصوير مما يسبب ربكة ويقف التليفزيون مكتوف الأيدى ولا يستطيع أن يجازى أجهزته .. أو يرفع عليها قضية بسبب اهدارها للمال العام .

وأحدث حكاية عن كاميرات التليفزيون ونوادرها في تعطيل التصوير .. ما وقع للمخرج محمد النشار وهو يصور سهرة « رسالة الى أبي » عن حياة الراحل رياض السنباطي فقد اتفق مع مدير انتاج السهرة على تأجير « ملهى ليلي » لتصوير بعض المشاهد فيه وتقرر أن تبدأ حركة الكاميرا في التاسعة صباحا حتى يتم انجاز كل المشاهد في يوم اقتصادا للنفقات .. ووافقت بطلة السهرة هناء ثروت على ذلك بالرغم من ارتباطها ببطولة عمل مسرحي ينتهي في الثالثة والنصف صباحا كل يوم .. ثم تلحق بالتصوير في الثامنة صباحا . والتزم جميع الممثلين والمخرج بالميعاد إلا أن الكاميرا رفضت الالتزام بالميعاد .. حيث أصابها عطل قبل خروجها من مبنى التليفزيون . وحاول المصور ايجاد كاميرا أخرى ولكنه لم ينجح اذن لا مفر من انتظار إصلاحها .. وبعد ساعتين تمت عملية الاصلاح وفريق العمل ينتظر في « الملهى » وذهبت الكاميرا الى هناك .. وبدأ الجميع يتنفسون الصعداء فخلال دقائق سيبدأ التصوير ولكن للمرة الثانية تأبى الكاميرا عن العمل . فقد أصابها عطل جديد .. فاتفق المخرج مع من معه على أن يقوم المصور بالذهاب الى التليفزيون ويغير الكاميرا ويعود مرة ثانية ليتم التصوير .. وذلك حتى لا يفقد التليفزيون قيمة ايجار الملهى .

ووافق الجميع على ذلك بالرغم من أن عقارب الساعة كانت تشير الى الثانية عشرة ظهرا .. وذهب المصور الى المبنى وعاد بعد ساعة ونصف بعد أن قررت المهندسة المسئولة عن الكاميرات أن الكاميرا صالحة للاستعمال !

وبدأ التصوير مرة أخرى .. واستطاع المخرج أن ينجز ثلاثة مشاهد خلال نصف ساعة إلا أن الكاميرا للمرة الثالثة رفضت أن تعمل وعبثا حاول المصور أن يقوم باصلاحها . وبعد ساعة كاملة أعلن المصور فشله التام في علاجها . فقرر المخرج انهاء التصوير والعودة الى التليفزيون !

ولكن اكتشف المخرج والمصور وهما في طريق العودة أن المشاهد الثلاثة التي تم تصويرها غير صالحة للعرض على الشاشة الصغيرة . فقام بكتابة مذكرة بما حدث له مع الكاميرا ومما تسببت فيه من اهدار للمال ووقت الفنانين !

فهل سيقوم التليفزيون بعدم التعامل مع هذه الكاميرا مرة ثانية أو سيرفع عليها قضية مطالبا بتعويض قيمة ايجار الملهى الليلي الذي تم دفعه ولم يستفد به التليفزيون ؟!



مجدى امام وأحمد خميس وصباح ريحان في مشهد من السهرة

# الفنان الذى نقل الكاميرا الى المسرح !

★ فؤاد برهام : ولوحات تتحرك فوق المسرح في الكوميديا الاستعراضية علشان خاطر عيونك

★★ لأول مرة في العروض المسرحية في مصر .. تتحول اللوحات الفوتوغرافية لوجوه أبطال العرض ، الى شخوص تتحرك فوق خشبة المسرح يحملها الراقصون والراقصات في مشهد استعراضي غنائي راقص . يرتفع عنه ستار مسرحية « علشان خاطر عيونك » ليكون افتتاحية العرض .

هذه اللوحات الفوتوغرافية الفنية صممها الفنان فؤاد برهام . من خلال فكرة لمخرج المسرحية حسين كمال .. حيث تمتزج ما صنعته كاميرا الفنان . مع ألحان عمار الشريعي والرقصات التي صممها محمود رضا .

● سألت الفنان الذي نقل الكاميرا الى المسرح .. هل هذه هي تجربتك الأولى فوق خشبة المسرح ؟

قال : أحس انها المرة الأولى التي تتحول فيها الكاميرا في يدى الى واحد من أبطال العرض المسرحي .. لكن صلتي بالمسرح تعود الى سنوات مضت . منذ أن شاركت في عدد من المسرحيات بلوحات « البورتريه » ( الصورة الشخصية ) لنجوم هذه العروض

● وما الفرق بين « البورتريه » .. والصورة الفنية الصحفية ؟

– فنان « البورتريه » هو الذي يصنع « البورتريه » .. أما الحدث فهو الذي يصنع الصورة الصحفية .

● متى بدأت ترسم وجوه نجوم الفن في مصر بالكاميرا في لوحات « البورتريه » ؟

– منذ عودتي عام ١٩٨٠ من الولايات المتحدة حيث عشت هناك ١٨ عاما . فكرت بعد ان عدت الى مصر ان اتخصص في فن « البورتريه » . ولما كانت وجوه المشاهير هي الهدف الأول لأى فنان « بورتريه » . فقد كان من الطبيعي أن تتجه الكاميرا في يدى الى وجوه أهل الفن .

● أى الوجوه تشعر وانت أمامها .. بسلاسة الكاميرا في يدك ؟

– نجلاء فتحي ونيللي وشريهان .

● ومن النجوم الرجال ؟

– فؤاد المهندس وحسين فهمي وعزت العلايلي وفاروق الفيشاوى .

● وأشهر من صورت من الوجوه العالمية ؟

– هنري كيسنجر .. وقف لى لأصوره في احدى حفلات الأمم المتحدة .. وكورت فالدهايم سكرتير عام الأمم المتحدة السابق .. وجين فوندا النجمة العالمية .. وبيير ترودو رئيس وزراء كندا .

● .. والوجوه التي تعتز بها ؟

– الوجوه التي ضمتها معارضي الخمسة .. ثلاثة منها في نيويورك لشخصيات عالمية . والمعرض الرابع في مصر عن « النيل .. من القاهرة الى أسوان » . أما المعرض الخامس فكان أول معرض يضم الوجوه المصرية . وكان لـ ٣٥ فنانا وفنانة ، في مقدمتهم : فريد شوقي ومديحة يسرى ومحمود ياسين وسهير البابلي .. وكان ذلك في المهرجان الفني المصري في مونتريال .

● مناسبة تعتز بها ؟

– هناك تقليد فني يحرص عليه فريد شوقي كل عام .. وهو أن يقف هو وأسرته امامي .. لأرسمه بالكاميرا .. انها مناسبة فنية أعتز بها كثيرا .

● ووجوه نجوم تتمنى ان ترسمها بالكاميرا ؟

– فاتن حمامة وحمدى غيث وسميحة أيوب .

# مسرح محمد فريد يعود مرة أخرى
## جهود عمال المسرح .. تزيل آثار الحريق

★ بعد عشرة أيام فقط .. تحول مسرح محمد فريد .. بعد خمس سنوات من احتراقه .. الى خلية نحل .. جعلت العمل في ترميماته وتجديداته لاتتوقف ليلا او نهارا .. تم استبعاد المقاول الذي اسندت اليه عملية الترميمات .. وأصر عمال المسرح من « نجارين وكهربائية ونقاشين وميكانستيت وعمال الاضاءة والديكور » على اعادة تجديد المسرح بجهودهم .. واستطاعوا في خلال عشرة أيام أن يعيدوا للمسرح ملامحه السابقة قبل الحريق . عادت خشبة المسرح وجوانب الصالة وأرضية صالة المسرح . افضل مما كانت عليه .. بتكاليف ١٢ الف جنيه وهذه ليست ( نكتة ) .. بل الحقيقة . والمدهش ان المقاول اكد ان ارضية المسرح فقط تتكلف ٣٦ ألف جنيه !

وكادت ان تتكرر نفس القصة التي حدثت في ترميمات المسرح القومي ! استعان المهندس فوزى السعدنى مدير الخدمات الانتاجية بقطاع المسرح بالاخشاب التي كانت مهملة وتم تشوينها في مخازن مسارح الدولة لاستخدامها في تجديدات المسرح . ويعاونه في ذلك عدد من مهندسى هيئة المسرح هم : عماد جوهر – عادل عبدالهادى – جمال الصومالي .

ومن مخازن المسرح القومي تم استخراج كميات هائلة من ورق الحائط ( القطيفة ) التي لم تستخدم في المسرح القومي عند اعادة ترميمه واهمل في المخازن حتى كاد ان ( يبلى ) من ( التشوين ) .

ويساهم في متابعة كل هذه التجديدات بدر شديد مدير ادارة مسرح محمد فريد .

وأجهزة الاضاءة التي تم استيرادها من لندن لاستخدامها في مسرحية ( عرابى زعيم الفلاحين ) ولم تستخدم .. ووضعت في المخازن ايضا .. تم استخراجها لتكون اجهزة اضاءة مسرح محمد فريد .

وتحول ( بلكون ) مسرح محمد فريد الى صالة للبروفات .. وقاعة مسرح صغير تجريبي تقدم عليه العروض التجريبية .

وفي مدخل مسرح محمد فريد اعدت لوحة شرف ( رخامية ) عليها اسماء من ساهموا في ادارة المسرح الكوميدى منذ انشائه على يد الكاتب الراحل د . رشاد رشدى ثم عبدالرحيم الزرقاني – جلال الشرقاوى – كمال ياسين – سيد راضي – حمدى احمد – ثم السيد راضي – مرة أخرى !

كلمة تحية وتقدير للدكتور احمد هيكل وزير الثقافة الذي اعطى توجيهاته الحازمة بضرورة اعادة ترميم المسرح ، ولاحمد زكى رئيس هيئة المسرح الذي وفر كل الامكانيات للمسرح وللمخرج سيد راضي الذي لايترك مسرح محمد فريد منذ ان صدر القرار بتوليه ادارة المسرح الكوميدى . وفي عشرة ايام فقط – استطاع ان يبث روح القيادة والجماعة في روح عمال المسرح لاعادته مرة أخرى الى الحياة ليرتفع الستار في بداية الشهر القادم عن أول عروضه في الموسم الصيفي .

## فنان يتكلم .. مع الحديد والنحاس

★★ يقدم الفنان محمد رزق معرضه الخامس في النحاس المطروق . بقاعة اخناتون بمجمع الفنون بالزمالك .

يحتوى المعرض على اعمال بعضها تشخيص والبعض الاخر تجريدى . ويلحظ المشاهد سهولة تعامل الفنان مع الخامة الصعبة ( النحاس ) . كما يلحظ دقة طرقاته وصدق التعبير الذي يدل على تمكن الفنان من خامة النحاس وخصوصا في الحركة وتعبيرات الوجود التي شغلت اكثر من لوحة .

الفنان قدم اعمالا كثيرة في مجال النحاس المطروق وحصل على جائزة الدولة التشجيعية سنة ١٩٦٢ . رغم انه لم يتتلمذ على احد ولم يدرس في اى معهد فني فهو فنان عصامي أحب النحاس وتعامل معه في يسر ونجاح كبير .

لقد عوضنا الفنان محمد رزق وملأ الفراغ الذي تركه فقد الفنان الراحل انور عبدالمولى والفنان كمال خليفة وغيرهم من الفنانين المبدعين

هذا المعرض من المعارض القليلة التي نرخر بالمساهدين سواء من طلبة الكليات الفنية او المهتمين بالفن التشكيلي

يمتد المعرض حتى اخر فبراير ينتقل بعدها الى بعض المحافظات

احسان عبدالغفار

# ماذا يجرى فوق « خشب الورد » ؟

محمود عبدالعزيز وعبدالمنعم مدبولى والهام شاهين في مسرحية « خشب الورد »



« تصوير : رضا مصطفى »

★ من يشاهد مسرحية « خشب الورد » .. سوف يسأل نفسه : هل هذا النص من تأليف على سالم ؟

ولكن بطل المسرحية محمود عبدالعزيز يجيب على السؤال في مشهد « الفرزة » ، ومن حوله مجموعة « الحشاشين » يتبادلون نكات « المساطيل » . وعندما تقترب منه بطلة المسرحية الهام شاهين ، لتتبادل معه الحوار .. تجد ردود بطل المسرحية مختلفة تماما عما تعرفه وتحفظه في النص .. وهنا لا تستطيع أن تمسك نفسها من الضحك المتواصل ، وتقول له :

– الكلام ده في النص ؟!

يضحك محمود عبدالعزيز وهو يقول :

– هو احنا لو بنقول اللى في النص .. كان فيه حد دخل العرض .. ؟ الناس بقالها وقت ما ضحكتش !

وكلما حاولت البطلة أن تعيده الى الحوار الأصلي .. كلما ضحك محمود وضحكت هي ، وضحك مجموعة « الحشاشين » – في المشهد طبعا – وضحك الجمهور وبعد فترة يقول بطل المسرحية :

– هـه .. نخش في الموضوع .. كنتي بتقولي ليه ؟

وتعيد الهام شاهين جمل الحوار التي استوقفها عندها محمود عبدالعزيز .. فيرد عليها :

– هه .. دي قولناها . وبعدين ؟!

واذا كان محمود عبدالعزيز يخرج عن النص ، فان خروجه في حدود الموقف والشخصية .. وليس خروجا عن الآداب العامة . او خدش الحياء .

لكن المؤلف المسرحي على سالم يجيب بصراحة عن نفس السؤال : « هل نص مسرحية خشب الورد مايزال من تأليفه » .. عندما أعلن هذا الأسبوع أنه سوف يقوم بطبع مسرحية « خشب الورد » في كتاب ، وهو بذلك يريد أن يقول إن نص مسرحية « خشب الورد » كما كتبه شيء .. والعرض المقدم على خشبة المسرح شيء آخر .. بل وصرح على سالم في حديث له بأن أبطال المسرحية أفسدوا النص .. ويتبرأ من العرض المقدم ويعتبره بذلك ابنا غير شرعي له . أما ابنه الشرعي فقط فهو النص المطبوع الذي سيطرحه في الأسواق !

وما دمنا لم نقرأ النص المطبوع لنقارن بينه وبين العرض المقدم .. يكون من حقنا أن نقول إن عرض « خشب الورد » عبارة عن « مجموعة لوحات » أو « اسكتشات » .. نرى فيها شخصيات تظهر فجأة وبلا تمهيد وتختفي فجأة ولا نعرف السبب ، فمثلا .. لماذا يتحول بطل المسرحية ( الشاعر الرومانسي الرقيق ) الى بلطجي يحمل « المطواة » ويفرض الاتاوات ؟

هل تحول الى « بلطجي » لانه لم يتزوج الفتاة التي أحبها وتزوجت من غيره – كما تقول المسرحية – اذا كان هذا هو السبب .. فهو مبرر واه وغير مقنع .

واذا كان على سالم يتنكر لهذا العرض .. نود أن نقول له .. إن أى مسرحية لابد أن تقوم على بناء درامي .. و « خشب الورد » تفتقد هذا البناء . واذا كان الممثلون أضافوا من عندهم – جملا حوارية و « افيهات » – بالخروج عن النص – فهذا لن يجعلهم يضيفون الى البنيان الدرامي للمسرحية لانها ليست صنعتهم !

لا أحد يرضى أو يقبل أن يضيف الممثل من عنده ما يخرج عن النص ويخل بفكرته ومضمونه .. ولكن الممثل يلجأ الى ذلك في أغلب الأحيان عندما يشعر أن النص به مساحات فراغ تسمح له بالخروج والاضافة .. وان كان ذلك لا يعفي أيضا أبطال المسرحية : محمود عبدالعزيز وعبدالمنعم مدبولى والهام شاهين من الاتهام .. فاذا كانوا يعتبرون أنهم لابد أن يضيفوا من عندهم الى نص مسرحية « خشب الورد » .. فلماذا لم يعلنوا ذلك قبل أن يبدأ عرض المسرحية .. خاصة وقد وضح منذ العرض أن محمود عبدالعزيز ليس نجما سينمائيا فقط .. بل نجم مسرحي أيضا : يتمتع بحضور وخفة ظل تجعل منه مكسبا كبيرا للمسرح الكوميدى .

عاطف النمر

### حل مشاكل الثقافة الجماهيرية

★★ اجتمع الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة هذا الأسبوع بقيادات الثقافة الجماهيرية لمناقشة مشكلات الثقافة الجماهيرية ، التي تفجرت تراكماتها خلال مؤتمر محافظة الشرقية الاخير وما قيل عن تخفيض ميزانيات الجهاز الى مايقرب من النصف .

انتهى الاجتماع بعدة قرارات ايجابية :

● تشكيل اللجنة العليا للثقافة الجماهيرية برئاسة وزير الثقافة ومديري المديريات ومديرى الادارات الفنية ورؤساء الثقافة الجماهيرية السابقين وعدد من الاعلاميين ، على ان تجتمع اللجنة مرة في كل شهر لبحث السياسة الثقافية ومناقشة الانشطة ومشكلات العمل بالثقافة الجماهيرية .

● السعي لتحويل الثقافة الجماهيرية الى قطاع مستقل تمهيدا لتحقيق فكرة الهيئة القومية .

# شعبية جارفة لصوت العرب في البلاد العربية

كان هناك تعاون كبير بين الاذاعة الكويتية وبعثة الاعلام المصرى أثناء انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الخامس ولذلك بادر امين بسيوني رئيس صوت العرب – فور عودته من الكويت – بارسال رسالة الى مدير عام الاذاعة الكويتية الدكتور عبدالعزيز المنصور يشكره على التعاون الصادق مع الوفد الاعلامي المصرى .

والمعروف أن اذاعة صوت العرب تحظى بشعبية جارفة في البلاد العربية وكان ذلك واضحا أثناء تواجد رئيسها أمين بسيوني على رأس البعثة الاعلامية التي كانت تغطي أحداث المؤتمر الاسلامي في الكويت وتصدرت صورته الصفحة الثالثة لاحدى صحف الكويت . هذا بالاضافة الى الترحيب به واجراء أحاديث ولقاءات اذاعية وتليفزيونية عديدة .

وكان السؤال الذي يردد دائما هو كيف استطاعت اذاعة صوت العرب تحقيق هذه الجماهيرية الكبيرة خلال السنوات الأخيرة وكان جواب أمين بسيوني أنها عمقت الدور السياسي للعرب ونزل ميكرفونها الى الشارع العربي وانطلاق مراسليها بانتظام الى كافة أنحاء المنطقة العربية وبذلك أصبحت مرآة للوطن العربي كله ووجد المستمع هناك نفسه في كل برامجها .

### جليطة التعبير

« غدا تقول الصحافة » برنامج يومي تقدمه القناة الثالثة

وفي يوم الخميس الماضى طرقت كاميرات القناة الثالثة أبواب معظم الصحف إلا أنها لم تصور ولم يكن أمامهم سوى جريدة الجمهورية فذهبوا اليها وأفزعهم جو الحزن الذي خيم عليها لموت أحد أبنائها وهو فادى متولى ولذا فلم يستطيعوا التصوير ايضا

كان يذاع فيلم « الحياة حلوة » قطعوا على الفيلم لتقديم الاعتذار عن البرنامج لوفاة الصحفي .. فقال المذيع نعتذر عن عرض البرنامج ونواصل تقديم « الحياة حلوة » .. ولم تسعفه الذاكرة أن يكتفي بالقول .. نواصل تقديم « الفيلم » !

### اختفاء ١٥٠ شريط من مكتبة التليفزيون !

تلقت احدى شركات الانتاج الخاص عدة شرائط تليفزيونية تتضمن أغاني احدى الحفلات التي صورها التليفزيون واكتشف أصحاب الشركة أن هذه الشرائط مسروقة من مكتبة التليفزيون فابلغت المسئولين فيه بهذه الواقعة وهذا بالطبع أدى الى فتح الدفاتر القديمة والبحث والتنقيب عن هذه الشرائط وبالاسف اكتشف ضياع أكثر من ١٥٠ شريطا

# كيف تقضى نهاية الأسبوع

تقضي نهاية هذا الاسبوع مع عدد من الافلام العربية والاجنبية ومسرحية « سيدتي الجميلة » التي تعرضها القناة الأولى في سهرتها الليلة « الخميس » بطولة فؤاد المهندس وشويكار . أما القناة الثانية فتعرض في سهرتها برنامج « أوسكار » الذي يقدم فيلم « الشك » لجارى جرانت وجوان فونتين واخراج ألفريد هيتشكوك انتاج عام « ١٩٤١ » وفيه تتزوج فتاة ثرية شابا تعتقد أنه يريد قتلها لثرتها ويمنعها حبها الشديد له من مصارحته بما يجيش في صدرها أو مقاومته وقد نالت جوان فونتين عن هذا الفيلم أوسكار أحسن ممثلة ورشح الفيلم لنيل أوسكار أحسن فيلم وموسيقى .

( غدا ) الجمعة تعرض القناة الثالثة ٣,١٥ ظهرا الفيلم الاجنبي « زانادو » لأوليفيا نيوتن جون وجين كيلي وهو غنائي استعراضي انتاج عام « ١٩٨٠ » ، وتسهر على نفس القناة مع فيلم « الامير والراقصة » لمارلين مونرو .. ولورانس أوليفييه . انتاج عام « ١٩٥٧ » . وهو مأخوذ عن مسرحية بعنوان « ترنس راتيجان » .

وفيه يدعو أحد النبلاء راقصة لزيارة قصره فتتعرف على ابنه وتحاول اصلاح العلاقة بينه وبين والده وتنعم معهما برفاهية القصور ولكنها تقرر العودة مرة أخرى الى فرقتها الاستعراضية !

وتشاهد يوم السبت في السهرة من خلال برنامج نادى السينما فيلم « الشيطان ثالثهم » بطولة جين كيلي . تقديم درية شرف الدين . اخراج محمد قناوى .

### ومازال التحقيق مستمرا مع الغراب

هناك اجتماع عام تعقده رئيسة كل قناة بالتليفزيون قبل بداية كل دورة لوضع خطة عامة لخريطة القناة وعدد الساعات التي تحصل عليها كل مراقبة ويعقب ذلك وضع خريطة أسبوعية للبرامج والمواد الدرامية التي تذاع أسبوعيا وتعتمدها رئيسة التليفزيون بالاضافة الى مديرى القنوات وبالرغم من ذلك فان هناك خريطة يومية تفصيلية تحررها ادارة الاعداد والتنفيذ لكل قناة تتضمن عدد كل برنامج والمواد الاحتياطية التي ستقدم في نفس اليوم . وأيضا يعتمد هذه الخريطة رئيس القناة ولا يجوز بأى حال من الاحوال أن يخرج عليها مخرج التنفيذ لأي سبب الا عن طريق أمر مباشر من رئيسة القناة أو رئيسة التليفزيون .

ويوم الجمعة الماضي وقعت المشكلة التي تسببت في تحويل مدير الاعداد والتنفيذ بالقناة الاولى الى التحقيق . فقد حررت الخريطة اليومية يوم الخميس الماضي . ووضعت أغنية « أشواق » لرياض السنباطي بين شوطى مباراة المصرى والأهلى .. واعتمدت هند أبو السعود رئيسة القناة الأولى بالتالي الخريطة .. ولكنها فوجئت باذاعة أغنية لمطرب اسمه أحمد رشدي بدلا من الاغنية التي وافقت عليها . وعندما سألت عن السبب عرفت أن الذي أصدر الأمر باذاعة الاغنية هو « ابراهيم الغراب » مدير الاعداد والتنفيذ فكتبت مذكرة الى رئيسة التليفزيون ذكرت لها هذه الواقعة .. وفيها توصية بتحويل الغراب الى التحقيق على أن يتولى وائل عبدالمجيد مسئولية الاعداد والتنفيذ بالقناة الاولى لحين الانتهاء من التحقيق . لمعرفة الاسباب في اذاعة أغنية المطرب أحمد رشدي بدلا من أغنية رياض السنباطي ؟

# افتتاح مهرجان جامعة طنطا بموسيقى عبدالوهاب

★ افتتح مهرجان جامعة طنطا المسرحي العاشر على مسرح مدينة طنطا .. بكرنفال الاعلام المميزة لكل كلية من كليات الجامعة ، في طابور عرض داخل صالة المسرح يتحرك على ايقاع لحن « مصريتنا .. وطنيتنا » للموسيقار محمد عبدالوهاب .

وبعد كرنفال الافتتاح ، قام وحيد الخرادلى مدير عام رعاية الشباب بالجامعة ومحمد العادلى مدير الفنون بتوزيع درع الجامعة وشهادات التقدير على الفنانين الأوائل . فاز بدرع الجامعة المخرج محمد المصرى الذي حصل على المركز الأول لجامعة طنطا في تصفيات جامعات مصر في العام الماضي بمسرحية « ياطالع الشجرة » لتوفيق الحكيم .

وفاز الفنان سارى دويدار بدرع الجامعة للألحان التي وضعها لكورال الجامعة التي فازت بالمركز الاول أيضا في تصفيات الجامعات في العام الماضي . وبدأت عروض المهرجان بمسرحية « الكلاب وصلت المطار » تأليف على سالم واخراج ابراهيم كريم .

●● في دوري السعودية لكرة القدم فاز أهلي جدة على جاره اتحاد جدة ١/٢ وتقدم الى المركز الرابع .. يتقدم الدوري الاتفاق بفارق نقطة واحدة أمام الهلال الذي له مباراة مؤجلة .. يليه النصر ثم الأهلي فالاتحاد ●●

اخبار الرياضة

●● تنظم الصين في بكين في مارس القادم لاول مرة في دورة العاب خاصة للمتخلفين عقليا يشترك فيها ٢٠٠ من رياضيي الصين في الالعاب المختلفة لتحسين لياقتهم البدنية ورفع روحهم المعنوية وهم يواجهون ما يمرون به من صعوبات ●●

# الزمالك يتعادل ١/١ مع الترسانة ويفقد نقطتين في سباق القمة

## أحرز الزمالك هدفا واكتفى .. فسمح للترسانة بالتعادل

تعادل الترسانة ١/١ مع الزمالك أمس في نهاية مباريات الأسبوع رقم ١٥ من الدوري الممتاز لكرة القدم .. جاء الهدفان في الشوط الثاني .. تقدم الزمالك بهدف أحرزه طارق يحيى في الدقيقة الخامسة من ضربة جزاء .. وتعادل الترسانة بهدف لمحمد رمضان في الدقيقة ٣٣ .. بهذه النتيجة انفرد الأهلي بالقمة وفارق نقطتين وخمسة أهداف أمام الزمالك ، وانفرد الترسانة بالمركز الثالث .

مثل الترسانة : خضر هاشم - عادل محمود وسيد يوسف وحسني خليل وهشام السيد - أبو بكر عبدالعزيز وعامر عبدالمقصود وجمال عبدالحليم - طارق عبدالحميد ومحمد رمضان ومحمد كمال .

ومثل الزمالك : أيمن طاهر - خالد جلال وهشام يكن وابراهيم يوسف وبدر حامد - حمادة عبداللطيف ومحمد حلمي وأيمن يونس - أحمد سالم وجمال عبدالحميد وطارق يحيى .

وفي الدقيقة ١٠ من الشوط الأول لعب نصر ابراهيم بدلا من احمد سالم المصاب . ثم لعب جمال عبدالله بدلا من هشام يكن المصاب في بداية الشوط الثاني .

وحكم المباراة : عبدالسلام الحماصي الحكم الدولي .

أنذر الحكم عامر عبدالمقصود لتكرار الخشونة مع جمال عبدالحميد في الشوط الاول .

**الهدفان :**

●● في الدقيقة ٥ من الشوط الثاني .. احتسب الحكم ضربة جزاء لما اصطدم مدافع من الترسانة مع جمال عبدالحميد داخل المنطقة .. سدد الكرة طارق يحيى بيسراه أرضية داخل الزاوية اليمنى بينما اتجه الحارس خضر هاشم نحو اليسرى .

| النادي | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | نقط | المركز |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | | | | | | | | |
| الزمالك | ١٥ | ٩ | ٤ | ٢ | ٢٠ | ٨ | ٣١ | ٢ |
| [illegible] | | | | | | | | |
| المقاولون | ١٥ | ٦ | ٥ | ٤ | ١٣ | ١٠ | ٢٣ | ٤ |
| [illegible] | | | | | | | | |
| الاسماعيلي | ١٥ | ٦ | ٣ | ٦ | ١٧ | ١٤ | ٢١ | ٦ |
| [illegible] | | | | | | | | |
| غزل المحلة | ١٥ | ٢ | ١٠ | ٣ | ٨ | ١٠ | ١٦ | ٨ |
| [illegible] | | | | | | | | |
| المصري | ١٥ | ١ | ٨ | ٦ | ٦ | ١٥ | ١١ | ١٠ |
| [illegible] | | | | | | | | |
| السويس | ١٥ | ١ | ٦ | ٨ | ٧ | ١٥ | ٩ | ١٢ |

ترتيب أندية الدوري الممتاز

●● في الدقيقة ٣٣ .. تلقى جمال عبدالحليم الكرة أمامية بين ظهيري وسط الزمالك وتقدم بها منفردا داخل منطقة الجزاء ولعبها بيمناه نحو المرمى .. صدها أيمن طاهر لكنها ارتدت أمامه ليكملها محمد رمضان داخل المرمى محرزا هدف التعادل .

**الشوط الاول :**

× وضح من البداية أن الزمالك يلعب للفوز ليلحق بالأهلي في رصيد القمة ، وأن الترسانة يلعب للتعادل أولا معتمدا على الهجمات المرتدة اذا تهيأت .. ولهذا لعب الزمالك مهاجما من الدقيقة الأولى وظلت الكرة في نصف ملعب الترسانة لا تبرحه إلا من قبيل الصدفة ، ولهذا فإن مرمى أيمن طاهر لم يتهدد بأي كرة خطيرة طوال الشوط ..

× لعب الفريقان بطريقة ٢/٣/٤/٣ لكن اختلف اسلوب التنفيذ .. لم يتقدم من مهاجمي الترسانة إلا محمد رمضان ، بينما تأخر طارق عبدالحميد تماما لمعاونة الدفاع ، كما تأخر لنفس الغرض محمد كمال مع محاولة استلام الكرة قبل خط منتصف الملعب .. لم يتقدم عادل محمود ظهير الترسانة الأيمن الذي كانت مهمته عسيرة أمام انطلاقات طارق يحيى الاكثر جدا .. بينما حاول هشام السيد التقدم مرة أو مرتين حين لاحت له الفرصة .. لعب سيد يوسف متأخرا وأجاد التغطية وتبادل مع حسني خليل حماية المنطقة الخطرة .. ولم يحاول أحد من ثالوث وسط الترسانة التقدم لأن ظروف المباراة لم تسمح بذلك ، واكتفوا بمحاولة رقابة لاعبي خط ظهر الزمالك .

× اعتمد الزمالك في هجماته على الناحية اليسرى أكثر من اليمنى واتسمت هجمات طارق يحيى بالخطورة ، كذلك رفعاته للكرات الثابتة .. وكان يمكن أن تزداد الخطورة لو أن أحدا من ثالوث الوسط - أيمن يونس مثلا - مال الى الناحية اليسرى مع بدر حامد الذي أحسن - مع خالد جلال - ارسال الكرات العالية فوق منطقة الجزاء .. وقد حدت الرقابة اللصيقة من نشاط جمال عبدالحميد أيتما ذهب .. كذلك حدد حمادة عبداللطيف منطقة تحركاته على غير العادة ..

× عاد الى مركز « الليبرو » نجمه ابراهيم يوسف فعاد للخط اتزانه .. أحسن التغطية والاستقبال وتقدم في الضربات الركنية لاستغلال مهارته في ضربات الرأس .. وكانت مهمة باقي خط الظهر سهلة « لانعدام » هجمات الترسانة .

× لعب الزمالك الدقائق السبع الأخيرة من الشوط تنقصه جهود هشام يكن الذي أصيب بشد في عضلة الفخذ اليمنى ولم يشأ المدرب باركر تغييره إلا مع بداية الشوط الثاني .. وهو تصرف يحمل شيئا من المجازفة .

× كان يمكن أن يتقدم الزمالك بأكثر من هدف في هذا الشوط .. ضربة رأس لابراهيم يوسف في الدقيقة ٧ علت العارضة مباشرة .. وهجمة منظمة من نصر انتهت بقذيفة لطارق يحيى خارج القائم الايمن في الدقيقة ٢١ .. وأخرى لطارق في الدقيقة ٢٨ أنقذها خضر هاشم .

**الشوط الثاني :**

وفي الشوط الثاني لعب محمد فؤاد بدلا من طارق عبدالحميد في الدقيقة ١٨ . ثم لعب أحمد مصطفى بدلا من محمد كمال في الدقيقة ٢٨ .

· لعب الترسانة مدافعا أمام هجوم الزمالك المكثف طوال الشوط الأول والى أن أحرز الزمالك هدفه .. بعده شارك الترسانة في الهجوم .. وأن بقيت كفة الزمالك الارجح - خاصة بعد أن نجح الترسانة في التعادل .. وذلك برغم هبوط مستوى الزمالك نسبيا في الشوط الثاني .

**الشوط الثاني :**

× استأنف الزمالك هجومه المكثف بكل خطوطه وأصبح كل لاعبي الترسانة مدافعين داخل منطقة الجزاء وأمامها ، حتى أحرز الزمالك هدفه من ضربة الجزاء التي احتج عليها لاعبو الترسانة في هدوء خشية تكرار ما حدث لهم بسبب ضربة الجزاء التي احتسبت في الدور الاول .

× بعد هدف الزمالك كان طبيعيا أن يشارك لاعبو الترسانة في الهجوم ، وبالتالي أن يقل - نسبيا - عدد المدافعين ، غير أن الزمالك لم يستغل ذلك بعد أن لاحت فرصة تعزيز الهدف لجمال عبدالحميد في الدقيقة ١٢ أنقذها خضر هاشم ببراعة .. ومع الوقت هدأ الزمالك وانخفض مستوى أدائه حتى بعد أن أضاع الترسانة فرصة التعادل في الدقيقة ٣٠ لما لم تستغل كرة مرفوعة من الجناح الايسر أمام منطقة خالية من المدافعين .. فقد سدد طارق يحيى الكرة - وهو داخل منطقة الجزاء - بعيدا عن القائم الايسر .. ثم نجح الترسانة في التعادل .

× استعاد لاعبو الزمالك حيويتهم وضغطهم وتوالى ضياع الفرص الثمينة من جمال عبدالحميد في الدقيقة ٣٥ وهو أمام المرمى .. ثم من طارق يحيى في الدقيقة ٤٠ لما سدد الكرة بيمناه بين يدي خضر هاشم .. وقد ظل الزمالك على ضغطه حتى انتهت الدقائق الثلاث التي أضافها الحكم بدل الضائع في علاج اللاعبين .. ونجح مدافعو الترسانة - وعلى رأسهم سيد يوسف في الاحتفاظ بالتعادل .

عبدالمجيد نعمان



هدف الزمالك .. طارق يحيى يرسل الكرة من نقطة الجزاء داخل الزاوية اليمنى . بينما اتجه خضر حارس الترسانة نحو اليسرى « تصوير : مصطفى عطية »

# من ضربة جزاء في آخر دقيقتين ..

## فاز المريخ على السويس ١/صفر

بورسعيد - عادل الجزار

حقق المريخ ثاني فوز له في الدوري الممتاز لكرة القدم هذا الموسم حيث فاز على السويس ١/ صفر .. احرز الهدف نبيل حلمي من ضربة جزاء في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني .. بهذا الفوز تبادل الفريقان مركزيهما في الترتيب .. اصبح السويس الاخير والمريخ قبل الاخير .

جاء اللقاء عصبيا حيث يقع الفريقان في ذيل القائمة وفي موقف حرج .. ونظرا لحساسية الموقف كان الصراع من اجل البقاء فاتسم اداء اللاعبين بالحرص والحذر واحيانا بالتسرع . ووضح منذ البداية تصميم المريخ على الفوز ولاحت له عدة فرص على مدى الشوطين .. وكان اخطر هذه الفرص لطارق محجوب والمرمى خال في الشوط الاول حيث لعبها بجوار القائم .

وفي الشوط الثاني لاحت فرصتان لطارق سرحان في الدقيقتين ٢ و ١٥ ولكنه اهدرهما . ثم رابعة لطارق محجوب لعبها برأسه ايضا خارج القائم .

بدا الفريقان مهاجمين لتحقيق الفوز حيث لا يفيد التعادل . وكانت هجمات المريخ اكثر بدون خطورة لعدم تبادل المراكز التكتيكي بين المهاجمين للهروب من الرقابة التي فرضها حسام كمال وخط ظهر السويس .

وفي الشوط الثاني جاءت البداية سريعة وبهجمات متبادلة .. ثم فرض المريخ سيطرة كاملة وحاصر السويس في منتصف ملعبه مع هجمات متتالية ولجأ السويس الى تامين الدفاع من أجل تحقيق التعادل .. وركز على الهجمات المرتدة على فترات . وكان للشد العصبي المصاحب للاداء اثره في كثرة الإنذارات كما طرد الحكم احمد ابو يوسف - الذي ادار اللقاء الحساس باقتدار - حسام كمال بعد ان انذره قبل ذلك .

وبعد المباراة .. حصل كل لاعب بالمريخ على ٢٤٠ جنيها كمكافأة فوز .

### الاوليمبي يؤكد عودته للدوري الممتاز للكرة

فاز الاوليمبي على غزل شبين بخمسة اهداف نظيفة في المباراة المؤجلة بينهما من الاسبوع السادس عشر لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم .. وبهذا الفوز تأكد صعود الاوليمبي الى الدوري الممتاز قبل نهاية المسابقة بثلاثة اسابيع يحتل الاوليمبي قمة مجموعته برصيد ٤٥ نقطة وبفارق ١٠ نقط عن الثاني .

احرز اهداف الاوليمبي كل من : يسري عز ومدحت سيد احمد وعبدالحكيم عثمان في الشوط الاول . وحمدي السيد هدفين في الشوط الثاني .

### مؤتمر صحفي لتيسيما رئيس الاتحاد الافريقي

يعقد تيسيما رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم في الثانية بعد ظهر اليوم مؤتمرا صحفيا حول قرارات المؤتمر الطارىء للجنة التنفيذية للاتحاد الذي يعقد صباح اليوم . تبحث اللجنة المشكلة التي وقعت بين تونس والجزائر مؤخرا حول اشراك الجزائر للاعبين محترفين في مباراتها ضد تونس واعتراض الجزائر على قرار الاتحاد الافريقي باعادتها وكانت الجزائر قد فازت ٢/ ١ .

### اليوم كاس أبو شادي المفتوحة لسلاح السيف

تقام في الرابعة بعد ظهر اليوم بطولة كاس السفير فريد أبو شادي لسلاح السيف بنادي السلاح المصري . البطولة مفتوحة للاعبين الحاليين والقدامى والمدربين وأعضاء السلك الدبلوماسي .

كما تقام اليوم وغدا في الخامسة مساء بطولة تدريبية : الأولى في سلاح سيف المبارزة بنادي السلاح السكندري ، والثانية في سلاحي سيف المبارزة والشيش للرجال .. يشترك في البطولتين لاعبو الفريق القومي للناشئين تحت ٢٠ سنة لاختيار الفريق الذي يشترك في الدورة العربية التي تقام يومي ٢٦ و ٢٧ فبراير بالاسكندرية .

هذا وتقام غدا بطولة القاهرة للناشئين والناشئات تحت ١٤ سنة في سلاح الشيش بنادي السلاح المصري .

### سباق للسباحة الطويلة في العيد القومي لاسيوط

وافق اتحاد السباحة الطويلة على طلب حسن الصغير مدير مديرية الشباب والرياضة باسيوط على تنظيم سباق محلي يوم ٨ مارس القادم لمسافتي ٥ و ١٠ كيلو مترات بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي للمحافظة وقد شكلت لجنة لبحث انشاء منطقة للسباحة الطويلة بالمحافظة .. كما وافق الاتحاد على اقامة سباق العريش يومي ٢٥ ابريل احتفالا بالعيد القومي لمحافظة شمال سيناء .

وصرح صالح محمود عضو مجلس ادارة الاتحاد بأن برنامج الموسم الجديد الذي تقرر أن يبدأ في يناير وينتهي في ديسمبر من كل عام يتضمن ٤ سباقات تتابع للعموم والناشئين تقام من يونيو الى سبتمبر وبطولة شهرية بكل منطقة مفتوحة لكل سباحي المناطق وتقرر الغاء تحديد الهواية والاحتراف .

# اتحاد الخماسي الحديث يبدأ

## الاستعداد لبطولة مصر الدولية للناشئين

تأكد اشتراك خمس دول اوربية في بطولة مصر الدولية الثامنة للخماسي الحديث للناشئين تحت ٢٠ سنة والتي ينظمها الاتحاد المصري للخماسي في المدة من ٢٠ الى ٢٨ فبراير الحالي : فرنسا وبلغاريا والمجر واليونان والمانيا الاتحادية بالاضافة الى مصر التي تشترك بفريقين . وقد ارسل الاتحاد الفرنسي برقية تحدد موعد وصول الوفد المشترك في البطولة يوم ١٨ فبراير ثم يصل وفد المجر ٢٠ فبراير .. ولم ترسل باقي الدول موعد وصول فرقها .

يمثل كل دولة في البطولة ٤ لاعبين .. كما تقرر ان تعقد اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي للخماسي الحديث اجتماعها الدوري بالقاهرة اثناء البطولة .

وقد بدأ التدريب المكثف للاعبي الفريق القومي للناشئين في معسكر مفتوح حيث تزيد جرعات التدريب حتى موعد البطولة .. ويتم التدريب بملاعب اكاديمية الشرطة للسلاح تحت اشراف محمد طاحون .. والرماية تحت اشراف العميد شريف صبري .. ونادي مدينة نصر لاختراق الضاحية تحت اشراف د . صدقي سلام .. ونادي هليوبوليس للسباحة تحت اشراف محمد مرجان .. وقسم الفروسية بأكاديمية الشرطة للفروسية تحت اشراف الرائد سيد معوض وهي الملاعب التي ستقام عليها مسابقات البطولة .

وقد تم اختيار عشرة لاعبين للاشتراك في المعسكر يختار منهم ثمانية قبل البطولة مباشرة وهم : شريف وكريم العريان وباسم شحاته وراشد بدر وامجد دسوقي من نادي مدينة نصر .. وأيمن وايهاب وابوالعلا من نادي النصر .. ومحمد امين جاد الرب وحسين محمد جمال من اتحاد الشرطة .. ويتم التدريب تحت اشراف الخبير البولندي بوجدان .. ويتكون جهاز الاشراف على البطولة من لواء محمد رضا عبدالوهاب مدير علم الاتحاد واحمد شحاته عضو مجلس ادارة الاتحاد ود . احمد العريان سكرتير منطقة القاهرة .

### تشكيل بعثة الاثقال في معسكر وبطولة المجر

تغادر القاهرة يوم ١٧ فبراير بعثة الفريق القومي لرفع الاثقال ، للاشتراك في معسكر وبطولة المجر الدولية .. يقام المعسكر من ١٣ فبراير الى ٤ مارس ، وتليها البطولة من ٤ الى ٩ مارس بمدينة تاتا المجرية .

تضم البعثة : صالح حسين صالح اداريا ، واحمد ابراهيم كبيرة مدربا ، وسعد حنا سعد حكما .. و٨ لاعبين : متولي حموده ومحمد احمد يوسف ومصطفى اللوزي وسعيد خليل عبدالمطلب ورمضان محمود علي وعبدالناصر محمد علي وفتحي محمود زريق وأدهم فؤاد القليعي .

### الطيران مع الزمالك والاهلي مع بورسعيد في دوري اليد اليوم

يلتقي اليوم الطيران مع الزمالك والاهلي مع بورسعيد في الدورة الرباعية لتحديد بطل الدوري الممتاز لكرة اليد للرجال المباراتان الساعة الثالثة والرابعة والنصف بعد ظهر اليوم بالصالة المغلقة باكاديمية الشرطة .

# الليلة بالمنصورة .. الزمالك والشبان المسلمين في نهائي الدوري العام لتنس الطاولة

يلتقي الساعة السابعة مساء اليوم باستاد المنصورة فريقا الزمالك والشبان المسلمين السكندري في المباراة النهائية للدوري الممتاز لتنس الطاولة يحضر اللقاء سعد الشربيني محافظ الدقهلية والمهندس حسين صبور رئيس اتحاد تنس الطاولة ود . عادل حسني رئيس المنطقة ووكيل الاتحاد ويدير اللقاء الحكمان الدوليان محمد امين ومحمود موافي وكلاهما حكم كرة قدم سابق ويراقبها احمد رفعت غالي عضو اللجنة الفنية .



يسعى الشبان لاستعادة اللقب الذي احتكره طوال الستينات والسبعينات حتى ١٩٧٧ بجيله التاريخي صلاح عمران وفاروق القباني وياسر قاسم ويحيى زكريا بينما يأمل الزمالك الذي ادخل اللعبة في نهاية السبعينات ان يفوز بالبطولة لاول مرة في تاريخه يزيد من أمله انه فاز على الشبان مرتين في الدور التمهيدي للبطولة ١/٥ بالقاهرة و٣/٥ بالاسكندرية صعد الفريقان للمباراة النهائية بعد فوز الشبان في الدور قبل النهائي على الاهلي ذهابا وايابا ٤/٥ في كبرى مفاجآت البطولة وفوز الزمالك على المنصورة ١/٥ بينما فاز المنصورة ٤/٥ بالقاهرة

يمثل الزمالك اليوم فريق من بين اشرف حلمي - بطل مصر الاول - ومحمد الشويري وخالد سلامة وعادل فاضل وهشام المأمون ويراقب الفريق حسني عبدالرحمن .

رامي زكريا - كابتن الشبان

أشرف حلمي - كابتن الزمالك

ويمثل الشبان المسلمين فريق من بين رامي زكريا ومعتز عاشور وسامي سعيد وماجد عاشور وياسر الامير ويراقب الفريق احمد عباس .

# كل الألعاب .. كل الألعاب

● لاول مرة هذا الموسم يلتقي كارل لويس الامريكي وبن جونسون الكندي - الاسرع عالميا - في سباق ٥٥ مترا عدوا في بطولة الولايات المتحدة يوم السبت القادم .. وقد أكد العداءان ان احتمال تحطيمهما للرقم القياسي العالمي - المسجل باسم الامريكي لي ماك راي ٦ ثوان - امر مستبعد .

● سجل السويسري فيرنر جنتور رقما قياسيا عالميا لدفع الجلة في الملاعب المغطاة محققا ٢٢,٢٦ متر في بطولة سويسرا لألعاب القوى ، ومحطما رقم الالماني الغربي اولف تيمر مانز ٢٢,١٥ .. متر .

● رغم غياب نجمه الموقوف مباراة واحدة دييجو مارادونا والذي شاهد المباراة من المدرجات واصل نادي نابولي انتصاراته الكبيرة في الدوري الايطالي وفاز على افيلينو ٣/صفر في الشوط الثاني .. وقد بدا مارادونا عصبيا للغاية في الشوط الاول وفريقه عاجز عن التهديف .. وخرجت صحيفة لاجازيتا الايطالية الرياضية وعنوانها الرئيسي « نابولي يبدو سعيدا حتى بدون مارادونا » .. وقد حفظ هذا الفوز لنابولي - وله ٢٨ نقطة - قمة الدوري والذي يتصدره منذ وقت طويل .. ويأتي وراءه بفارق نقطتين انتر ميلانو والذي فاز أيضا على اودينيزي ٢/صفر .. كما فازت كل أندية المقدمة : يوفنتوس على امبولي ٢/صفر .. وروما على فيورنا ١/صفر .. وميلانو على اتلانتا ٢/ ١ .

● فاز نادي راسينج باريس على الجزائر ٢/٣ في مباراتهما الودية لكرة القدم أول أمس بالجزائر .. سجل لباريس الليوات وليما وفرانسيسكولي وللجزائر حمادة وعزت .. ويلعب منتخب الجزائر مباراة ودية أخرى مع منتخب الكويت في منتصف فبراير الجاري بالكويت في طريقه الى السعودية لأداء مباراة ودية هناك .

● ضم بوبي روبسون المدير الفني لمنتخب انجلترا لكرة القدم هداف نادي توتنهام كليف الان - الذي سجل ٣٤ هدفا في ٣٢ مباراة لتوتنهام هذا الموسم - للفريق الذي يلعب مباراة ودية مع أسبانيا يوم ١٨ فبراير الجاري .. وقد ضم الفريق أيضا كابتن انجلترا برايان روبسون الذي ابتعد عن الملاعب طوال الشهور الثلاثة الماضية لاصابته في عضلة الفخذ الخلفية .

● أحرز الفرنسي يانيك نواه بطولة ليون الدولية للتنس بعد فوزه في المباراة النهائية على يواكيم نيستروم السويدي ٤/٦ و٥/٧ في ٧٥ دقيقة فقط .. وقد نال نواه بعد فوزه جائزة المركز الاول ( ٣٠ الف دولار ) غير ١٥٠ نقطة تضاف لرصيده في حساب ترتيب لاعبي التنس المحترفين في بطولات الجائزة الكبرى .

### بينانجو الفنزويلي يحتفظ ببطولة العالم للملاكمة

رغم سقوطه على أرض الحلقة في الجولة ١٢ تمكن الملاكم الفنزويلي برناردو بينانجو من النهوض سريعا والفوز بالنقط - بعد ١٥ جولة - على منافسه الأمريكي فرانكي ديوراني ليحتفظ بينانجو بلقبه كبطل العالم لوزن الديك في ثالث تحد له على لقبه الذي احرزه في يوليو الماضي .

لقي فرانكي تشجيع الجماهير الغفيرة التي شاهدت المباراة في لوس انجلوس ولكنه فشل في احراز الفوز الذي كان سيضعه في سجلات التاريخ كاكبر لاعب في العالم سنا - ٣٢ سنة - يفوز بلقب العالم لوزن الديك .. وكان فرانكي قد ابتعد عن الحلقة من ١٩٨١ الى ١٩٨٤ حيث كان يعالج من ادمان المخدرات والمسكرات وقد نجح العلاج فعلا وعاد لممارسة ملاكمة المحترفين الشاقة .

**البقاء لله**

توفى الى رحمة الله تعالى

**الاستاذ أحمد أحمد محمد زيتون**

المدرس بالشعوبية

والد كل من وائل وهانى وأيمن ونسرين زيتون وشقيق حسن وجمعة ومحمد وحمدى وفكرى والسيد زيتون بانكو وقريب ونسيب عائلات زغلوله ومرسى بالاسكندرية والسقيل ونعير بانكو تلغرافيا ٤ شارع الصحافة - المنشية اسكندرية

**شركة الدلتا الصناعية «ايديال»**

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون

والدة الزميل

كمال محمد حسين

مدير عام شئون مجلس الادارة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**كلية النصر فيكتوريا**

مجلس الادارة ومجلس الآباء ومدير الكلية وناظر الكلية والوكلاء وجميع العاملين بالكلية ينعون والد الزميلة صفية شكرى وللاسرة الصبر والسلوان

**مديرية الاصلاح الزراعي بالاسكندرية**

تشاطر المهندسة عائشة الشريف الاحزان لوفاة والدتها وأختها للفقيدتين الرحمة

**مدرسة طه شبرا الاعدادية**

تشاطر الاستاذ جمال النعمانى مدير الادارة لوفاة اخيه وعاطف الجعفراوى لوفاة والده ونادية المسلمانى لوفاة والدتها ولاسرهم خالص العزاء

---

نشر امس نعى فقيدة السويس

**حرم المرحوم مصطفى رجب**

انها والدة حمدى المحامى خطا وصحتها المحاسب تلغرافيا ٥ ش الخضر بالسويس

**دار المعلمين العسكرية ببنها**

تنعى ببالغ الاسى عميدها المرحوم الاستاذ حامد مسلم المدير العام اسكنه الله فسيح جناته وتغمده برحمته .

*O*

اسرة اللغة العربية بالدار تنعى استاذها حامد مسلم فله الرحمة

**الوريان الاعدادية المسائية بنات**

تشاطر الزميلة كوثر حنفى الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

**نقابة المعلمين غرب اسكندرية**

تنعى المرحوم احمد جاد الغندور صاحب مدارس الغندور وتنعى المرحوم احمد احمد زيتون بعامود السوارى وتشاطر الزملاء حسين عبدالعال وحسن عباس ومحمد ابراهيم عبدالسلام واحمد على الراعى الاحزان لوفاة والدهم والزميلة ام حسن عطية لوفاة زوجها والزميلة كوثر حنفى لوفاة شقيقتها للفقيداء الرحمة

**أسرة المدارس القومية بالاسكندرية**

للبنين بالمتحف والبنات ثانوى وابتدائى والحضانة تشاطر الاستاذة سامية حرس الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

**مدرسة قويسنا الثانوية بنات**

تشاطر الزميلة كريمة عزمى الاحزان

---

**فقيد آل نصار بالرشايدة**

توفى الى رحمة الله تعالى

**الحاج احمد على نصار**

والد محمد المدرس بمعهد شبرا الخيمة وابو نصار المزارع وقريب ونسيب عائلات الرشايدة والعسيرات وابو على ونصار بالزاوية الوسطى ونصار بالبدارى اسيوط والعزاء تلغرافيا آل نصار العسيرات الرشايدة سوهاج

**منطقة ضرائب القليوبية والحسابات**

تنعى والد الاستاذ محمد صبرى عمر وجد الاستاذ السيد كمال للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**مكتبة سامى بالاسكندرية ومكتبة اخوان سامى بالاسكندرية**

ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

**يوسف يوسف فهمى**

صاحب شركة فهميوم وللاسرة العزاء

جمعية المحافظة

**على القرآن الكريم بالمنصورة**

الوكيل واعضاء مجلس الادارة والمديرون والعاملون بادارة الجمعية ومدارسها الاسلامية والمركز الطبى الاسلامى يقدمون خالص العزاء لرئيسها

**الاستاذ احمد عاطف ابراهيم**

فى وفاة عمه الكريم تغمده الله برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

**مأمورية ضرائب الدمغة بالاسكندرية**

تشاطر عنايات سلامة واسعد شوقى وتفيده رياض الاحزان وللاسر العزاء

---

**فقيد دروه منوفية**

عبدالمحسن ابراهيم الصحفى باخبار اليوم ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى جده

**فضيلة الشيخ المرحوم احمد على سعد**

من هيئة كبار العلماء وقد شيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا دروه منوفية بمركز اشمون .

**مدرسة الكرامة الاعدادية بجلاوية**

تنعى الأستاذ ثابت سالم المحامى

**مدرسة طيبة الابتدائية بالدلنجات**

تنعى الاستاذ كامل عبدالفتاح عبدالبارى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

**مدرسة الزقازيق الثانوية للبنات**

اسرة المدرسة تشاطر الزميلات ناريمان السيد لوفاة شقيقها ونبيلة السعيد لوفاة والدتها وليديا عزت لوفاة والدها للفقداء الرحمة ولاسرهم العزاء

**مدرسة اسماعيل القبانى الثانوية**

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الاسى والدة الاستاذ حمدى زهران وكيل المدرسة فللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

O * O

اسرة العلوم بالمدرسة تشاطر الاستاذ حمدى زهران احزانه لوفاة والدته

O * O

مدرسة اسماعيل القبانى الثانوية

تنعى بمزيد الحزن والد الاستاذ اسامة حسين مدرس الفلسفة فللفقيد الرحمة

---

**البقاء لله**

الحاج محمد على السيد باخبار اليوم سابقا وصلاح محمد على باخبار اليوم يشاطرون صهرهم الدكتور انور الجافى الاحزان لوفاة المرحومة خالته والدة العميد محمود بدوى ويطلبون للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

**مدرسة ههيا الاعدادية للبنات**

تشاطر الزميلة رجاء محمد ماهر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

**ادارة ومكاتب تموين المنشاه**

يشاطرون الزميل مظهر محمد الجندى الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**مدرسة كفر الزيات الصناعية**

أسرة المخازن تواسى حمدى القيعى أحزانه

**هندسة كهرباء المنشاه**

تشاطر الزميل حسان الشندى الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة

**هندسة كهرباء كوم امبو**

العاملون بلوحات التوزيع وشبكات القرى وشبكة المدينة وشبكة دراو وشبكة الغرب وشبكة قرى دراو يشاطرون الاستاذ شاذلى ابراهيم مهنا الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

**نقابة المهن الزراعية بالمنوفية**

تشاطر المهندسة سامية عبدالسلام ضيف الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

---

**الضرائب العامة باسوان ومامورياتها**

ينعون بمزيد الاسى زميلهم المرحوم

**محمد امين عبدالرحيم**

المامور بمامورية ضرائب اسوان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فلزم التنويه

**بورسعيد التجريبية للغات**

تشارك السيدة رابحة الغرباوى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

**مجلس مدينة بيلا**

يشاطر الزميله فاطمة صالح الأحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

**شبين الكوم الصناعية بنين**

تشاطر الزميل حسن البنا مدرس الانجليزى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

*O*

اسرة اللغة الانجليزية تشاطر الزميل احزانه

**مركز شباب مدينة تلا**

مجلس الادارة والمدير والعاملون يشاطرون المستشار مصطفى ابوسالم لوفاة والدته

**شركة السويس لتصنيع البترول**

مديرو ورؤساء الاقسام وجميع العاملين بقطاع الاصلاح والبتروكيماويات ينعون

**والد المهندس محمد خليل**

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

---

**أسرة تجارة السيدة زينب**

تشاطر الزميل محمد عبدالسلام حماية فى وفاة والده وللاسرة خالص العزاء

**الوحدة المحلية بسفلاق**

رئيس الوحدة والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم الشاب

حسن عبداللاه على

**تعاون الاصلاح الزراعي بالدقى**

يشاطر الزميلة المحاسبة فوقية حسانين الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

**مدرسة سعد زغلول الابتدائية بفترتيها**

تشاطر الاستاذ فاروق محمد السهيتى احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة

**مدرسة المساعى الاعدادية بقويسنا**

اعضاء صندوق الزمالة واسرة اللغة الانجليزية يشاطرون الاستاذ طه سليمان وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه

**الادارة الزراعية بكوم حمادة**

تشاطر المهندسين رشاد سالم وسالم سالم الاحزان لوفاة المرحومه والدتهما

*O*

**مكتب المكافحة الحقلية والمبيدات**

يشاطر المهندس رشاد محمد سالم الاحزان لوفاة والدته فللفقيدة الرحمة

*O*

**قطاع الزراعة بواقد**

ينعى والدة الزميلين رشاد وسالم سالم فللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

---

## ذكرى

**شكر وذكرى الاربعين لفقيد عميد عائلة جاد**

ببورسعيد

**للمرحوم الحاج محمد الدمرداش**

**ابراهيم جاد وشهرته «الداش»**

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من واساها فى مصابها الاليم بالحضور والنشر والبرق وتقام ليلة الذكرى امام منزل الفقيد شارعى المنيا والشرقية ببورسعيد اليوم الخميس ١٩٨٧/٢/١٢

ولا أراكم الله مكروها فى عزيز لديكم - اولاد الفقيد

الذكرى السنوية للمرحوم الحاج عبدالمعبود محمد علام

يحييها الزميل يسرى عبدالمعبود والاسرة بالمنزل - عزبة البحر - اجهاص - الباجور منوفية اليوم الخميس بتلاوة ايات الذكر الحكيم .

**الذكرى السنوية الثالثة للمرحوم الحاج احمد حسين السيسي**

تحييها الاسرة اليوم بتلاوة أيات الذكر الحكيم وذلك بمنزل الاسرة الكائن ٩ ش السيد البيلاوى ارض شريف عابدين .

---



★ عطاءات

**شركة النصر لصناعة السيارات**

**تأجيل فتح جلسة المظاريف للمناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٧**

تعلن الشركة عن تأجيل جلسة فتح المظاريف للمناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٧ الخاصة بعملية توريد اجهزة ومعدات نظام الميكروفيلم وذلك طبقا للآتى :-

١ - جلسة فتح المظاريف الفنية : تأجلت الى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨ بدلا من ١٩٨٧/٢/١٤

٢ - جلسة فتح المظاريف المالية : تأجلت الى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٣/٢٨ بدلا من ١٩٨٧/٣/١

« اعلان رقم ٤ »

**الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز**

تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة رقم ١٠/٨٦/٨٧ بخصوص توريد وتركيب واختبار خلايا ضغط عالى لربط محطتى محولات بقدرة ٦ ميجاف بمصنع مسطرد .

وتحددت جلسة الساعة ١١ ظهرا يوم الخميس ١٩٨٧/٢/٢٦ لفتح المظاريف بالقطاع التجارى ( ٤١ شارع عبدالخالق ثروت بالقاهرة ) حيث تطلب الشروط والمواصفات مقابل عشرة جنيهات للمجموعة الواحدة - يشترط لدخول المناقصة دفع تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من الاجمالى

**شركة السكر والتقطير المصرية**

١٢ ش جواد حسنى / القاهرة

تعلن عن طرح المناقصات المبينة بعد عن طريق الاستيراد أو بضاعة حاضرة ويمكن لشركات التجارة والوكلاء التجاريين المسجلة اسماؤهم بسجل الوكلاء التجاريين الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه بعد تقديم طلب مدموغ لكل مناقصة وسداد قيمة النسخة المحددة قرين كل مناقصة :

رقم المناقصة ٧٦٢/٥٠٠٠ الصنف اعمدة صلب لاسهم العصارات جلسة فض المظاريف ١٩٨٧/٤/٦ سعر النسخة ٣٠ جم

رقم المناقصة ٧٧٢/٥٠٠٠ الصنف زجاجات للعطور جلسة فض المظاريف ١٩٨٧/٤/١٤ سعر النسخة ١٠ جم

هذا وسيتم فض المظاريف بجلسة علنية الساعة العاشرة صباحا للعروض المستوفاة الشروط مع تقديم أصل الاستمارة ١٤ ص وكلاء تجاريين للاطلاع .

**محافظة البحيرة**

**الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبرا خيت**

ادارة العقود والمشتريات

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد أدوات كهربائية عبارة عن كشافات ولمبات نيون وأسلاك ومفاتيح ودويلات متنوعة موضحة تفصيلا بكراسة الشروط - فعلى من يرغب التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق برسم السيد الاستاذ وكيل الوزارة رئيس مركز ومدينة شبرا خيت فى موعد غايته يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٢/٢٢ م الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد جلسة فض المظاريف على أن يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها جنيه واحد عند طلبها بالبريد وتفضل البضاعة الحاضرة ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية وتعديلاتهما مكملا لهذا الاعلان

---

★ عطاءات

**شركة حلوان للصناعات غير الحديدية**

مصنع ٦٣ الحربى عين حلوان

تعلن لشركات القطاع العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/٣٣ - ٨٧ جلسة ١٩٨٧/٢/٢٨ عن توريد مطرقة هوائية بضاعة حاضرة بالعملة المحلية خالصة الجمارك .

تطلب كراسة الشروط من ادارة التموين المحلى بمقر الشركة بعين حلوان بموجب عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد ثمن النسخة وقدره ١٥ جنيها وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى الموعد المحددعاليه الى ادارة التموين المحلى بالشركة مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ بعد رسو العطاء

ولا تقبل العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد مهما كانت الاسباب ولا تقبل الحوالات البريدية لسداد ثمن النسخة او التأمين الابتدائى مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية .

**الشركة المصرية للاغذية « بسكو مصر »**

السواح - الاميرية - القاهرة ص ب ١٤٧٠

تعلن لجنة بت المشتريات الخارجية عن طرح المناقصات العامة التالية بين شركات القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين ( محلى او مستورد )

- مناقصة عامة رقم ١/١/ ٨٧ · توريد ٣٠ طن جوز هند مبشور . موعد فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/٩ . قيمة النسخة الواحدة ٢٠ جنيها ( عشرون جنيها )

- مناقصة عامة ١/ت /٨٧

١٥٠ طن سلوفان حرارى د ×× مطبوع

٣٥ طن سلوفان ميتاليزد مطبوع

٣٥ طن بولى بروبلين مطبوع ( اوباليت )

٤٠ طن بولى بروبلين ميتا ليزد مطبوع

موعد فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٣/١٠ قيمة النسخة الواحدة ٣٠ جنيها ( ثلاثون جنيها )

- مناقصة عامة ٢/ت/٨٧ .

٦٥ طن اوبالين بالبولثيلين مطبوع

٢٥ طن p.v.c بالبولثيلين مطبوع .

موعد فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٧/٣/١١ .

قيمة النسخة الواحدة ٢٠ جنيها ( عشرون جنيها )

- مناقصة عامة رقم ٣/ت /٨٧

٥ طن دوبلكس .

٥ طن تريلكس .

١٠٠ الف علبه هابى داى .

٣٠ الف فرخ غطاء كاشون ٧٠×١٠٠ سم .

قيمة النسخة ٢٠ جنيها ( عشرون جنيها )

موعد فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٩٨٧/٣/١٢ .

● تسحب كراسات الشروط والمواصفات الفنية من خزينة الادارة العامة بالمقر الرئيس بالقاهرة كما هو موضح بالعنوان بعاليه او من خزينة مصنع ايكا بيلكوس بالاسكندرية نظير سداد قيمة النسخة الواحدة من كل مناقصة .

● لن يلتفت الى العطاءات التى وردت قبل هذا النشر او التى ترد بعد فض المظاريف او غير المستوفاة لكافة الشروط الواردة بكراسة الشروط والمواصفات على أن تكون العروض المقدمة مصحوبة بالتأمين الابتدائى والاستمارة التجارية والبطاقة الضريبية موضحا بها اخر اقرار محاسبى ضريبى .

● أخر موعد لقبول العينات قبل أسبوع من تاريخ فض المظاريف .

---

★ عطاءات

**شركة بنها للصناعات الالكترونية**

مناقصة عامة رقم ٨٧/١٣ لتجهيز احواض طلاء المنيوم مقاسات ١,٢×٣,٠ ×١,٢م

١ - جلسة فتح المظاريف الاثنين ٨٧/٣/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة ببنها - اتريب

٢ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المكتب التجارى ٣٥ أ شارع منصور - باب اللوق - القاهرة مقابل تسديد عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .

**الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى**

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية مشروع مد مجارى لتحسين الصرف بمناطق شمال وشرق القاهرة الكبرى لعام ١٩٨٧/٨٦

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات ٣٤ ش الجلاء القاهرة الدور الارضى مقابل مبلغ ٥٠ جنيها ثمن النسخة

وكل عطاء مقدم من القطاع الخاص مصحوبا بتأمين مؤقت بواقع ١٪ من قيمة العطاء كاملة لايلتفت اليه وكذا البطاقة الضريبية وبطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص .

ويجب على المقاولين الذين يتعاملون مع الهيئة لأول مرة أن يصحبوا عطاءاتهم بسابقة أعمالهم فى أعمال مماثلة .

٨٧/١٩٦٥



**لجنة المشتريات الخارجية بشركة مصر/ حلوان للغزل والنسج**

تعلن بين شركات القطاع العام المتخصصة والوكلاء التجاريين عن طرح المناقصات الخارجية المبينة بعد :-

مناقصة رقم ٨/أ/٨٦ - ٨٧ عن توريد قطع غيار لزوم انوال سولزر بالنسيج .

جلسة ١٩٨٧/٣/١٤ .

مناقصة رقم ٩/أ/٨٦ - ٨٧ عن توريد ٣٠٠ درا بخوصة مقاس ١٣٩٠ × ٢٨٠ مم .

جلسة ١٩٨٧/٣/١٤ .

مناقصة رقم ١٠/أ/٨٦ - ٨٧ عن توريد دبل غزل بيضاوى فلانج ٢ مقاسات مختلفة .

جلسة ١٩٨٧/٣/١٧ .

مناقصة رقم ١١/ب/٨٦ - ٨٧ عن توريد قطع غيار جوانات صلب لزوم الغلايات لينشر .

جلسة ١٩٨٧/٣/١٧ .

مناقصة رقم ١٢/ب/٨٦ - ٨٧ عن توريد ٢ طلمبة لضخ سائل الفوسفات لزوم البخار .

جلسة ١٩٨٧/٣/١٧ .

مناقصة رقم ١٣/أ/٨٦ - ٨٧ عن توريد ابر تمشيط مبرومة لزوم ماكينات التمشيط .

جلسة ١٩٨٧/٣/٢١ .

مناقصة رقم ١٤/أ/٨٦ - ٨٧ عن توريد ابر بروبرية وابر لماكينة الحياكة .

جلسة ١٩٨٧/٣/٢٤ .

مناقصة رقم ١٥/ج/٨٦ - ٨٧ عن مشروع اصلاح محمصة غلاية البخار بابكوك .

جلسة ١٩٨٧/٣/٢٤ .

- سيتم فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا فى التواريخ المحددة بعاليه وذلك بمقر الشركة بكفر العلو - حلوان .

- يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مقر الشركة بحلوان أو مكتب الشركة بالاسكندرية ١٣٥ شارع محمد كريم/ المنشية . مقابل عشرة جنيهات للمناقصة الاولى وخمسين جنيها للمناقصة الاخيرة وخمسة جنيهات لكل مناقصة من المناقصات الاخرى .

---

★ عطاءات

**الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية**

١٦ أ شارع القصر العينى - بالقاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد انوبة ارجون سيراميك لجهاز الليزر الموجود بمعهد الرمد التذكارى بالجيزة التابع للهيئة وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقر الهيئة الموضح اعلاه مقابل عشرين جنيها للنسخة .

وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/٣/٣ مصحوبة بتأمين ابتدائى لا يقل عن ٢٪ من قيمة العطاء بخطاب ضمان معتمد او بشيك مقبول الدفع او نقدا وكذا صورة البطاقة الضريبية

وزارة الرى

**الادارة العامة لرى الشرقية بالزقازيق**

تعلن الادارة العامة عن مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص لتوريد عدد ٣٠ م٣ خشب بتشباين أو بينو أو اى اخشاب بنفس المواصفات بالشروط الاتية -

١ - التوريد خلال شهر .

٢ - الدفع بالجنيه المصرى والتسليم بموقع مخازن الرى بالزقازيق

٣ - يرفق بالعطاء صورة استمارة ٤ وكلاء والبطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى بواقع ٢ من قيمة العطاء بخطاب ضمان صالح لمدة شهرين أو شيك مقبول الدفع يستكمل الى ١٠ عند رسو العطاء .

وقد تحدد يوم ٢٥ فبراير ١٩٨٧ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

٨٧/١٩٧٩

**اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية**

**قها - ادفينا - كورونا**

**مناقصة عامة رقم ٥ خ ١٩٨٧ بقها**

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن اعادة جلسة مناقصة بسلة خضراء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٢/١٧ بقها قليوبية .

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث .

تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاء .

**الشرق للتأمين**

تعلن الشركة عن حاجتها الى صيانة اجهزة السنترالات ماركة سيمنز بمكاتبها الكائنة بوسط القاهرة وسعتها ١٧٠ ، ١٠٠ ، ٥٠ ، ٤٠ خطا على ان يقدم عرضين : الأول : عن الصيانة الدورية واصلاح الاعطال الطارئة بدون قطع الغيار .

الثانى : عمل الصيانة الدورية المشار اليها شاملا توريد وتركيب قطع الغيار الأصلية اللازمة ويشترط ان يكون التعاقد لمدة خمس سنوات متتالية .

● وتقدم الطلبات بادارة الخدمات المركز الرئيسى ١٥ شارع قصر النيل - القاهرة فى موعد اقصاه الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/١٩ مرفقا بها شهادة سابقة الاعمال وتامين ابتدائى قدره ١٠٠ جنيه يزاد الى ١٠٪ من قيمة التعاقد فى حالة رسو العطاء . ويمكن معاينة السنترالات بمقار الشركة .

١٥ شارع قصر النيل

٩ شارع طلعت حرب

٢٨ شارع محمود بسيونى

٥ شارع ٢٦ يوليو

---

★ عطاءات

**شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور**

مصانع ياسين

احدى شركات وزارة الصناعة

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها لتوريد ٥٠٠٠٠ ( خمسون الف ) طن رمال بيضاء للزجاج بجلسة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/٣/٢

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بمصنع ياسين بشبرا الخيمة خلال مواعيد العمل الرسمية نظير مبلغ ( ٥ ) خمسة جنيهات للنسخة على ان يسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء بخزينة الشركة قبل الجلسة يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء

**الوحدة المحلية لمركز طما**

محافظة سوهاج

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لعملية انشاء مدرسة اعدادية ثانوية بناحية مشطا

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/٢٣ موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من الادارة الهندسية بالوحدة نظير توريد خمسة جنيهات يزاد اليها جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد وترسل العطاءات برسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمركز طما داخل مظاريف مغلقة مرفقا بها تأمين ابتدائى قدره واحد فى المائة من جملة العطاء يزاد الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول .

٨٧/١٩٥٩

**الثقافة الجماهيرية**

١١٠ شارع الجلاء - عمارة البنك الصناعى

ادارة المشتريات - الدور السابع

تعلن عن مناقصة عامة رقم ( ١ ) لسنة ٨٧/٨٦ لمقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية ترميمات واصلاحات وتجديد بقصر ثقافة بورسعيد وقد تحددت جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٢/٢٤ بمديرية ثقافة بورسعيد بشارع الامين

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان بعاليه او من مديرية ثقافة بورسعيد بموجب طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ المدير العام نظير مبلغ وقدره خمسة وعشرون جنيها لا غير .

وعلى مقدم العطاء من مقاولى القطاع الخاص أن يرفق تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة طبقا للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

**وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى**

**الادارة المركزية لشئون التقاوى**

٨ ش جامعة القاهرة - الجيزة

تعلن عن تأجيل موعد فتح المظاريف للمناقصة العامة رقم ٢ لسنة ١٩٨٧/٨٦ م . الخاصة بتعديل وتطوير وانشاء محطة غربلة سدس بمحافظة بنى سويف تسليم مفتاح .

من ١٩٨٧/٢/١٥ الى جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/١٦ فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا على أن تقدم العطاءات بالعنوان عاليه فى مظاريف مغلقة باسم السيد / الاستاذ الدكتور رئيس الادارة المركزية لشئون التقاوى ويكتب على المظروف المناقصة العامة رقم ٢ لسنة ١٩٨٧/٨٦ عملية محطة غربلة سدس . ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء او الذى يرد بعد موعد فتح المظاريف أو غير مستوف للشروط المحددة بكراسة الشروط والمواصفات . ويتم تقديم البطاقة الضريبية او ارفاق صورة منها .

وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء أو إلغاء المناقصة دون إبداء الأسباب .

---

★ عطاءات

**معهد بحوث الصحراء بالمطرية**

١ شارع متحف المطرية - القاهرة

يعلن المعهد عن المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد الاجهزة والكيماويات المعملية جلسة الاحد ١٩٨٧/٣/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المعهد وتطلب كراسة الشروط لكل على حدة من ادارة المشتريات بالمعهد نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات للاجهزة وخمسة جنيهات للكيماويات ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا أو خطاب ضمان أو بشيك مقبول الدفع باسم معهد الصحراء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولا يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى

٨٧/١٩٨٣

وزارة الرى

**الادارة العامة لرى قنا**

**ادارة قناطر اسنا**

تعلن الادارة العامة عن طلب توريد محارط ومقاشط معادن ومناشير كهربائية وطلمبات اعماق غاطسة وقد تحدد يوم ١٩٨٧/٣/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة قناطر اسنا جلسة فتح المظاريف وتطلب كافة التفاصيل وكراسة الشروط من مكتب ادارة قناطر اسنا مقابل سداد مبلغ ٢٢جم ثمنا للكراسة وفى حالة طلبها بالبريد يتعين سداد مبلغ ٢٢,٥٠٠ جنيه وتقدم العطاءات مصحوبة بصورة من البطاقة الضريبية باسم السيد المهندس/ مفتش رى قناطر اسنا ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ( ٢٪ ) وفى حالة قبوله يتم سداد التأمين النهائى بما يساوى ١٠٪ من قيمة العطاء المقبول ويكون التأمين نقدا أو خطاب كفالة أو بشيك مقبول الدفع .

٨٧/١٩٧٦

**الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية**

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

١٦ أ شارع القصر العينى - القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لاصلاح وتجديد ودهان مبانى معهد الابحاث لطب البلاد الحارة ومقره ١٠ شارع القصر العينى بالقاهرة وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقر الهيئة نظير مبلغ ١٥٠ جنيها للنسخة وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/٢/٢٦ مصحوبة بتأمين ابتدائى لا يقل عن ١٪ من قيمة العطاء بخطاب ضمان معتمد او شيك مقبول الدفع او نقدا وكذا صورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص .

**شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاتة**

٣٧٣ شارع قنال المحمودية - الحضرة - اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٣٠/٨٦/٨٧ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد وتركيب تكييف هواء سبليت قدرة ٢٤٠٠٠ وحدة حرارية بريطانية لزوم ادارة الحاسب الآلى بمبنى الادارات بالشركة .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة بالعنوان عاليه مجانا .

تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ بموجب خطاب ضمان مصرفى او بشيك مقبول الدفع لمن يرسو عليه العطاء .

اخر ميعاد لتقديم العطاء يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢١ الساعة ١٢ ظهرا

لن يلتفت إلى الطلبات التى ترد بعد الميعاد أو لم يرفق بها التأمين وللشركة الحق فى قبول او ارفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

---

★ عطاءات

**مديرية الاسكان باسيوط**

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨ عن عملية انشاء خزان مياه عالي سعة ١٠٠م٣ وارتفاع ٢٥ مترا بناحية الطوابية مركز ابنوب .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

٨٧/١٩٥٨

**شركة بنها للصناعات الالكترونية**

**بنها - قليوبية**

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن اعادة طرح المناقصات التالية :-

مناقصة عامة رقم ١٤ - ٨٦ / ٨٧ جلسة ٨٧/٣/١ لتوريد علبة كرتون - مناقصة عامة رقم ١٥ - ٨٦/٨٧ جلسة ٨٧/٣/٢ لتوريد كيس بلاستيك .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة ٣٥ أ ش منصور - باب اللوق - القاهرة مقابل سداد ١٠ جنيهات للكراسة وتقدم العطاءات باسم السيد / مدير عام التموين فى ميعاد غايته الساعة ١٢ ظهرا اليوم المحدد لفتح المظاريف بمقر الشركة ببنها مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء

هذا ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد الميعاد أو غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى .

**شركة مصر للفوسفات**

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ١ لسنة ٨٦/٨٧ لنقل خامات من محاجر الشركة بالصحراء الشرقية من مناطق الانتاج ومناطق القشوين ومصانع الشركة بالحمراوين الى القاهرة والاسكندرية وضواحيها وذلك بين مقاولى القطاعين العام والخاص طبقا للشروط المحددة بالكراسة والتى تسحب من اداره الشركة

٥ - أ شارع الجهينى - الدقى او مكتب الشركة بشارع ابو بكر الصديق بقنا بطلب مستوفى الدمغة باسم السيد رئيس القطاع المالى والتجارى نظير مبلغ ١٠ ج عشرة جنيهات على ان تقدم العطاءات لمكتب الشركة بقنا داخل مظاريف مغلقة فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٦

تاريخ جلسة فض المظاريف بمكتب الشركة بقنا مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء على ان يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

اى عطاء يرد بعد تاريخ وميعاد فتح المظاريف او غير مستوفى للشروط لن يلتفت اليه .



---



★ مطلوب شريك

شركة تجارية يتبعها مصنع محمد بماكينات اوتوماتيك وسيارات لتوزيع المنتج وادارة ومخازن بأرقى موقع بالاسكندرية برأس مال قدره ٢٥٠,٠٠٠ جنيه تطلب شريك بالنصف والمخابرة ت : ٨٦٠٥٢٦

★ اشهارات افلاس

★ اشهرت محكمة الاسكندرية الابتدائية بالقضية رقم ٢٩٠ لسنة ٨٤ افلاس محمد السيد محمود عبدالله بصفته ممثلا لشركة عبدالله للتجارة والمقاولات فعلى الدائنين التقدم بمستنداتهم خلال ١٥ يوما لوكيل الدائنين الاستاذ/ محمد محمود الجمل ٤ ش محمود فهمى النقراشى بالمنشية بجوار جامع الشيخ .

★ اشهرت محكمة الاسكندرية الابتدائية افلاس عبد حسن معوض وحددت يوم ١٩٨٣/٦/١٥ تاريخا للتوقف والاحد ١٩٨٧/٢/١٥ لاجتماع الدائنين بالمحكمة - وكيل الدائنين مصطفى شوقى .

★ اشهرت محكمة اسكندرية الابتدائية بالقضية رقم ٢٤ لسنة ٨٣ افلاس فاروق احمد الدح فعلى الدائنين التقدم بمستنداتهم خلال ١٥ يوما لوكيل الدائنين الاستاذ/ محمد محمود الجمل ٤ ش محمود فهمى النقراشى - المنشية تليفون ٤٩٢٢٠٩٣

★ اشهرت محكمة اسكندرية الابتدائية بالقضية رقم ١٥ لسنة ٨٦ افلاس حسن محمود رجب الشهير بموسليني فعلى الدائنين التقدم بمستنداتهم خلال ١٥ يوما لوكيل الدائنين الاستاذ محمد محمود الجمل ٤ ش محمود فهمى النقراشى - المنشية .

★ اشهرت محكمة الاسكندرية الابتدائية بالقضية رقم ٤٠ لسنة ٨٥ افلاس محمد محمود حسين احمد وحافظ عبدالحافظ اصحاب صيدلية حطين . فعلى الدائنين التقدم بمستنداتهم خلال ١٥ يوما لوكيل الدائنين الاستاذ / محمد محمود الجمل ٤ ش محمود فهمى النقراشى - المنشية .

★ اشهرت محكمة الاسكندرية الابتدائية بالقضية رقم ٢٥٧ لسنة ٨٥ افلاس مجدى تادرس متقريوس ( صيدلية اسحق ) فعلى الدائنين التقدم بمستنداتهم خلال ١٥ يوما لوكيل الدائنين الاستاذ/محمد محمود الجمل ٤ ش محمود فهمى النقراشى - المنشية .

★ اشهرت محكمة الاسكندرية الابتدائية بالقضية رقم ٧٦ لسنة ٨٤ افلاس عادل سعيد عبداللطيف فعلى الدائنين التقدم بمستنداتهم خلال ١٥ يوما لوكيل الدائنين الاستاذ/محمد محمود الجمل بالعنوان ٤ ش محمود فهمى النقراشى - المنشية .

★ اشهرت محكمة اسكندرية الابتدائية بالقضية رقم ٤١٥ لسنة ٨٥ افلاس حسين مصطفى شعلان فعلى الدائنين التقدم بمستنداتهم خلال ١٥ يوما لوكيل الدائنين الاستاذ محمد محمود الجمل ٤ ش فهمى النقراشى بالمنشية بجوار جامع الشيخ .

★ اشهرت محكمة اسكندرية الابتدائية بالقضية رقم ٥١ لسنة ٨٥ افلاس رامى رشاد توفيق عبدالوهاب ( صيدلية الهانوفيل ) فعلى الدائنين التقدم بمستنداتهم خلال ١٥ يوما لوكيل الدائنين الاستاذ / محمد محمود الجمل ٤ ش محمود فهمى النقراشى المنشية بجوار جامع الشيخ .

★ اشهرت محكمة اسكندرية الابتدائية بالقضية رقم ٩١ لسنة ٨٥ افلاس طه ابراهيم محمد فعلى الدائنين التقدم بمستنداتهم خلال ١٥ يوما لوكيل الدائنين الاستاذ محمد محمود الجمل ٤ ش محمود فهمى النقراشى المنشية .

---

★ عطاءات

**شركة العامرية لتكرير البترول**

تعلن الشركة عن مناقصة رقم ١٥/٦٥/١٩٨٧ عن توريد ماكينة توليد تيار كهربائى متنقلة بقدرة ٣٧ ك . ف .أ ٣٨٠ فولت ، ٥٠ سيكل/ ثانيه بضاعة حاضرة وبالجنيه المصرى .

- تطلب المواصفات الكاملة والشروط فى ايام وساعات العمل الرسمية ماعدا يومى الجمعة والسبت من كل اسبوع وذلك من :-

أ - ادارة المشتريات المحلية ٧ شارع سنان - المنشية - اسكندرية

ب - مكتب الشركة بالقاهرة ٦ ميدان عرابى التوفيقية

ج - مكتب مدير قطاع المهمات بمقر الشركة مرغم ك ٢١ طريق اسكندرية - القاهرة الصحراوى - مرغم ( بدون قيمة ) .

- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالبريد المسجل او تسلم باليد الى قطاع المهمات بمقر شركة العامرية لتكرير البترول . وستفتح المظاريف بجلسة علنية بمكتب قطاع المهمات بمقر الشركة ك ٢١ طريق اسكندرية - القاهرة الصحراوى فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ - ٢ - ١٩٨٧ الى ادارة العلاقات العامة .

**وزارة الصناعة والثروة المعدنية**

**قطاع الصناعات الكيماوية**

**لجنة المشتريات الخارجية لخامات البلاستيك وعبوات البولى ايثيلين**

٥ ش ابن عقيل - فيكتوريا - الاسكندرية

تعلن اللجنة عن طرح الاتى : -

- مناقصات لاستيراد خامات بلاستيك بالعملة الاجنبية ومحلى بالجنيه المصرى ويفضل بضاعة حاضرة .

اولا - مناقصة رقم ٢١/٨٦/٨٧ لاستيراد خامات بلاستيك لصالح شركة البلاستيك الاهلية قيمة النسخة ١٥٠ جم محدد لها جلسة فض مظاريف يوم ٨٧/٣/٤ .

ثانيا - مناقصة رقم ٢٢/٨٦/٨٧ لاستيراد خامات بلاستيك لصالح صناعات البلاستيك والكهربا المصرية ثمن النسخة ١٠٠ جم محدد لها جلسة فض مظاريف يوم ٨٧/٣/٤ .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا من الموعد المحدد قرين المناقصات موعدا لفض المظاريف بمقر اللجنة بالعنوان عاليه وعلى السادة راغبى الاشتراك فى المناقصة الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر اللجنة او من شركة البلاستيك الاهلية ١٥ ش عماد الدين القاهرة مقابل سداد ثمن النسخة على ان تقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / مقرر اللجنة موضحا عليها رقم المناقصة ورقم البند المشترك فيه ومصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت الى العروض غير المصحوبة بالتأمين او التى ترد بعد الميعاد .

رحلة .. بقلم : جلال دويدار

# الصالح العام لمصر ليس مجالا للخلاف

**ليس غريبا ان تثور الخلافات بين الاب وابنه .. بين الاخ واخيه .. فهذه طبيعة البشر منذ بداية الخليقة .. ولكن هناك حدودا لهذه الخلافات لا يجب ان تتعداها حتى لا يصبح ابناء الاسرة الواحدة فريسة للنزعات الشريرة التي تقودهم الى الحاق الاذى ببعضهم البعض.**

**وبداية الطريق الى هذه النهاية الخطرة .. هو الاصرار على العناد ، وعدم الرغبة في التفاهم ، والاستسلام للسقوط في هوة الخلافات الشخصية .**

وعندما تصل الامور الى هذه المرحلة المدمرة يأتي دور العقلاء والحكماء ليتدخلوا بهدف فك الاشتباك ولن يفرضوا على جميع الاطراف التعامل بالعقل والمنطق .. حماية للصالح العام .

وعلى مستوى الدولة والمجتمع الذي نعيش فيه فانه ليس مسموحا بأى حال من الاحوال ان يكون هذا الصالح العام مجالا للتقاتل والاختلاف بين مؤسستين شقيقتين يملكهما الشعب ، مهما كانت المبررات . وانه ليؤسفني ان هذا المبدأ لا يحظى بالاحترام الواجب في تعاملات هيئة ميناء القاهرة الدولى والمؤسسة الوطنية للنقل الجوى .. مصر للطيران . ومن المؤكد اننا جميعا نتابع بكل أسى هذا الصراع بين الجهازين فيما يتعلق بامتياز ادارة السوق الحرة في المبنى الجديد لمطار القاهرة الدولى والذى بدأ منذ عدة شهور وما زالت احداثه مستمرة .

ويتلخص جوهر هذا الصراع في ان هيئة الميناء أرست حق استغلال هذه السوق الحرة على شركة بريطانية بعد مناقصة لم تشارك فيها مصر للطيران التي تقوم بتشغيل السوق الحرة في مبنى المطار القديم . وبررت هيئة الميناء اللجوء الى هذه المناقصة بالحرص على ان تحصل على اكبر عائد يساعدها على سداد قروض اقامة المبنى الجديد ( حوالى ١٢٠ مليون دولار ) .

وتقول مصر للطيران انها لم تدع للدخول في هذه المناقصة عن عمد .. وان حرمانها من امتياز تشغيل هذا السوق سوف يؤثر على اقتصادياتها ..

ويضيف المسئولون بمصر للطيران بأن عائد السوق الحرة يتم استخدامه في تمويل مشروعاتها ذاتيا وبذلك لا تتحمل ميزانية الدولة اى اعباء . ويؤكد هؤلاء المسئولون أن القانون يعطيهم الحق في الحصول على حق استغلال السوق الحرة اذا ما وافقوا على أعلى سعر توصلت اليه المزايدة وهو ما يعنى الاستجابة لمطالب هيئة الميناء .

ووسط هذا الجو الذى يتسم بالتوتر والعصبية تضيع مشاعر الاخوة وعلاقات الود التي يجب أن تسود .. ويجرى تبادل الاتهامات . ويعبر العاملون في مصر للطيران عن احساسهم بالضغوط والأذى الذى يتعرضون له .. من خلال اتهامهم لهيئة الميناء بالتسويف وعدم حرصها على مصلحة مصر للطيران كمؤسسة وطنية للنقل الجوى . انهم يقولون في حيثيات هذا الاتهام ان هيئة الميناء لم تسحب امتياز تشغيل السوق الحرة من الشركة البريطانية رغم عدم تنفيذها لشرط تقديم الضمان المالى في الموعد المحدد .. بل أن الهيئة لجأت الى منح الشركة أكثر من فرصة بتأجيل تقديم هذا الضمان نكاية في مصر للطيران التي ابدت استعدادها لتقديم الضمان المطلوب .

وحتى الآن لم تسفر الاجتماعات بين مصر للطيران وهيئة الميناء عن التصالح والتخلى عن عناد المواقف . ومع ازدياد حدة الخلاف يفقد البعض اعصابه وتفلت الكلمات غير المقصودة من هنا وهناك فتزيد مشاعر الكراهية ثورة واشتعالا .. والنتيجة هى .. الابتعاد عن تحقيق الصالح العام .. وبالطبع فان كلا الطرفين ـ هيئة الميناء ومصر للطيران ـ وتحت تأثير هذا المناخ العصبى يتناسيان علاقة الاخوة التى تربط بينهما ، بل انهما لا يعترفان بأن هذه العلاقة تعنى تبادل الرعاية والتدليل والتغاضى عن بعض الخلافات الشخصية من أجل المنفعة المشتركة وصالح الشعب والدولة باعتبار انهما يعملان في خدمتهما .

ان مما يؤسف له أن يكون التعامل بين هذين الجهازين الرسميين الشقيقين من خلال نصب الكمائن واستخدام الوسائل المشروعة وغير المشروعة للايقاع ببعضهما البعض .. حتى وصل الامر ان أصبحا « فرجة » لجماهير الرأى العام والمسئولين في الدولة الذين يتابعون ما يدور وكأنهم يشاهدون أحداث فيلم عرفناه باسم « الاخوة الاعداء » . هل هذا حلال أم حرام ؟.. ان المطلوب في مواجهة هذه الامور مراعاة الضمير وأن يحاسب كل من يدفع الامور الى مثل هذه الاوضاع التى تصيب الصالح العام بالضرر البليغ . ولابد أن أشير هنا إلى الجهود التى بذلها فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران للتوفيق بين الطرفين .. واضعا في اعتباره الحساسية

( البقية ص ١٢ عمود ٨،٧ )

هكذا مش أصل



■ يوميات الأخبار ■ تكتبها اليوم سناء فتح الله

**هذه القضية لاتحتمل أن تمر هكذا .. يجب أن تكون هناك وقفه جديه .. ولو .. في ساحة القضاء !**

# تطاردهم اللعنة .. وصرخات الألم !

**كان المفروض ان تناقش قضية استيراد المواد الغذائية المشعة بمجلس الشعب . وشاءت المصادفة ان يجيء قرار حل مجلس الشعب . وهذا لايعني ان تمر هذه القضية هكذا .. لانها في تصورى اهم قضية نواجهها اليوم . وفوق كل القضايا المطروحة والمزمع طرحها .. طوال هذا العام وخطورة هذه القضية انها ليست الأولى وقد لاتكون الأخيرة .. إن لم يكن هناك وقفة جدية .. وحساب عسير عسير ..**

ولم تولد هذه القضية بإنفجار مفاعل « تشار نوبيل » فقط . ولكن من قبل ذلك بسنوات عديدة .. فوجئنا بقضية دفن هذه النفايات المشعة في صحراء مصر الغربية ودون طرح هذا الموضوع على مجلس الشعب او على خبراء او غيرهم وإنما .. بمجرد موافقة فوقية غير واعية بهذه الخطورة الجسيمة .. وإلا لماذا لم تدفن هذه الدول مخلفات نفاياتها النووية في بلادها او في قاع المحيطات ؟

فوجئنا بهذه القضية تطرح من خلال جرائد المعارضة التى لجأ اليها في ذلك الوقت الذين يعلمون مدى خطورة هذا العرض والأخطر منه .. الموافقة عليه .

كان ذلك في السبعينات .. وقد كان ما كان .

ومنذ سبعة اشهر بالضبط ..

كانت هنا كقضية اثيرت بنفس الطريقة حول بعض اللحوم والألبان المجففة التى دخلت من منافذ الاستيراد بعد حادث « تشارنوبيل » .. وثارت يومها ثائرة الاجهزة المعنية وقيل ان المواد الغذائية المستوردة لاتحمل اشعاعا يعتبر خطرا على جسم الانسان .. هكذا قالوا ؟

في ذلك الوقت قامت جريدة الأهرام في صفحتها الثالثة بأخطر تحقيق صحفي .. صرح فيه احد المسئولين من ذوى الضمائر الحية : إننا لانملك أجهزة الكشف لنعرف به مقدار الاشعاع الموجود بالمواد الغذائية التى تدخل الى اسواقنا المحلية وان هناك احد الاجهزة ولكن ليس هو المطلوب لقياس الاشعاع في عينات الاغذية المختلفة .

وتصورت يومها ان الدنيا ستقوم ولن تقعد الا بكذا وكيت .. وان هذا الموضوع تماما كانفجار المفاعل .. سواء على المستوى العلمى . او الضمير . وان المسئولين .. وان وان المحرر العلمي للجريدة لابد ان يستكمل هذه القضية والتي قد ستظل شهورا .. مساهمة من جهاز الاعلام لابراز حقيقة ما ومواجهتها لسد الاحتياجات اللازمة لها ..

الحب هو

أن تتقى غضبها

## إثارة الرعب

ولست ممن يحبون الموضوعات المثيرة للرعب .. ولكن حدث شارنوبيل لم يكن بامكاننا تفاديه .. ولا كان بامكان الاتحاد السوفيتي نفسه .. ولكن من غير المعقول ان يتفجر تشارنوبيل هناك ويأمن اهل هناك . ويصيبنا « نحن » مواطني العالم الثالث نتائجه الضارة . وقد يتقسم المسئولون هنا الى وجهتي نظر .

هل من المصلحة تحذير الناس من .. ومن الاغذية التي ربما تكون قد تسللت الى المنافذ التموينية محليا .

ام ان هذا التحذير قد يثير الرعب . وقد يشمل مقاطعة لأغذية لايشملها اشعاعات . وربما قد يثير السخط لعدم وجود ما يكفى لحاجة دولة تستهلك اكثر مما تنتج

ويتبين هذا في التصريحات التى تفاجأ بها في نفس الجريدة وفي نفس اليوم فنجد في الصفحة الأولى .. « اعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ان الاسكندرية لم تستقبل اى مواد غذائية من المانيا وان كافة المواد الغذائية المستوردة تمر بعدة فحوص دقيقة للتأكد من خلوها من اى اشعاع .

كما صرح الدكتور احمد سلامه وزير الحكم المحلي عقب اجتماع رئيس الوزراء بالمحافظين ان رئيس الوزراء عرض في بداية الاجتماع مشكلة الألبان المجففة المشعة واكد انه لم يدخل ميناء الاسكندرية اية سفن عليها مواد غذائية من المانيا الاتحادية

واضاف انه برغم ان الفحوص المبدئية والنهائية تستغرق وقتا طويلا مما يكلف الدولة اموالا كثيرة الا ان الدولة حريصة على ذلك لحماية المواطنين . وانه لامصلحة للحكومة في تغطية اى انحراف ـ وقال انه تم استدعاء كل من استورد مؤخرا سلعا غذائية من المانيا وتبين ان ايا منهم لم يستورد البانا مجففة .

ـ كيف ؟

كما طلب ان يسارع اى مواطن لديه معلومات عن استيراد البان مشعة من الصفقة موضوع الشبهات ان يبلغ السلطات فورا ؟!

والسؤال الآن اذا كان التصريح انه لايوجد بتاتا البان مجففة فكيف يبلغ الفرد عن البان مشعة ..

« بل كيف يكتشف الفرد ان هذا اللبن او الجبن او الزبادى او هذه الحلوى تحوى اشعاعا ! »

وفي نفس الجريدة .. نفس اليوم .. وعلى الصفحة الثالثة .

## رئيس هيئة الطاقة النووية

وفي تصورى باديء .. ذى بدء .. ان العلماء هم العلماء في نهاية الأمر .

ويصرح الدكتور عزت عبدالعزيز رئيس هيئة الطاقة النووية ان نسبة الاشعاع في الألبان الملوثة الموجودة في المانيا تصل الى ستة الاف ديكوريل في الكيلو جرام وهى نسبة قاتلة تسبب السرطان الفورى حيث ان الحد الاقصى المسموح به لنسبة الاشعاع ٣٧٠ ديكوريل في الكيلو جرام

وصرح بما هو أقسى وامر .

قال سيتم انشاء محطة لحرق النفايات المشعة بالتعاون مع المانيا بإنشاص طاقتها ١٥ كيلو جراما في الساعة حيث تم التعاقد على الاجهزة اللازمة وستصل قريبا لأن النظام الحالى لحرق النفايات الذرية وهو في مقبره فنية بإنشاص لايستوعب كميات كبيرة وقال ان عملية بيع الألبان الملوثة بالاشعاع تمثل مأساة اخلاقية دولية حيث توجد عصابات تتاجر بشعوب العالم الثالث ولولا وعى الشعب الالمانى وحزب الخضر الألمانى لحدثت كارثة

واكد ان التاجر الذى يملك هذه الألبان من بافاريا وقام بالتعاقد على بيعها لتجار من دول العالم الثالث ومنها مصر يرفض التنازل عن التعاقد .

هذا الحديث الهام والخطير والذى كتبه « فرج ابو العز » بجريدة الاخبار يعنى اولا .

ان هناك اللبن المشع . ومن المانيا .. وقد تم الكشف عليه بالقاهرة وثبت ان

( البقية ص ١٢ عمود ٨،٧ )

■ أخبار الأطفال تحررها : نعم الباز ■

الفنانون الصغار في ساحة معبد دندرة يرسمون ما شاهدوه بالداخل

## الفنانون الصغار يرسمون معابد مصر

**في الاقصر ـ طيبه ـ عاصمة مصر القديمة امضى الفنانون الصغار ثلاثة ايام تجولوا فيها بين آثارها الرائعة والتى تبلغ ثلثى آثار العالم كله . شاهدوا معبد الكرنك الذى بناه مجموعة من ملوك مصر القديمة لعبادة الإله امون .. شاهدوا** الصوت والضوء الذى يحكي على جدران المعبد ومن خلال تسجيل لكبار فنانينا كل تاريخ مصر القديمة .. شاهدوا وادى الملوك وشرح لهم معالمه الاثرى رضا سليمان ، ورتب لهم احمد عبدالرحمن مدير عام العلاقات العامة زيارة للمتحف المكشوف . وفي معبد دندره قام حسين الامينونى كبير مفتشى اثار قنا بشرح معبد دندره للفنانين الصغار وقال لهم أن المعبد يعود للعصر البطلمى الرومانى وبنى للاله حتحور اله الحب والجمال والمرح . وقد بناه بطليموس الحادى عشر وهو والد الملكة كليوباترا السابعة اشهر ملكات التاريخ والإله حتحور تماثيلها على شكل امرأة جميلة ولها اذنا بقرة . استغرق بناء المعبد ١٥٠ عاما وبه ٦ اعمده تزين اعلاها بوجه الإله حتحور حيث يختلف عن كل الاعمدة في المعابد القديمة التى تنتهى بزهرة اللوتس مقفولة او متفتحة وفي هذا المعبد نرى براعة الفراعنة في علم التنجيم ومعرفة تحركات النجوم وبالمعبد ٢٤ عمودا تمثل ساعات الليل والنهار ويوجد ايضا بكل ناحية من السقف نقش يمثل ١٨٠ يوما حيث كانت ايام السنة في مصر القديمة ٣٦٠ يوما ثم خمسة ايام اعياد .

ان سارة وغاده ورانيا ودانيا واسماء وعمرو ودانا شاهدوا المعبد ثم خرجوا يرسمون ما شاهدوه قبل ان تنساه ذاكرتهم .

كان العلماء يقولون عن المصرى القديم انه بناء يبنى معابد ضخمة واهرامات ضخمة ولكن الصغار حينما شاهدوا العلم في سقف معبد دندره قالوا كان اجدادنا علماء وليسوا بنائين فقط

ماما نعم

صورة وتعليق

أحمد أسامة عبدالوارث

الصغير أحمد أسامة عبدالوارث .. وجه صغير من أسوان التقط والده الاثرى أسامة عبدالوارث هذه الصورة يرى صغار الوجه البحرى السمر وهى تتفتح مثل الزهور .. هل لديكم تعليق على الصورة ؟ ارسلوا تعليقاتكم وسوف تنشر اجملها ..

أما أجمل تعليق وصل على صورة الاسبوع الماضى فكان هذا التعليق الذى كتبته الصديقة سميحة محمود عبدالحميد رضوان من مدينة دمنهور « قوم ياعسل بطل كسل أغسل ايدك وأشرب اللبن » .

### إعتذار

إلى الاصدقاء الذين قراوا في اخبار الاطفال بالعدد الماضى ان معبد ابى سمبل بناه رمسيس السادس .. نعتذر عن هذا الخطأ المطبعى . والصحيح انه رمسيس الثانى .

# فكرة !

لماذا سكتنا فجأة ! أين علا للة لساننا في الهايف والمهم من الامور . أين التصريحات البطللة الرنانة . في كل مناسبة وفي غير مناسبة .

هناك مسألة يتحدث عنها كل بيت . وكتب عنها الصحف بحياء أو بقلة حياء . ولكننا نتجاهل ما يكتب وما يقال ونجتهد في تبرير الاخطاء والتستر على الكبار .

تبين أن الذى استورد اللبن القاتل من المانيا هو شخصية وهمية مثل المصرى أفندى وابن البلد والسبع أفندى وكمبورة . رجل لا اسم له ولا عنوان ولا صندوق بريد ولا بطاقة شخصية . ثم ظهر أن القاتل هو هيئة حكومية تابعة لوزارة التموين . فاذا كان الامر كذلك فلماذا السكوت ؟ ولماذا نحمى قتلة أطفالنا . اننا نطالب بكشف الستار عن الذين تعاقدوا على هذه الصفقة ، وعن الذين وافقوا على هذه الصفقة . والذين سمحوا بدخول هذه الصفقة .

هل هذه الهيئة هى التى سبق أن استوردت طعام الكلاب المحفوظة وباعته في الجمعيات الاستهلاكية على انه صالح للاستهلاك الادمى ؟ وهل هى الهيئة التى استوردت الصلصة الفاسدة سنة ١٩٨١ .

وأذكر أن الرئيس حسنى مبارك اتصل بأخبار اليوم التى قامت بهذه الحملة وتولاها أحمد رجب وأمر بالتحقيق وسحب الكميات الفاسدة من السوق ووضع المستورد في القائمة السوداء ، بالرغم من انه كان ينتسب الى احدى الشخصيات الهامة هل مستورد اللبن القاتل هو سمسار تخصص في الاغذية القاتلة . وهل نحن الذين شجعناه عندما سكتت الصحف وكفت الاقلام عن متابعة مأساة اللبن القاتل ...

وهل الهيئة التى استوردت هذا اللبن ساذجة أو عبيطة أو تتعبط وهل تقاضت عمولة ثمنا للسم الذى استوردته للشعب .. وكيف استطاعت هذه الهيئة ان تخدع وزير التموين ليظهر على شاشة التليفزيون وينفى ان هناك ألبانا فيها اشعاعات ذرية ! وكيف أمسك الوزير بالتليفون عندما دق في مكتبه اثناء الحديث التليفزيونى ورفع الوزير السماعة وقال يا محاسن الصدف انهم يخبروننى الآن أنه ليس هناك أى تلوث في الالبان المستوردة ! وكيف تنشر جريدة كبرى في صفحتها الاولى تصريحا لوكيل وزير التموين . لم يتم تكذيبه فيما بعد . قال فيه انه تم القبض على مستورد الالبان القاتلة وان التحقيق يجرى معه . فأين ذهب هذا المقبوض عليه ؟ هل فر من السجن أم هرب من اللبن الفاسد وتوفى على الاثر . ودفن في صمت وسكون ؟

مصطفى أمين










طبعت بمطابع مؤسسة أخبار اليوم